

Министерство спорта и туризма Республики Беларусь
Минское отделение ОО «РТСС»
Турклуб «Подшипник» ОАО «МПЗ»



Отчет о походе
Минск, 2016

Светлой памяти героев и жертв Первой мировой войны посвящается



Министерство спорта и туризма Республики Беларусь
Минское отделение ОО «РТСС»
Турклуб «Подшипник» ОАО «МПЗ»

Отчет

о спортивном водном походе первой категории сложности по Республике Беларусь по маршруту: г.Минск – г.Молодечно – о.п.Илово – р.Сервечь – а.г.Будслав – г.п.Кривичи – Вилейское водохранилище – р.Вилия – г.Вилейка – оз.Белое – г.Сморгонь – г.Молодечно – г.Минск, совершенном группой туристов т/к «Подшипник» ОАО «МПЗ» в период с 29 октября по 06.11.2016 года.

Маршрутная книжка № 13-В-16
Руководитель группы:
Лёксин Александр Григорьевич
Адрес руководителя:
220070, г.Минск, ул.Стахановская,
дом 25 кв.13, дом. тел.: 248 42 47,
+375 29 259 89 07, +375 44 798 39 98.

Маршрутно-квалификационная комиссия рассмотрела отчет и считает, что поход может быть зачтен всем участникам и руководителю. Маршрут имеет первую категорию сложности.

Председатель МКК Минского отд. ОО "РТСС" _____ В.А.Прытков

ОГЛАВЛЕНИЕ

I Раздел: Справочные сведения о походе

1.2. Характеристика спортивного похода	5
1.2.1. Цели и задачи похода	5
1.2.2. Подробная нитка маршрута, протяженность активной части, характеристика подъезда и отъезда	5
1.2.3. Список и фото участников группы	7
1.2.4. Дополнительные сведения.	
Характеристика специального снаряжения и средств передвижения	8
Список группового, личного снаряжения и ремнабора (Памятка)	9
Описание аптечки	11
Меню похода	14
Смета расходов на проведение похода	15
Список используемой литературы и картографического материала	15
1.3. Данные об объектах на маршруте	16
1.3.1. Пункты медпомощи и МЧС, отделения связи, объекты пополнения запасов продовольствия	16
1.4. Итоги похода	17
1.4.1. Выводы по выполнению туристской группой поставленных целей и задач	17
1.4.2. Рекомендации группам, желающим повторить данный маршрут	18

II Раздел: Описание технико-тактических действий группы на маршруте

2.1. График движения группы	19
2.2. Характеристика ежедневного перехода	20
2.3. Картографический материал	
2.3.1. Обзорная карта, рабочая карта, диск, маршрутная книжка находятся в конце отчета	
2.5. Тактико-технический уровень прохождения	54

III Раздел: Дополнительный

3.2. Напряженность	55
3.2.2. Тактико-техническое построение маршрута	55
3.3. Полезность (общественно-полезная работа)	55
3.3.1. Выполнение заданий различных организаций на маршруте	55
3.3.2. Охрана природы.	61
3.3.3. Пропаганда туризма	61
3.4. Дополнительная информация	62
3.4.1. Схема, несущая дополнительную информацию о походе, условные знаки и дневник метеонаблюдений	62
3.4.2. Специализированные места ночлега и экскурсионные объекты	65
3.4.3. Природоохранный кодекс туриста	102

РАЗДЕЛ:

СПРАВОЧНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПОХОДЕ

1.2. Характеристика спортивного похода

1.2.1. Цели и задачи похода

Поход планировался в соответствии с календарём мероприятий т/к «Подшипник» ОАО «МПЗ».

Цели похода:

- совершить спортивный водный поход 1 к.с. в условиях межсезонья.

Задачи похода:

- популяризация и дальнейшее развитие водного спортивного туризма;
- физическое развитие и укрепление здоровья, мотивация на здоровый образ жизни;
- повышение технического и тактического мастерства, дальнейшее укрепление спортивных связей.
- дальнейшее развитие туристско-краеведческой, поисковой, исследовательской и экскурсионной работы, организация экспедиций, походов, экскурсий;
- развитие каждого члена группы, как социально активной и сознательной личности;
- ознакомление с природой для представления о ней, как о месте отдыха и об окружающей среде.

1.2.2. Подробная нитка маршрута, протяженность активной части, характеристика подъезда и отъезда

г.Минск – г.Молодечно – о.п.Илово – р.Сервечь – а.г.Будслав – г.п.Кривичи – Вилейское вдхр – р.Вилия – г.Вилейка – оз.Белое – г.Сморгонь – г.Молодечно – г.Минск

Протяженность активной части – 150 км.

Варианты подъезда и отъезда.

Подъезд к началу маршрута:

1. Хорошо нанять частный автотранспорт.
2. Мы гораздо дешевле подъехали сначала до г.Молодечно электричкой, а далее до о.п.Илово дизелем Молодечно-Полоцк.

*Расписание движения пригородных поездов
по станции Минск-Пассажирский*

Маршрут	Время отправления	Время прибытия на конечную станцию	Дни курсирования
Молодечно	6-10	07-32	ежед
Молодечно	6-35	8-19	ежед
Молодечно	10-21	12-10	ежед
Молодечно	18-14	20-01	ежед

*Расписание движения пригородных поездов
по станции Молодечно*

Маршрут	Время отправления	Время прибытия на станцию Илово	Дни курсирования
Полоцк	8-39	10-11	ежед
Крулевщизна	12-25	14-00	ежед
Глубокое	20-34	22-09	ежед

Отъезд после окончания маршрута:

1. Удобнее нанятым еще в Минске автотранспортом.
2. Мы возвращались гораздо дешевле из г.Сморгонь до г.Молодечно дизелем Гудогай-Молодечно и далее электричкой Молодечно-Минск.

Расписание движения пригородных поездов по станции Сморгонь

Маршрут	Отправление	Прибытие	Дни курсирования
Гудогай - Молодечно	11:27	12:26	Ежедневно
Гудогай - Минск	13:35	14:42	Ежедневно
Гудогай - Молодечно	16:23	17:19	сб, вс
Гудогай - Молодечно	18:25	19:20	Ежедневно

Расписание движения пригородных поездов по станции Молодечно

Маршрут	Время отправления	Время прибытия на конечную станцию	Дни курсирования
6122 Молодечно - Минск-Пасс.	13:02	14:49	ежедневно,
6126 Молодечно - Минск-Пасс.	16:12	17:59	ежедневно,
6130 Молодечно - Минск-Пасс.	17:55	19:43	ежедневно
6134 Молодечно - Минск-Пасс.	19:48	21:09	ежедневно

1.2.3. Список и фото участников группы

№ п/	Ф и о	Год рожд	Туристский опыт	Место работы	Домашний адрес, телефон	Обязанности в группе
1	Лёксин Александр Григорьевич	1948	МС РБ	ОАО «МПЗ» тренер по туризму по совместит.	г.Минск, ул. Стахановская, 25-13, 248-42-47	Руководитель, фотограф
2	Зубкова Галина Павловна	1954	МС РБ, 1-У, р.Свольна	МГТЭЦДИМ, пед.доп.образования	г.Минск, ул.Тикоцкого, 50-1-18, тел. 8 (029) 994 99 37	Завхоз, медик Капитан эк.3.
3	Дикусар Евгений Анатольевич	1958	МС РБ, 1-У, р.Дрисса	БГУ ФК, преподаватель	г.Минск, пос.Колодищи, ул.Лесная, 31 – 11,	фотограф Капитан эк. 2
4	Полиянчук Анастасия Олеговна	1998	1-У, р.Шоша-р.Мнюта-р.Дисна-р.Зап.Двина	БГУФК, 2-й курс	г.Минск, пр.Победителей,103 тел.+375 33 609 93 22	Эколог Матрос эк. 2
5	Соболевский Дмитрий Иванович	1994	Походы выходного дня	Гимназия № 28, учитель	г.Минск, ул. Голодеда, 15-113, тел.+375 29 637 59 94	Ремонтник Матрос эк.3



Лёксин Александр



Зубкова Галина



Дикусар Евгений



Полянчук Анастасия



Соболевский Дмитрий

1.2.4. Дополнительные сведения

Характеристика специального снаряжения и средств передвижения.

- байдарки: «Таймень-2»;
- палатки: четырехместная, двухместные палатки фирмы «Турлан»;
- пила: туристская фирмы «Экспедиция», удобный жесткий чехол;
- топор: импортный полуколун из качественной стали, удобен в работе;
- групповой тент 4х6 м, ткань «тафета», изготовитель фирма «Турлан» (г.Минск);
- котлы: овальные, из пищевой нержавеющей стали (Россия);
- набор котлового кухонного хозяйства (см. Памятку туристу-воднику);
- газовая горелка и баллоны импортные;
- фартуки фирмы «Галар»;
- спасконец фирмы «Снаряжение» г.Санкт-Петербург, РФ;
- коврики: стандартные;
- рюкзаки: стандартные, разных фирм, емкостью 110-130 л;
- сидушки: фирменные из пенополиуретана;
- спасжилеты разных фирм;
- накидки от дождя, костюмы непромокаемые фирм «Турлан» и «Галар».

Список группового, личного снаряжения и ремнабора (Памятка туристу-воднику)

*Групповое снаряжение
байдарочной группы*

- 1 Байдарки
- 2 Фартуки
- 3 Веревки для обвязки и чалки
- 4 Ремнабор
- 5 Медаптечка
- 6 Карты
- 7 Палатки
- 8 Групповой тент
- 9 Пила
- 10 Топор
- 11 Спасконец
- 12 Продукты
- 13 Походное костровое и кухонное имущество
- 14 Фотоаппарат
- 15 Книжка маршрутная
- 16 Горелка газовая с баллоном

Ремнабор

- 1 Клей
- 2 Ацетон
- 3 Полотно ножовочное
- 4 Нитки капроновые
- 5 Бумага наждачная
- 6 Плоскогубцы
- 7 Шило
- 8 Напильник
- 9 Иголки
- 10 Ножницы
- 11 Ключ 8x10
- 12 Изолента
- 13 Тесьма
- 14 Профилактика
- 15 Болты с гайками (l = 40 мм,
Ø 6 мм), шайбы
- 16 Шпилнты
- 17 Булавка, иголка и нитки для
ремонта одежды
- 18 Трубки дюралевые
- 19 Моток медной проволоки
- 20 Отвертка
- 21 Скотч клеить байдарку
- 22 Сумка с карманами для ремнабора

*Походное костровое и
кухонное имущество*

- 1 3 котла
- 2 2 крюка для крепления
перекладины
- 3 4 крюка для подвески котлов
- 4 Терка для чистки котлов
- 5 Скатерть
- 6 2 черпака
- 7 Лопатка большая деревянная
- 8 Доска разделочная
- 9 Рукавицы х/б (пара)
- 10 Губка (2)
- 11 Открыватель консервов
- 12 Мешок полиэтиленовый для
котлов
- 13 Сумка из легкой и прочной ткани
для котлов

Личное снаряжение байдарочника

- 1 Рюкзак
- 2 Спальник
- 3 Коврик
- 4 Спасжилет
- 5 Сидушка
- 6 Фонарь
- 7 "Шкертики" для завяз. и привяз. мешков
- 8 Нож хозяйственный
- 9 Спички и сухой спирт
- 10 Мешки полиэтиленовые большие 6-7 на байдарку
- 11 Гермомешки из непромокаемой ткани 6-7 на байд. (для сидения из коврика или спальника, продуктов, вещей, палатки, рюкзаков с упаковкой)
- 12 Деньги
- 13 Личная медаптечка (свои лекарства, крем для рук и т.д.)
- 14 Туалетные принадлежности
- 15 Кружка, миска, ложка и мешок для них
- 16 Собойка
- 17 Обувь
- 18 Одежда

Туалетные принадлежности

- 1 Паста зубная
- 2 Щетка зубная
- 3 Мыло
- 4 2 полотенца
- 5 Бритва
- 6 Зеркало
- 7 Бумага туалетная
- 8 Платок носовой
- 9 Расческа
- 10 Тряпка вытирать ноги, а в конце - мыть байдарку

Обувь

- 1 Ботинки (кроссовки)
- 2 Сапоги резиновые
- 3 Тапочки

Одежда

- 1 Костюм штормовой
- 2 Костюм спортивный
- 3 Термобелье
- 4 Рубашка
- 5 Штаны
- 6 Носки простые (2 пары)
- 7 Шапочка шерстяная
- 8 Трусы (2 шт.)
- 9 Плащ (накидка, костюм непромокаемый)
- 10 Куртка теплая

Что надо сделать к походу

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

Описание аптечки

Наименование	Предназначение	Количество
Перевязочные, кровоостанавливающие материалы		
Бинт средний стерильный	Материал для перевязок.	5
Бинт узкий стерильный.	Материал для перевязок.	2
Бинт-чулок N1 N2 N3	Материал для фиксации перевязочного материала.	По 1
Перевязочный пакет.	Стерильный материал для перевязки ран	2
Лейкопластырь (катушка)	Для заклеивания потертостей (профилактика потертостей).	2
Лейкопластырь бактерицидный.	Для заклеивания мелких ссадин, потертостей.	3 упаковки разных размеров
Вата.медицинская	Вспомогательный материал.	100
Бинт эластичный.	Перевязочный материал при растяжениях.	1
Жгут резиновый.	Для остановки кровотечения.	1
Антисептические средства наружного применения.		
Р-р йода спиртовой, 5% (флакон 10мл)	Как антисептик применяется при обработке мелких повреждений кожи (царапин, мелких ссадин, мозолей, и т.д.) и краев ран. <u>Не обрабатывать значительные поверхности поврежденной кожи, не заливать в глубокие раны!</u>	1
Перманганат калия (марганцовка) (уп-ка 10г)	Сильный окислитель, что обуславливает его антисептические свойства. Применяют водные 0,1-0,5% растворы для промывания ран, полоскания рта, горла, слизистых, ожоговых и язвенных поверхностей; используют для промывания желудка при отравлениях (цвет раствора – от светло-розового до розового). Применяют для обработки мозолей, потертостей, опрелостей (раствор насыщенного малинового цвета).	1
Перекись водорода 3% (флакон 100мл) (или гидроперит, таблетки по 1.5г)	Обладает дезинфицирующим, антисептическим действием. Используют для промывания ран, ссадин, для лечения гнойных ран. Можно использовать в качестве полоскания при ангинах, стоматите.	2
Этанол (спирт этиловый, винный спирт) Как наружное средство используют 95% раствор. Для компрессов, ингаляций – используют 40% раствор.	Применяют для ослабления боли, как наружное антисептическое и раздражающее средство. При ингаляционном применении обладает антисептическим и антиотечным действием. Является высокоэнергетическим веществом. Применяют при переохлаждении (при условии, что фактор, вызвавший переохлаждение уже не действует).	250 мл
Пантенол (пенный спрей). Возможна мазь (тюбик – 100г).	Оказывает противовоспалительное действие, способствует заживлению ран. Показания: раны, ожоги, в том числе солнечные, трещины кожи (при отсутствии нагноения).	1 шт. (50г)
Сердечно-сосудистые, успокаивающие средства. Противошоковые средства.		
Валидол (таблетки, уп-ка 10 шт.)	Успокаивающее, сосудорасширяющее средство. Показано при боли в груди, укачивании, тошноте.	2

Нитроглицерин (таблетки, уп-ка 10 шт.)	Спазмолитический препарат, оказывающий сосудорасширяющее действие. Показания: при сильных болях в области груди, возможно, отдающих в левую руку и под левую лопатку в шею, возникающих при значительных физических нагрузках, в том числе на большой высоте. Дозировка: 1 – 2 табл. под язык, <u>принимать лежа!</u>	1
Болеутоляющие и жаропонижающие средства. Спазмолитики.		
Баралгин (таблетки, уп-ка 10 шт.) Таблетки по 0,5 г.	Нестероидное (не наркотическое) противовоспалительное, жаропонижающее и болеутоляющее средство. Показания: желудочные, кишечные, почечные и т.д. колики, головная и зубная боль, травматические боли.	3
Баралгин (ампулы для инъекций, 5мл). Одна ампула внутримышечно, через 6-8 часов	Нестероидное (не наркотическое) противовоспалительное жаропонижающее и болеутоляющее средство. Показания: желудочные, кишечные, почечные и т.д. колики, головная и зубная боль, травматические боли.	6 по 1 мл
Но-шпа (таблетки, уп-ка 10 шт.)	Спазмолитическое, болеутоляющее средство. Снимает спазм гладкой мускулатуры кишечника, желудка, моче- и желчевыводящих путей, матки, кровеносных сосудов. Показан при спастических болях желудка (гастриты), кишечника (колики), болезненных месячных. Противопоказан при кровотечениях	1
Цитрамон, таблетки уп-ка 10 шт.	Против головных болей.	2
Желудочно-кишечные средства (в том числе противомикробные средства).		
Мезим форте (таблетки, уп-ка 10 шт.)	Ферментный препарат, улучшает пищеварение. Несколько менее активен, чем фестал, в плане переваривания жиров, но не дает слабительного эффекта. Показания: для улучшения пищеварения при приеме обильной или жирной пищи.	2 .
Активированный уголь (таблетки, уп-ка 10 шт по 0.5г.) Эффективна доза не менее 10г.	Показан при желудочно-кишечных отравлениях, поглощает токсины. При диарее применяют совместно с останавливающими ее препаратами (см. ниже). <u>Перед приемом активированного угля в случае пищевого отравления необходимо промыть желудок.</u>	6
Смекта (порошок, адсорбент).	Показан при желудочно-кишечных отравлениях, поглощает токсины. При диарее применяют совместно с останавливающими ее препаратами (см. ниже). Более эффективный адсорбент токсинов, по сравнению с активированным углем.	6 шт.
Иммодиум (лоперамид) Таблетки, уп-ка 10 шт. Доза иммодиума (лоперамида) на прием – две таблетки или капсулы, 2мг сразу. Прием (по одной капсуле) можно повторять через 2-3 часа.	Имодиум замедляет моторику кишечника посредством селективного воздействия на опиатные (морфинные) рецепторы желудочно-кишечного тракта. Применяют при острых кишечных расстройствах (останавливает диарею). Имодиум не устраняет причину, вызвавшую понос, поэтому одновременно с его приемом необходимо выяснить причину заболевания и бороться с ней.	2
Жаропонижающие, противогрибковые средства.		
Парацетамол (панадол, панодил,	Жаропонижающее средство. В выборе жаропонижающих средств основную роль играет, при	1 пл.

альведон, акамол, ацетаминофен и пр.).	учете общепринятых показаний типа аллергии, индивидуальное предпочтение. При этом, парацетомол – международный стандарт	
«Coldrex», «Терафлю» и пр. (уп-ка 5г)	Средства против ОРЗ (симптоматические). Противоотечные средства. Комбинации антигистаминного препарата (обычно супрастина или тавегила), сосудосуживающего агента и, в некоторых случаях, жаропонижающего агента. Все они примерно одинаковы по составу и эффективности. Можно применять и отдельные компоненты. Не излечивают, но «снимают» нежелательные симптомы при простуде.	8 шт
Витамин С (аскорбиновая кислота) (пакеты 2.5г)	Противопростудное средство.	2 коробки
Септолете, Септифрил (таблетки, пастилки уп-ка 10 шт.)	Против болей в горле.	5
Нафтизин, Назол, Галазолин и пр. Флаконы 10 мл.	Капли в уши и нос. Сосудосуживающие носовые капли. Применяются при насморке.	1.
Прочие препараты.		
Софрадекс (капли, 2мл).	Глазные и ушные капли. Препарат обладает противовоспалительным, антибактериальным и противоаллергическим действием. Показания: воспалительные заболевания, травмы глаз и ушей.	1
Мази различного предназначения.		
Фастум гель (мазь, тюбик 50г)	Наружное средство, применяется при болях в суставах, пояснице и пр.	1
Индовазин (троксевазин). Гель.	Показания: ушибы, синяки.	1
Инструменты.		
Ножницы малые		1
Открыватель для ампул.		1
Пинцет хирургический (средний)		1
Термометр		1
Шприцы разовые стерильные (2,5, 10, 20 мл) с иглами.		4

Меню похода

1-й день

Завтрак		на 1 чел.
1	Рис	90
2	Молоко конц.	1/5
3	Изюм	30
4	Масло слив.	30
5	Соль	2
6	Сыр	30
7	Батон	50
8	Сахар	35
9	Чай	3
10	Карамель	30

Обед

1	Хлеб	50
2	Сало	50
3	Лук	10
4	Чеснок	3
5	Кисель	30
6	Халва	30
7	Сахар	35
8	Овощи	

Ужин

1	Суп вермишелевый	2/5
2	Гречка	90
3	Тушенка	2/5
4	Хлеб	50
5	Сахар	35
6	Сухари	30
7	Чай	3
8	Соль	2
9	Сгущенка	1/5
10	Кетчуп (горчица, хрен)	10
11	Овощи	

2-й день

Завтрак		на 1 чел.
1	Пшено	80
2	Молоко конц.	2/5
3	Курага	30
4	Масло слив.	30
5	Соль	2
6	Сыр	30
7	Батон	50
8	Сахар	35
9	Какао	15
10	Карамель	30

Обед

1	Хлеб	50
2	Колбаса	50
3	Лук	10
4	Чеснок	3
5	Чай	3
6	Халва	30
7	Сахар	35
8	Овощи	

Ужин

1	Суп рисовый	2/5
2	Рожки	90
3	Тушенка	2/5
4	Хлеб	50
5	Сахар	35
6	Печенье	30
7	Чай	3
8	Соль	2
9	Сгущенка	1/5
10	Кетчуп (горчица, хрен)	10
11	Овощи	

3-й день

Завтрак		на 1 чел.
1	Гречка	90
2	Молоко конц.	1/5
3	Изюм	30
4	Масло слив.	30
5	Соль	2
6	Сыр	30
7	Батон	50
8	Сахар	35
9	Чай	3
10	Карамель	30

Обед

1	Хлеб	50
2	Сало	50
3	Лук	10
4	Чеснок	3
5	Кисель	30
6	Халва	30
7	Сахар	35
8	Овощи	

Ужин

1	Суп мясной	2/5
2	Рис	90
3	Тушенка	2/5
4	Хлеб	50
5	Сахар	35
6	Пряники	30
7	Чай	3
8	Соль	2
9	Сгущенка	1/5
10	Кетчуп (горчица, хрен)	10
11	Овощи	

4-й день

Завтрак		на 1 чел.
1	Геркулес	80
2	Молоко конц.	2/5
3	Чернослив	30
4	Масло слив.	30
5	Соль	2
6	Сыр	30
7	Батон	50
8	Сахар	35
9	Какао	15
10	Карамель	30

Обед

1	Хлеб	50
2	Колбаса	50
3	Лук	10
4	Чеснок	3
5	Чай	3
6	Халва	30
7	Сахар	35
8	Овощи	

Ужин

1	Суп столовый	2/5
2	Спагетти	90
3	Тушенка	2/5
4	Хлеб	50
5	Сахар	35
6	Сушки	30
7	Чай	3
8	Соль	2
9	Сгущенка	1/5
10	Кетчуп (горчица, хрен)	10
11	Овощи	

Смета расходов на проведение похода (на одного участника)

1. Питание в походе: 40 руб.
 2. Проезд туда и обратно 3,9 руб.
 3. Комплектация ремнабора, аптечки, плюс газовый баллон 6,1 руб.
 4. Байдарки, спасжилеты, палатки, спальники, коврики и др. снаряжение бесплатно.
- Всего на весь поход 50 руб.

Список используемой литературы и картографического материала

1. Туристская энциклопедия Беларуси, Минск, 2007г.
2. Голубая книга Беларуси (энциклопедия на бел.яз.), Минск, 1994 г.
3. Природа Беларуси (энциклопедия на рус.яз.), Минск, 1986 г.
4. Водный туризм, Москва, 1990 г.
5. Ю.Н.Чусов «Азбука закаливания», Москва, ФиС, 1984
6. Ф.Сабодаш-Радько, В.Журавлев «Водными маршрутами Беларуси» справочник-путеводитель. Мн., Рифтур, 2004г.
7. Ч.Кудаба «Па Віліі», Мінск, «Полымя», 1992г.
8. Питание в туристском путешествии. Москва, Профиздат, 1986 г.
9. Ю.Л. Шальков. Здоровье туриста. Москва, Физкультура и спорт, 1987 г.
10. В.Ю. Попчиковский. Организация и проведение туристских походов Москва, Профиздат, 1987 г.
11. Меры безопасности в туристском путешествии (методические указания).сост. Г.А.Новиков, Минск, 1972г.
12. Правила вида спорта «Туризм спортивный», приняты решением Исполкома ОО «РТСС», протокол № 7 от 18.02.2015г.
13. Карта «Национальный парк «Нарочанский». М 1:100 000, Минск, 2006г.
14. Карта «Вилейский р-н», М 1:100 000, Минск, 2010г
15. Карта «Сморгонский р-н», М 1:100 000, Минск, 2006г
16. РБ «Обзорно-топографическая карта, М 1:500000, Минск, 2011г

1.3. Данные об объектах на маршруте.

1.3.1. Медицинские учреждения (больницы):

- **г.п.Кривичи:** Кривичская участковая больница, ул. 17-го Сентября, д.127, тел. (17) 974-33-58
- **г.Вилейка :** центральная районная больница ул. Маркова, д.27, тел. (17) 715-46-07
- **г.Сморгонь:** центральная районная больница, пер. Больничный, 13, 3-14-44; работает круглосуточно;

Амбулатории врачебные:

- **д. Будслав,** тел.: (01797) 3-13-14
- **д. Залесье,** тел.: (01592) 9-22-47, 9-22-09

Аварийно-спасательные подразделения (МЧС):

- **СМОРГОНЬ** СМОРГОНСКИЙ РОЧС
231000, Сморгонь, пр Индустриальный 21, тел.(01592) 3-12-33

Отделения связи:

- **д. Будслав**
- **г.п.Кривичи,** ул. 17 Сентября 106а
- **г.Вилейка,** ул. 17 Сентября, 30
- **ж.д.ст.Залесье,**
- **г.Сморгонь,** ул.Танкистов, 1

Пункты пополнения запасов продовольствия на маршруте:

- **д. Будслав,** магазин в центре деревни рядом с костелом;
- **г.п.Кривичи,** магазин в центре поселка;
- **д.Сосенка,** магазин в центре деревни;
- **г.Вилейка,** магазинов много, особенно в центре;
- **ж.д.ст.Залесье,** два магазина на ж.д. станции в пределах полутора километров от реки, 8:00-18:00;
- **г.Сморгонь,** ближайший магазин в полутора километрах от реки в начале города, работает с 8:00 до 20:00, также есть много магазинов в городе, но добираться до них придется на городском автобусе № 2 (до остановки полтора километра);

1.4. Итоги похода.

1.4.1. Выводы по выполнению туристской группой поставленных целей и задач

В целом маршрут достаточно сложен в спортивном плане для новичков и исключительно интересен в краеведческом. Принятые до похода меры по обеспечению безопасности на маршруте позволили пройти его без травм. Медаптечкой практически не пользовались.

Фактический график движения почти совпал с запланированным. Полное совпадение просто нереально по многим причинам (условий подъезда к началу маршрута и отъезда, погоды, физического и морального состояния участников и т.д.).

Имея полноценный картографический материал и опыт ориентирования, а также прошлый опыт руководителя (многократное прохождение маршрута), осуществить аварийный выход с маршрута группа могла в любой точке.

Взятый в поход набор продуктов позволил организовать 2-х разовое горячее питание плюс перекус с чаем в термосах. Качеством и количеством все остались довольны.

Поход в большой степени способствовал установлению здорового образа жизни (рациональное питание, большая физическая нагрузка, благоприятный психологический микроклимат в группе и т.д.).

Хорошей организации привалов и биваков на маршруте способствовал ответственный подход к комплектации личного и бивачного снаряжения.

Участники похода старались максимально соблюдать Природоохранный кодекс туриста и надеются, что они нанесли Природе минимальный вред.

В спортивном отношении участники похода стали опытнее:

- в технике водного туризма (технические приемы гребли, управления судами, посадка на судно и высадка с него, отвал от берега и причаливание, техника преодоления препятствий);
- в тактике водного туризма (тактика распределения сил и средств группы на маршруте, элементы техники и тактики на подходах и волоках, топография и ориентирование в водном походе и т.д.).

Маршрутно-квалификационная комиссия засчитала поход первой категорией сложности. Все участники получили соответствующие справки.

1.4.2. Рекомендации группам, желающим повторить данный маршрут.

- а) подъезд и отъезд. Считаем, что наш – самый рациональный;
- б) наш набор общественного и личного снаряжения (см. Памятку туристу-воднику) позволяет достаточно комфортно и безопасно пройти маршрут даже при плохих погодных условиях;
- в) необходимо строго соблюдать Природоохранный кодекс туриста и Кодекс путешественника;
- г) предусматривать обязательно дополнительное время на краеведение, особенно в межсезонье;
- д) новичкам быть более внимательными при прохождении относительно сложных для них участков. В нашем случае это старые разрушенные мосты;
- е) не забывать о возможном резком ухудшении погоды. Наготове должна быть дополнительная теплая и непромокаемая одежда;
- ж) использовать «туристские мелочи»: пользоваться старыми кострищами, колки и перекладину из сухостоя и небольшое количество дров возить с собой, растопку на утро готовить еще вечером, использовать для разжигания костра специальную горелку с баллоном, замачивать на ночь крупы, докупать продукты в пути и др.;

Особая тема «Костёр в межсезонье при плохой погоде». Хороший костёр не вопрос комфорта, а вопрос выживаемости.

Сначала о зажигалке: каждый член группы должен иметь газовую зажигалку системы «турбо» с пьезоэлементом и прозрачным корпусом.

Теперь о растопке. Сухое горючее в таблетках необходимо смазать машинным маслом или солидолом и хранить в водонепроницаемой таре. Оргстекло (плексиглас) лучше нарезать тонкими полосками. Спецспички для туристов по разным причинам лучше не брать. Хороший вариант растопки – х/б ткань, пропитанная парафином. Технология приготовления описана В.Журавлевым в книге «SOS Экстремальная ситуация в водном туризме». Хвойная смола, «смоляки», нижние мелкие сухие ветки елок.

Подготовка дров для костра. В первую очередь необходимо заготавливать максимально сухие запальные дрова.

При дожде натягивать тент или сооружать над будущим костром навес.

Для ускорения процесса разведения костра использовать насадку в виде паяльной лампы на газовый баллон.

Избегать ошибок при разведении костра: не собирать дрова, лежащие на земле; не доверять разведение костра «чайнику».

Всем необходимо помнить, что заготовка дров для костра является не только трудоемким, но и травмоопасным занятием!

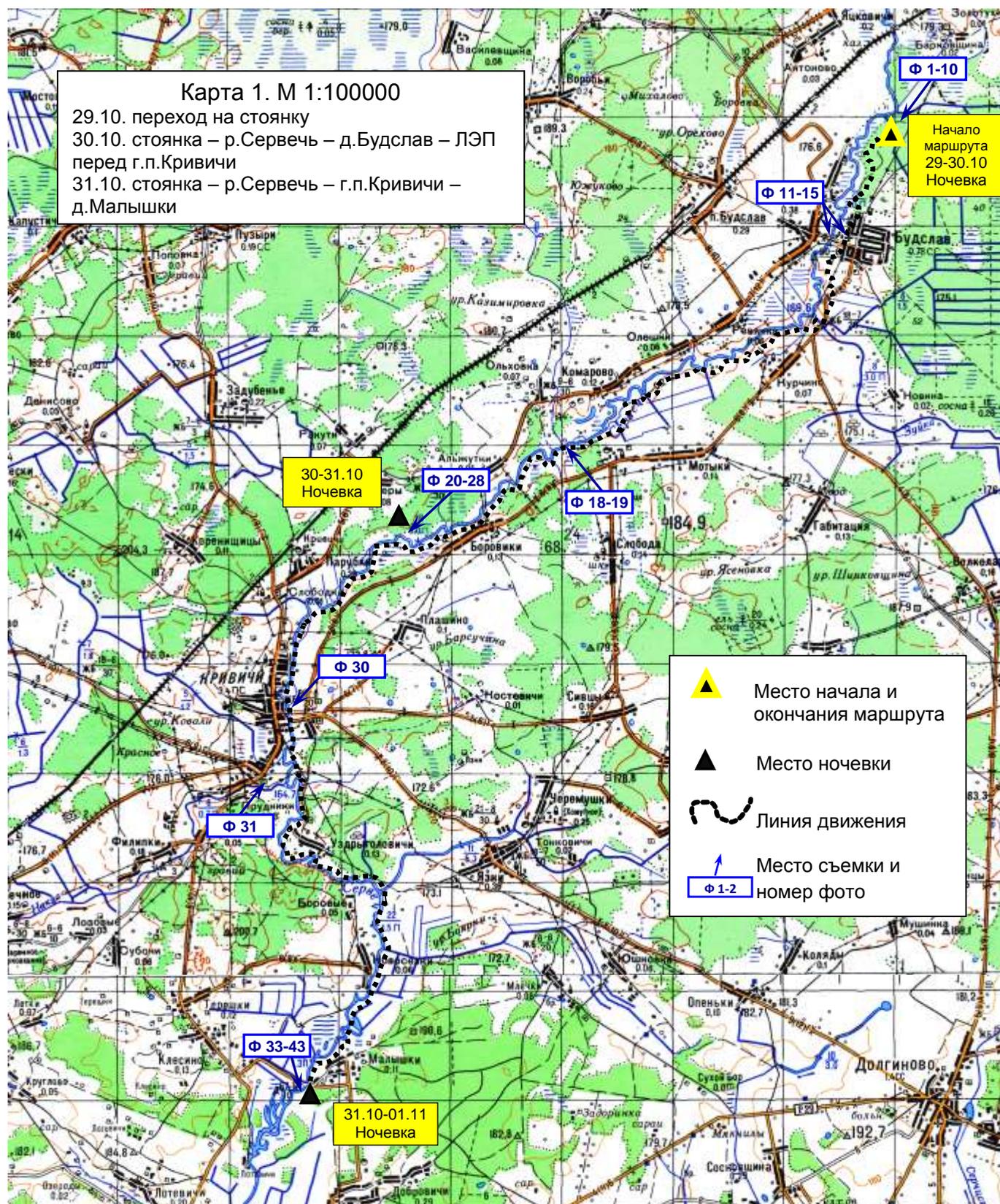
з) данный маршрут может быть пройден достаточно подготовленной группой (сильной физически и тактически, целеустремленной и дисциплинированной).

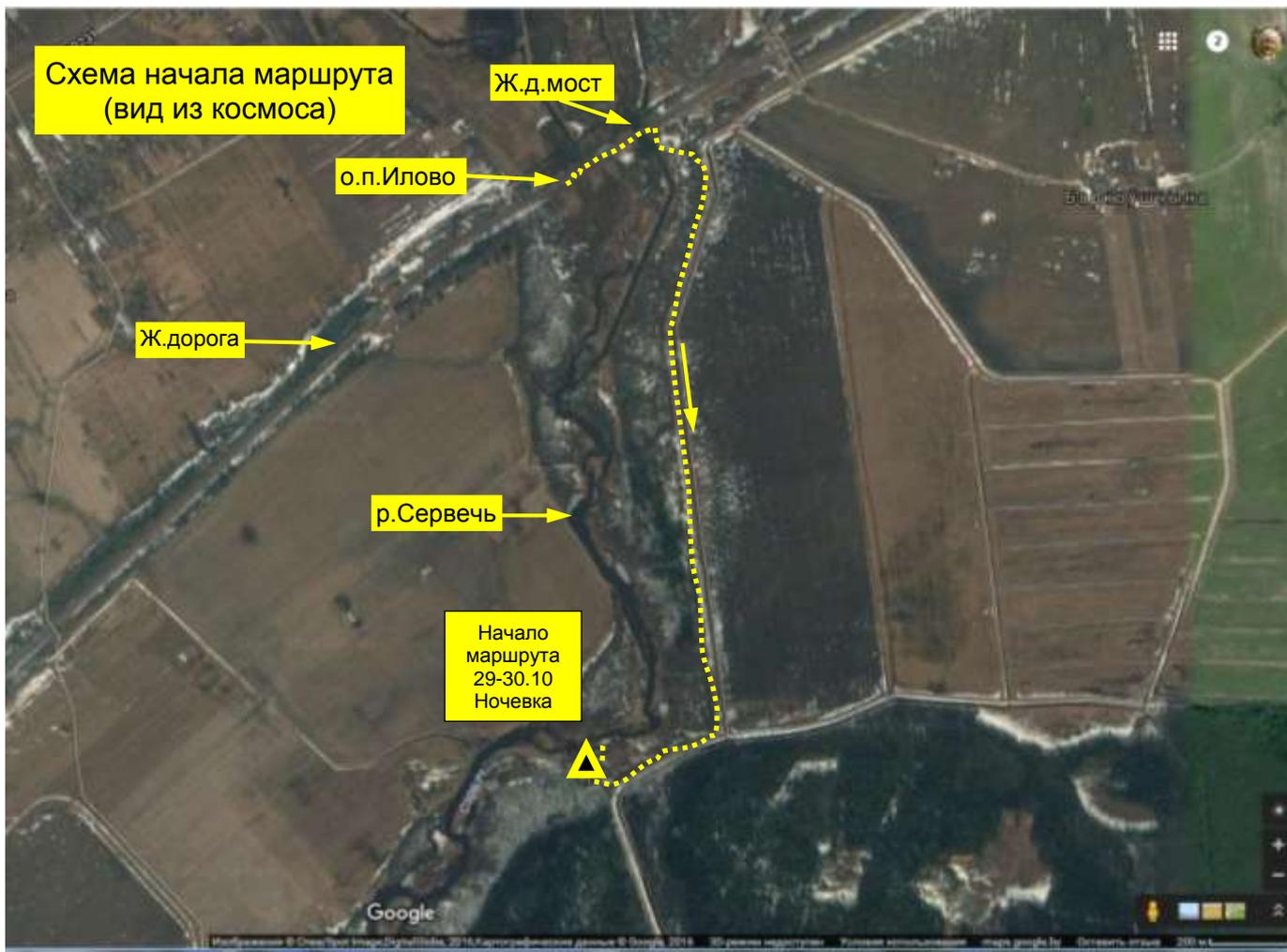
II РАЗДЕЛ: ОПИСАНИЕ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ ГРУППЫ НА МАРШРУТЕ.

2.1. График движения группы.

Дата	День пути	Участок маршрута	Метеоусловия	Способ передвижения	ЧХВ	Км	Краткая характеристика пути
29.10	1	г.Минск – г.Молодечно – о.п.Илово – стоянка на р.Сервечь	Облачно, временами дождь	авто			Переезд на р.Сервечь, переход на стоянку, устройство лагеря, сборка байдарок
30.10	2	Стоянка – р.Сервечь – ЛЭП	Пасмурно, облачно	сплав	4 час 45 мин	19	Чистое русло. Сервечь сильно петляет. Экскурсия в а.г.Будслав. Под автомостом чистый проход.
31.10	3	ЛЭП – р.Сервечь – д.Малышки	Пасмурно, вечером снег	сплав	5 час 50 мин	23	Чистое русло. В г.п. Кривичи короткий участок с корчами, деревьями, островками. Чистый проход под автомостом.
01.11	4	д.Малышки – р.Сервечь – Вилейское вдхр – д.Сосенка	Пасмурно, вечером снег	сплав	6 час 15 мин	25	Чистое русло. Проход обрушившегося пешеходного моста слева. Проход между свай разрушенного моста с мельницей.
02.11	5	д.Сосенка – Вилейское вдхр – стоянка за кемпингом «Рыбчино»	Пасмурно, днем снег, а вечером дождь	сплав	3 час 45 мин	15	Обнос дамбы, прохождение водохранилища
03.11	6	стоянка – Вилейское вдхр – гидроузел	Пасмурно	сплав	2 час 45 мин	11	Обнос гидроузла.
04.11	7	гидроузел – р.Вилия – г.Вилейка – д.Мамоли (ЛЭП)	Облачно, снегопад	сплав	5 час 30 мин	22	Чистое русло. Экскурсия в город. Чистые проходы под пеше-, авто- и ж.д. мостами.
05.11	8	стоянка – р.Вилия – устье р.Нарочанка – оз.Белое (ЛЭП)	Пасмурно	сплав	6 час 20 мин	25	Чистое русло. Обед в устье р.Нарочанка. Пересечение оз.Белое. Посещение валуна «Асілак». Дождь, мокрый снег, сильный ветер в лицо.
06.11	9	стоянка – р.Вилия – г.Сморгонь (автомост) – г.Молодечно – г.Минск	Пасмурно, утром снег, днём дождь	сплав	2 час 30 мин	10	Чистое русло. Разборка, подсушка и упаковка байдарок возле автомоста. Переезд в г.Молодечно и г.Минск.
			Итого активным способом передвижения:		37 час 40 мин	150	

2.2. Характеристика ежедневного перехода





29.10.2016г. Рано утром, загрузив байдарки, продукты, рюкзаки в легковые автомобили друзей, доставили их на ж.д.вокзал. Участники похода прибыли на общественном транспорте.

Электропоезд Минск-Молодечно. Отправление в 6:35, прибытие в 8:19.

Пригородный дизель Молодечно-Полоцк. Отправление в 8:39, прибытие на остановочный пункт Илово в 10:11. Прибыли вовремя. Перейдя ж.д.мост, свернули направо и, выйдя на хорошую грунтовую дорогу, двумя ходками переместились полтора км на знакомую руководителю многие годы стоянку (см.схему из космоса, фото 1-2). Можно констатировать, что переезд группы из Минска на р.Сервечь прошел по плану: спокойно и в срок. Ставим лагерь (фото 3). Поляна большая, сухая, довольно чистая, с двумя старыми кострищами. Есть беседка со столом и лавками, есть стол с лавками под крышей. Заготавливаем дрова в двухстах метрах от лагеря в красивом сосняке для двух костров (один для приготовления еды, второй большой – для души. Собираем байдарки (фото 4), распределяем продукты по дежурствам.

Погода хорошая для конца октября (облачно, солнца нет, временами дождь, прохладно).

Одновременно со сборами дежурные приготовили сначала обед (фото 5), а затем и ужин. Воду (весьма чистую) брали из реки.

Морально-психологическое и физическое состояние группы отличное.

Отбой с 22-х до 23-х часов.



Фото 1. Пришли на стоянку



Фото 2. Река Сервечь



Фото 3. Лагерь



Фото 4. Сборка байдарок



Фото 5. Готовим обед под дождём

30.10.2016г. Карта 1 М 1:100000. Подъем дежурных в 6-00 (остальных, в 6-30). Это специфика межсезонья. Разжигать костер, готовить, паковать приходится с фонариками. Задача – в 9:00 надо отойти от берега, примерно в 16:00 надо уже встать на ночевку в запланированном месте, к 17:00 заготовить дрова на два костра (в т.ч. и на утро). После 17 час. в лесу уже темно.

Завтрак совмещаем с паковкой.

Тактика упаковки байдарок капитанам судов хорошо известна. Но контроль, начатый руководителем ещё вчера, продолжается.

Первая загрузка байдарок, как всегда, затягивается (фото 6-9).

9:40. Выход (фото 10). Погода хорошая, хотя облачно и нет солнца. Долина реки выражена неясно. Уровень воды средний. Берега местами заболоченные и заросли камышом, Сервечь сильно петляет.

Сразу организовали небольшое тренировочное занятие по технике водного туризма (посадка в байдарку и высадка, техника работы веслом, отдельные технические приемы управления байдаркой при преодолении препятствий и т.д.).

10:21. Через примерно 3 км слева начался а.г.Будслав. Выход на экскурсию и отметку маршрутной книжки в магазине (т.к. сегодня выходной день). Осматриваем знаменитый костел снаружи и внутри (фото 12-14), памятник воинам-односельчанам, погибшим в ВОВ (фото 11).

10:57. Подходим к автомосту в Будславе (фото 15).

11:25. Слева к реке подходит приток (сильно канализированная речка Зуйка). Примерно через 800м на правом берегу Сервечи есть хорошая стоянка с навесом, столом, лавками, кострищем с мангалом. Можно подъехать на личном автотранспорте.

11:45. На левом берегу находится большая поляна с хорошим выходом. Может использоваться для перекусов и приготовления обеда на привезенных дровах, газе или жидком топливе.

11:55. Прошли под ЛЭП (линия электропередач).

12:10. Слева в Сервечь впадают оросительные каналы.

12:35 Перекус на левом берегу (фото 18-19).

13:52. Выход.

15:10. Прошли под ЛЭП.

15:35. Прошли под ЛЭП. Справа есть хороший выход на берег. Чалка на ночёвку. Пройдя перпендикулярно реке 100м, выходим на хорошую стоянку со столом, лавками и кострищем (фото 20-25). Вокруг красивый сосновый лес, есть участок искусственно посаженного. С дровами никаких проблем. Вода из реки. Этой стоянкой руководитель пользовался несколько лет. В полутора километрах находится ж.д. остановочный пункт Кривичи. Еще ближе - деревня Парубки, от которой к стоянке подходит лесная дорога.

ЧХВ 4 ч 45 м. Прошли 19 км.

Морально-психологическое и физическое состояние группы отличное.



Фото 6. Отдых перед отходом

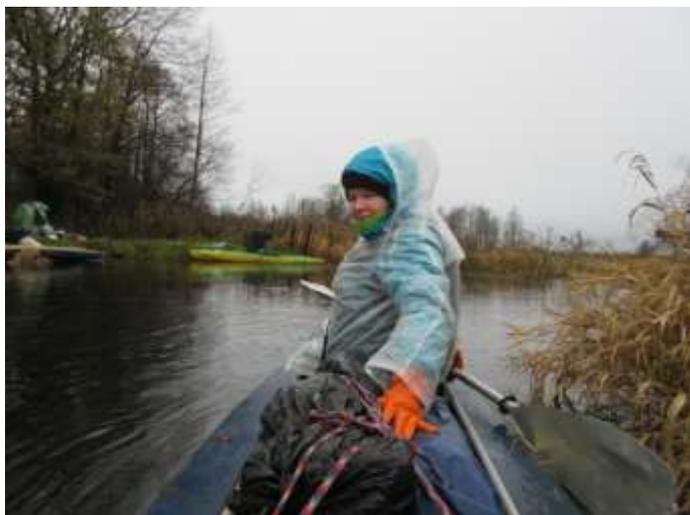


Фото 7-9. Подготовка к выходу



Фото 8.



Фото 9.



Фото 10. По Сервечи



Фото 11. Памятник ВОВ



Фото 12-14. Костёл в Будславе



Фото 13.



Фото 14.



Фото 15. Перед автомостом



Фото 16-17. По Сервечи



Фото 17.



Фото 18-19. Перекус



Фото 19.



Фото 20-22. Лагерь



Фото 21.



Фото 22.



Фото 23-24. Заготовка дров



Фото 24.



Фото 25. Подготовка к ужину

31.10.2016г. Карта 1 М 1:100000. Подъем дежурных в 6:00, остальных в 6:30. Дежурные, меняясь, готовят завтрак и перекус, остальные пакуются (фото 26-28). 10:05. Выход.

Через примерно 2 км при повороте реки направо на левом берегу по прямой видна просека. В 100 метрах от берега на ней можно разместить лагерь. Места для палаток придется расчищать от хвороста. Сухостоя здесь достаточно, вода из реки.

Зачалились на отдых. Женя с Галиной Павловной сбегали на очередную вершину (см. Дневник Евгения Дикусара).

10:45. Прошли под двумя ЛЭП подряд.

10:55. Справа хороший песчаный берег, большая поляна, но проблема с дровами.

11:24. Начало г.п.Кривичи.

11:30. Прошли под ЛЭП. Справа есть большая поляна, но мало места для чалки. Ее можно использовать для перекуса, имеются контейнеры для мусора.

11:40. Церковь напротив центра г.п.Кривичи. Перед этим преодолели участок с корчами, деревьями, островками в русле.

11:45. Деревянный мост в Кривичах (фото 30).

11:51. Костёл в Кривичах (фото 31).

12:20. Прошли под ЛЭП.

12:35. Прошли под ЛЭП.

13:32. На правом берегу расположена туристская баня. Поляна средних размеров, смешанный лес. Сделали перекус.

13:50. Начало деревни Уздрыголовичи.

14:20. Прошли под ЛЭП.

14:42. Проходим под автомостом (фото 33-34), рядом крайние дома д.Малышки.

Сразу за мостом слева с небольшими трудностями заходим в осушительный канал (фото 35-36). Раньше зачалиться можно было и на ближайшем песчаном берегу, но сейчас он стал очень крутой. В ста пятидесяти метрах от берега виднеется участок хорошего соснового леса. В глубине его и становимся на ночёвку на заросшей лесной дороге (фото 37). Сухостоя достаточно. Воду брали из реки.

ЧХВ 5 ч 50 м. Прошли 23 км.

Морально-психологическое и физическое состояние группы отличное.

Отбой с 22:00 до 23:00.



Фото 26. Заливка костра



Фото 27-28. Паковка



Фото 28.



Фото 29. По Сервечи



Фото 30. Мост в г.п.Кривичи



Фото 31. Костёл в г.п.Кривичи



Фото 32. По Сервечи



Фото 33. Автомост у д. Малышки



Фото 34. Заросший берег за мостом



Фото 35-36. В оросительном канале

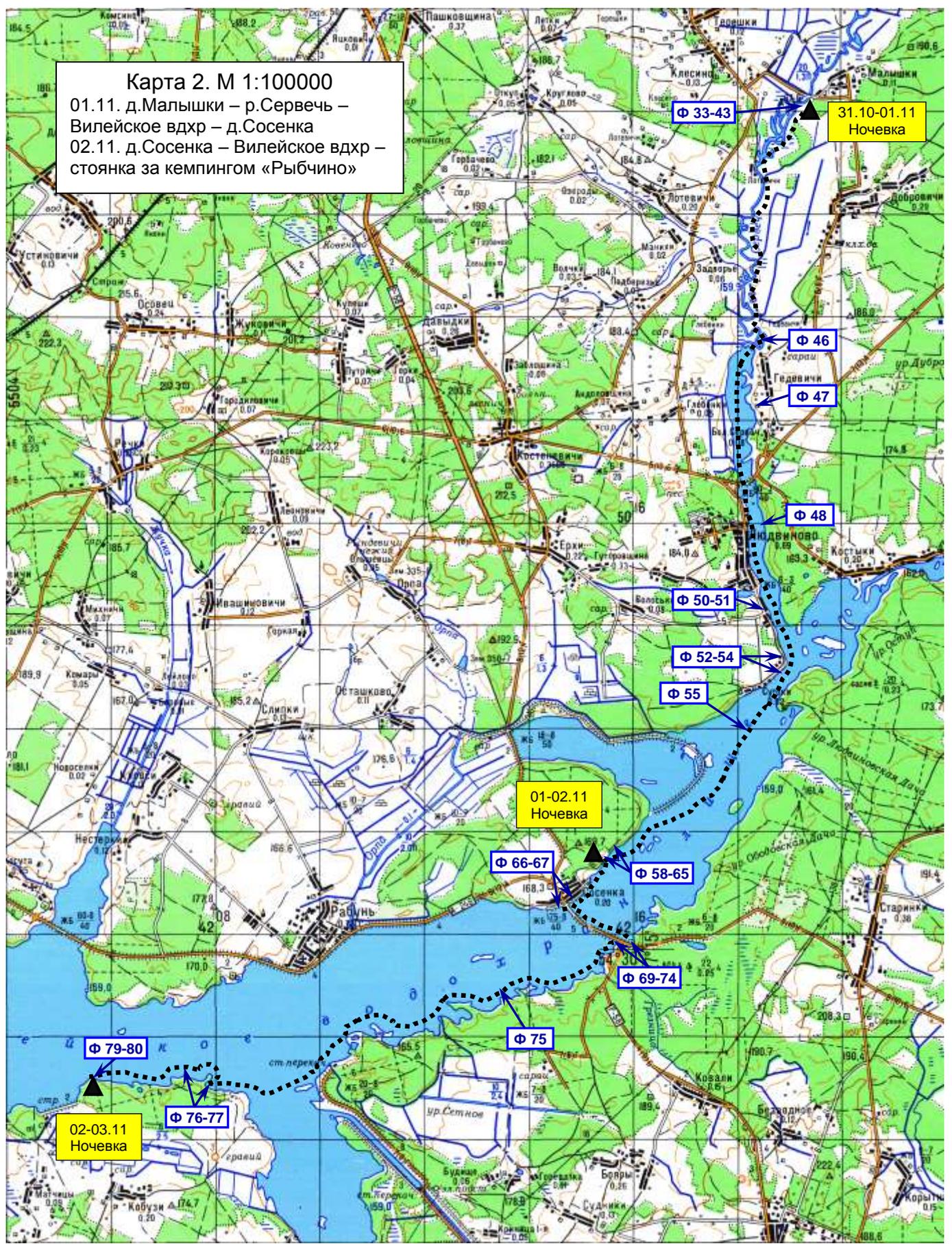


Фото 36.



Фото 37. Лагерь

Карта 2. М 1:100000
 01.11. д.Малышки – р.Сервечь –
 Вилейское вдхр – д.Сосенка
 02.11. д.Сосенка – Вилейское вдхр –
 стоянка за кемпингом «Рыбчино»



01.11.2016г. Карта 2, М 1:100000. Все встали в 6:00. Дежурные оперативно готовят завтрак и перекус. Остальные пакуются (фото 41). За ночь все окрестности припорошило снегом (фото 38-40).

9:35. Выход (фото 42-43). Погода с утра суровая, всё нормально. Сервечь продолжает сильно петлять (фото 44-45).

Через примерно полтора часа слева небольшой твердый пологий участок берега с возможностью разгрузиться двум-трем байдаркам одновременно. До леса примерно 100 м. Углубившись метров на 50 вглубь леса, можно организовать уютную стоянку. Для палаток много ровных мягких мест в сосняке. Дров для двух костров предостаточно. Вода из реки, вполне чистая. Можно организовать лагерь и прямо на берегу. Рядом лесная дорога, выводящая на окраину д.Гедевичи, куда можно сходить подзарядить телефоны и фотоаппараты. При желании можно ходить туда за колодезной водой.

11:05. Выход на левый берег отдохнуть (фото 46).

11:29. Слева остатки усадьбы Козел-Поклевских в д.Бол.Сервечь (фото 47).

Прошли под автомостом (трасса Р29). После моста на правом берегу большая поляна, которую при оборудовании можно использовать, как хорошую стоянку. Неподалеку корпуса оздоровительного лагеря и д.Людвиново.

11:58. Препятствие в виде обрушившегося пешеходного моста, которое преодолели по воде вдоль левого берега (фото 48).

Справа окончание д.Людвиново (фото 49).

12:32. Препятствие в виде остатков свай моста и разрушенная водяная мельница на берегу справа (фото 50-51). При малой воде необходимо проявлять аккуратность в прохождении.

12:52. Слияние Сервечи с Вилией (фото 52). Это начало Вилейского водохранилища. Справа на возвышенном берегу делаем перекус.

Слева мыс, на котором много раз останавливались на ночевку. Большая поляна, несколько песчаных пляжей, беседка, кострища, правда, за дровами надо ходить вглубь леса.

Идем на правый край дамбы, там проход под мостом и д.Сосенка. Редкое везение: ветер в спину (фото 53-55).

14:43. На правой стороне от острова есть несколько стоянок вдоль берега, оборудованных кострищами, навесами, (фото 56).

14:46. Чалка на ночёвку (фото 58). Ставим лагерь (фото 60). Готовим ужин (фото 61).

До ужина успели посетить две вершины с геодезическими отметками 169,7м и 168,3м (см. дневник Евгения Дикусара)

ЧХВ 6 час 15 мин. Прошли 25 км.

Морально-психологическое и физическое состояние группы отличное.



Фото 38-40. Запорошило



Фото 39.



Фото 40.



Фото 41. Паковка



Фото 42-43. Отход



Фото 43.



Фото 44-45. По Сервечи



Фото 45.



Фото 46. Отдых



Фото 47. Развалины усадьбы



Фото 48. Обрушившийся мост



Фото 49. По Сервечи



Фото 50 Остатки мельницы



Фото 51. Остатки моста



Фото 52. Устье Сервечи



Фото 53-55. По водохранилищу



Фото 54.



Фото 55.



Фото 56. Оборудованные стоянки



Фото 57. На стоянку



Фото 58. Чалка на ночевку



Фото 59. Наш гость



Фото 60. Лагерь



Фото 61. Ужин

02.11.2016г. Карта 2, М 1:100000. Все встали в 6:00. Идет снег (фото 62-63). Ветер нагнал приличную волну прямо на нас. Надеемся, что к нашему отходу волны утихнут. Завтрак, паковка (фото 64-65).

10:20. Выход. Ветер немного утих, волна «бьет» слева в бок. Идем к дамбе близко к правому берегу (фото 66). Проходим под мостом дамбы вплотную к берегу и сразу чалимся на песчаном берегу (фото 67). Двое сходили в магазин в д.Сосенка, оказалось, что он закрыт на ревизию. Двое поднялись на мост и сделали разведку дальнейшего пути движения группы. Руководитель решил не рисковать, идя к левому берегу водохранилища через остров, а пройти дамбу слева, где волны практически нет (фото 68). Идти водохранилище вдоль правого берега в ноябре опасно, т.к. берег на протяжении нескольких километров забетонирован. Подняться по обледеневшему берегу при аварийной ситуации практически невозможно!

11:42. За 20 минут прошли вдоль дамбы и зачалились на стыке с берегом для обноса (фото 69). За 50 минут произвели обнос дамбы (фото 70-73). Погода не балует, небольшой ветер и слабая волна. Далее идём по мысам (фото 74-75), периодически выходя на пляжи для отдыха. При очередном отдыхе посетили вершину с геодезической отметкой 165,5 м (см. дневник Евгения Дикусара).

Проходим большой залив слева, это устье р.Илия. Недалеко и начало главного канала Вилейско-Минской водной системы.

16: 05. Чалимся на отдых и осмотр кемпинга «Рыбчино» (фото 76-77, см. раздел 3.4.2.«Специализированные места ночлега»).

16:23. Идём к очередному мысу на предполагаемую ночёвку (фото 78).

16:50. Встаем на ночевку. Стоянка знакома много лет. Сначала песчаный пляж, далее малые и большие камни. На самом краю высокого берега поляна с кострищами, за дровами ходили глубже в лес. Напилили много дров уже в сумерках, выносили в лагерь уже с фонариками. Сделали, как обычно, два костра (фото 79).

ЧХВ 3 час. 45 мин. Прошли 15 км.

Морально-психологическое и физическое состояние группы отличное.

Отбой с 21 до 22 час.



Фото 62-63. Суровое утро



Фото 63.



Фото 64-65. Паковка



Фото 65.



Фото 66. К дамбе



Фото 67. Чалка за мостом



Фото 68. Вдоль дамбы



Фото 69. Чалка на обнос



Фото 70-73. Обнос дамбы



Фото 71.



Фото 72.



Фото 73.



Фото 74. До свидания, дамба



Фото 75. По водохранилищу



Фото 76. Чалка на разведку



Фото 77. Кемпинг «Рыбчино»



Фото 78. Курсом на мыс

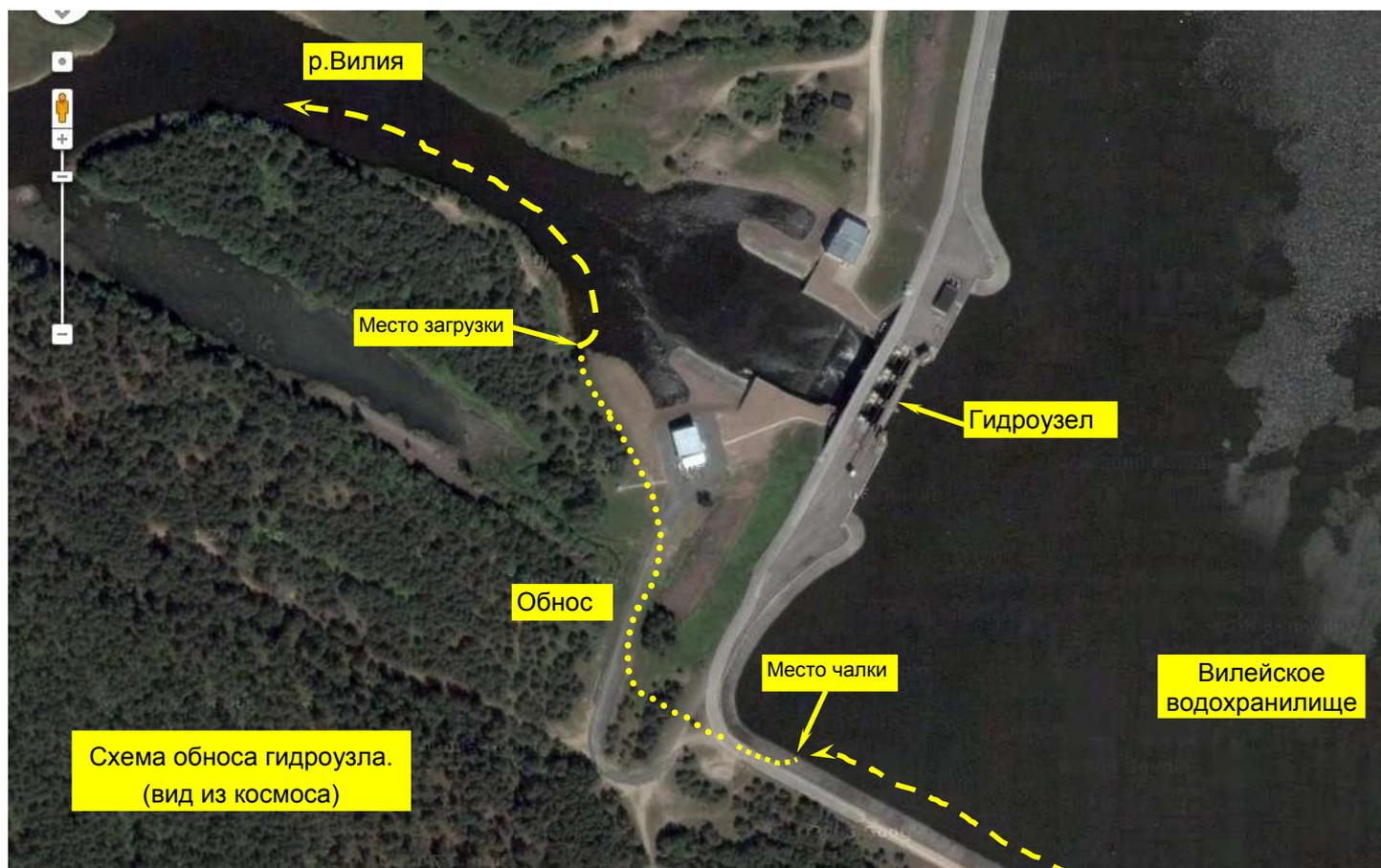


Фото 79. Вечерняя сушка

Карта 3, М 1:100000.

3.11. Вилейское водохранилище – обнос гидроузла





03.11.2016г. Карта 3, М 1:100000. Все поднялись в 6:00. Погода, как и в предыдущие дни, не балует. Сегодня предстоит обнос гидроузла.

9:55. Выход (фото 80). Шли по мысам и вдоль дороги с бетонированным берегам (фото 81).

Выход людей и вынос на берег снаряжения и байдарок в ноябре часто сопряжен с определенным риском. В целях безопасности делали следующее: обойдя на финише полуостров, зачалились у моста, соединяющего полуостров с материком. Руководитель вышел по мосту на дорогу и, пройдя по ней метров пятьсот, закрепил взятый с собой спасконец на ж.б.столбике наверху забетонированного берега в месте предполагаемой чалки. С использованием провешенной веревки всё прошло достаточно быстро и, главное, безопасно (фото 82-83). Поднявшись на дорогу, сделали перекус.

Обносили гидроузел по дороге и хорошей тропе (см.снимок из космоса, фото 84).

Загрузив байдарки, и пройдя по Вилии несколько сот метров, на левом берегу за первым поворотом встали на отличную стоянку с кострищами. Чалиться не очень удобно из-за высоковатого берега. За дровами надо идти вглубь леса метров 300. Для руководителя это многолетняя стоянка.

Хотя нет еще и 16-ти часов, идти дальше нельзя. По плану у нас в Вилейке закупка продуктов, а встать на ночёвку можно будет только у д.Кр.Бережок или у ж.д.моста. но это будет уже в темноте.

Ночёвка.

ЧХВ 2 час 45 мин. Прошли 11 км.

Морально-психологическое и физическое состояние группы отличное.

Отбой с 22 до 23 час.



Фото 80. Перед выходом



Фото 81. По водохранилищу



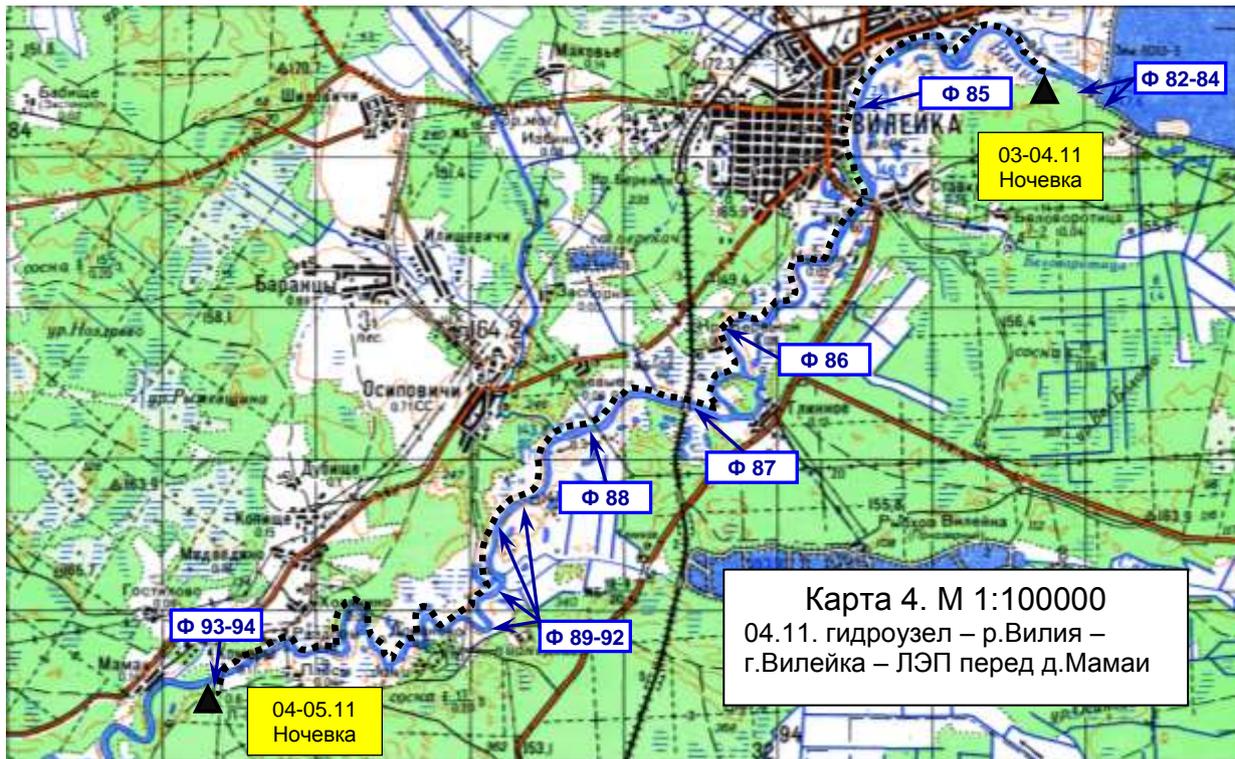
Фото 82-83. Разгрузка и вынос судов



Фото 83.



Фото 84. Виляя после гидроузла



04.11.2016г. Карта 4, М 1:100000. Подъем дежурных в 6.00, остальных в 6.30. Завтрак, паковка. Облачно, прохладно, солнца не предвидится.

10:20. Выход. Прошли под ЛЭП.

Справа пошли предприятия и жилые дома города Вилейка. Пройдя под деревянным мостом (фото 85), зачалились на правый берег для докупки продуктов.

Прошли под ЛЭП. Прошли под автостомом на въезде в город, за ним – ЛЭП.

14:16. На правом берегу хорошая стоянка с кострищем, дровами, много места для палаток. Недалеко крайние дома д.Кр.Бережок (фото 86). Сделали перекус и посетили очередную вершину с геодезической отметкой 149,4 м (см.дневник Евгения Дикусара).

На левом берегу стоянка, но подход с воды неудобный. Рядом д.Глинное. На правом берегу хороший подход с воды, песчаный берег.

14:40. Слева здание оздоровительного лагеря, прямо виден ж.д.мост (фото 87), справа вырубка, можно организовать отличную стоянку. Метров 500 отсюда о.п.Кр.Бережок ж.д. ветки Молодечно-Полоцк.

14:53. Автомобильный мост (фото 88).

15:03. На правом берегу большая поляна, видна беседка, кострище, но неудобный подход с воды (крутой берег).

15:10. На правом берегу стоянка, кострище, скамейка, но тоже неудобный подход.

15:18. Пошёл сильный снег (фото 89).

15:23. На левом берегу стоянка с удобным подходом с воды, кострище, нет проблем с дровами.

15:28. Снегопад продолжается (фото 90). 15:31. Снег закончился (фото 91).

15:33. Прошли под ЛЭП.

16:16. Справа крутой песчаный берег. Наконец-то выглянуло солнце (фото 92).

16:25. Начало деревни. 16:32. Прошли под ЛЭП.

16:34. Становимся на левом берегу на ночёвку. Это место давно знакомо. Хороший выход, дополнительный ориентир – жёлтый кусок трубы, торчащий на берегу (под землёй через речку проходит газопровод). Ставить палатки прямо на берегу невозможно, т.к. площадка была отсыпана гравием, и колышки невозможно даже забить. Чуть выше отличное место с кострищем. Мы же встали на ночёвку ещё выше в лесу. Ветра почти нет, чистые и мягкие площадки для палаток, рядом сухостой. Воду брали из родника в двухстах метрах в сторону профилактория за ЛЭП (см.схему из космоса).

ЧХВ 5 час 30 мин. Прошли 22 км.

Морально-психологическое и физическое состояние группы отличное.

Отбой с 22 до 23 час.



Фото 85. г.Вилейка



Фото 86. Отдых у д.Кр.Бережок



Фото 87. Ж.д.мост



Фото 88. Автомост



Фото 89-90. Под снегопадом



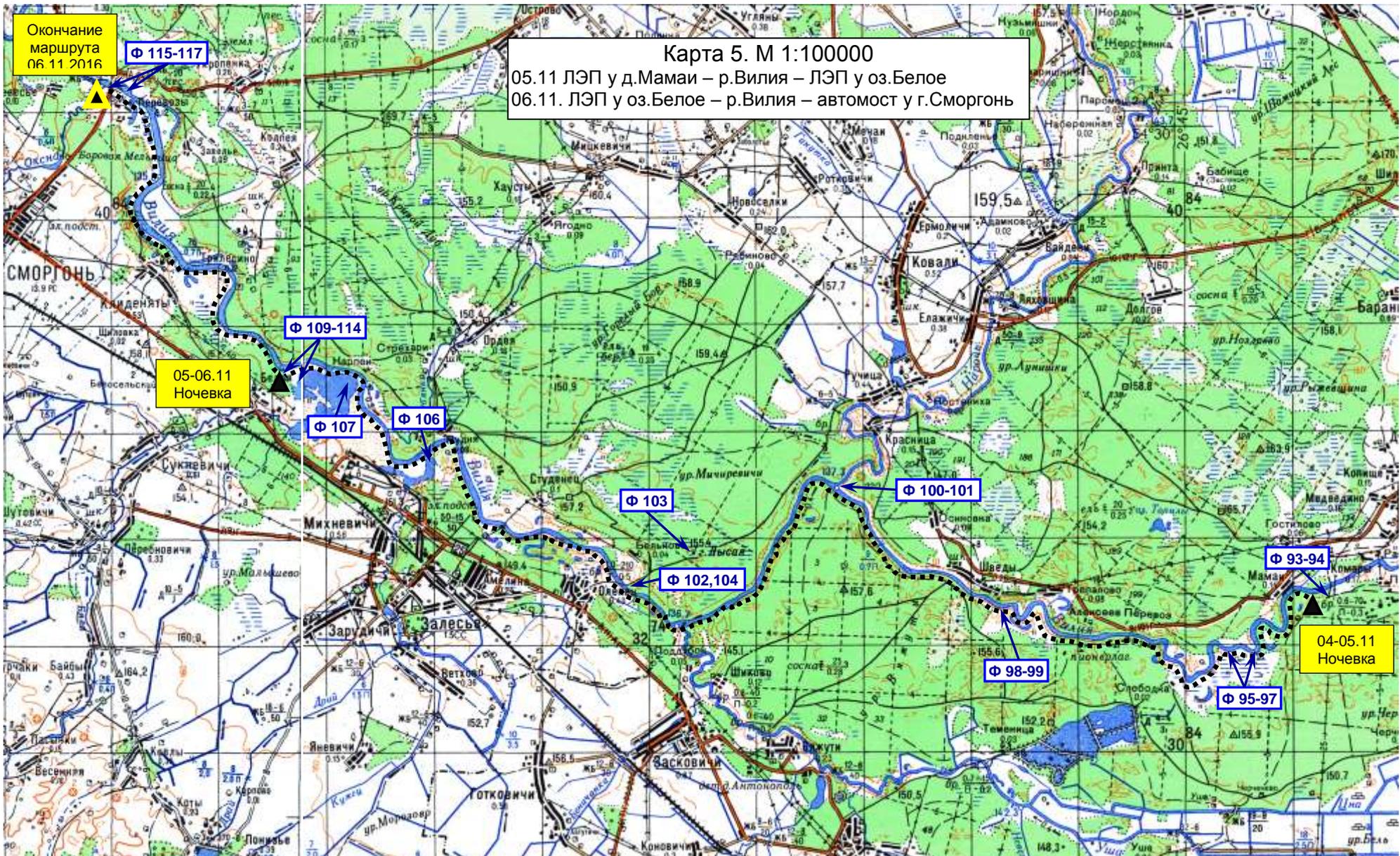
Фото 90.



Фото 91. Снегопад закончился



Фото 92. Выглянуло солнышко



Карта 5. М 1:100000
 05.11 ЛЭП у д.Мамаи – р.Вилия – ЛЭП у оз.Белое
 06.11. ЛЭП у оз.Белое – р.Вилия – автострада у г.Сморгонь

Окончание маршрута 06.11.2016

Ф 115-117

05-06.11 Ночевка

Ф 109-114

Ф 107

Ф 106

Ф 103

Ф 102,104

Ф 100-101

Ф 98-99

Ф 95-97

Ф 93-94

04-05.11 Ночевка



Схема прохождения оз.Белое

05.11.2016г. Карта 5, М 1:100000. Подъем дежурных в 6:00, остальных в 6:30. Прохладно, небо затянуто (фото 93). Завтрак, паковка (фото 94).

10:00. Выход.

10:11. Встреча с лебединым семейством (фото 95,97), затем строящаяся ЛЭП с опорами новейшей конструкции (фото 96).

10:13. На левом берегу оборудованная стоянка, но неудобный подход с воды.

10:30. На правом берегу большая поляна с кострищем, много дров.

10:37. На левом берегу несколько больших полей с различными постройками. Здесь периодически проходят республиканские туристские слеты. Оборудована двумя деревянными причалами.

10:48. На левом берегу база отдыха. Идут ремонтные работы.

11:00. Оборудованная стоянка на правом берегу, кострище, каркас для навесов.

11:07. На левом берегу оборудованная стоянка, кострище, навес.

11:13. На правом берегу начинается деревня Шведы.

11:21. Конец деревни.

11:56. Слияние Вилии с Нарочанкой (фото 101). На мысе стоянка с кострищем, столом, много места для палаток. Поднявшись выше по тропе, выходим на красивую большую поляну с кострищами. Места для палаток еще больше, чем внизу. По берегу Нарочанки видны окопы времен ПМВ. На противоположном правом берегу Нарочанки тоже стоянка. За сухостоем надо ходить вглубь леса метров за 300.

Делаем перекус (фото 100). Старого стола с лавками уже нет.

Рекомендация: если у группы есть время, можно подняться по Нарочанке до стоянки 800 м. На правом берегу хороший подход с воды, две поляны. На одной только кострище. На другой кострище, стол с лавками, много места для палаток. Между полянами бревенчатая баня, есть тросовая «тарзанка», можно хорошо отдохнуть.

12:45. Выход. Ширина Вилии составляет 50-60 м, далее ширина увеличивается до 70 м, в русле встречаются острова. До устья Уши 4 км, по берегам сосновый лес. Скорость течения не более 2 км/час.

13:15. На левом берегу хороший сход к воде, есть кострище, дрова. На правом берегу есть похожее место.

13:29. На левом берегу садовый участок. Устье р.Уша не разглядели.

13:40. Напротив д.Оленец есть брод. От него отходит заросшая лесная дорога в сторону г.Лысяя (фото 102). Чалка на посещение горы с геодезической отметкой 155,4 м (фото 103). Руководитель остался отдыхать на лавочке возле размашистого дуба (фото 104). На разведывход ушел ровно час.

15:04. На левом и правом берегах имеются стоянки с кострищами.

15:10. На левом высоком берегу отличная стоянка, хороший подход, кострище, есть дрова. Недалеко через лес находится дачный поселок. Здесь многие заканчивают маршрут. Отсюда до ж.д.станции Залесье 1,5 км.

15:13. Прошли под ЛЭП.

15:40. Зашли в малое озеро перед Белым (старый карьер, фото 106)

15:46. На правом берегу стоянка с кострищем.

15:49. На левом берегу стоянка с кострищем.

15:50 Слева открылся вход в оз.Белое, по прямой Вилия перекрыта. Озеро образовалось на месте карьера силикатного завода. Возможно, поэтому его нет в энциклопедии «Блакітная кніга Беларусі». Вошли в озеро, повернули направо. Шли вдоль правого берега. Только в таком случае с выходом Вилии не промахнешься, особенно при плохой видимости (фото 107).

Примечание. На старых географических и на новых туристских картах вход Вилии в оз.Белое и ее выход искажены. В связи с этим помещаем соответствующий снимок из космоса с нашей линией движения

16:18. Пройдя по реке вдоль озера примерно 1 км, чалимся на ночлег на левый берег. Подход с воды зарос (фото 108). Место сухое и красивое, имеются два кострища, в сухостоем проблем нет. Рядом грунтовая дорога, ведущая в д.Белая. По другой дороге, пройдя под ЛЭП, в метрах трехстах от лагеря, совсем близко от берега озера посещаем памятник природы - валун «Асілак» (фото 109-111).

ЧХВ 6 час 20 мин. Прошли 25 км.

Морально-психологическое и физическое состояние группы отличное.

Отбой с 21 до 22 час.



Фото 93. Утро



Фото 94. Выход



Фото 95. Лебединая семейка



Фото 96. Строящаяся ЛЭП



Фото 97-99. По Вилии



Фото 98.



Фото 99.



Фото 100. Перекус на слиянии



Фото 101. Вилия и Нарочанка



Фото 102. Разведвыход



Фото 103. На горе Лысяя



Фото 104. Размашистый дуб



Фото 105. По Вилии



Фото 106. На озере (старый карьер)



Фото 107. На озере Белое



Фото 108. Уже разгрузились



Фото 109-110. Валун «Асілак»



Фото 110.

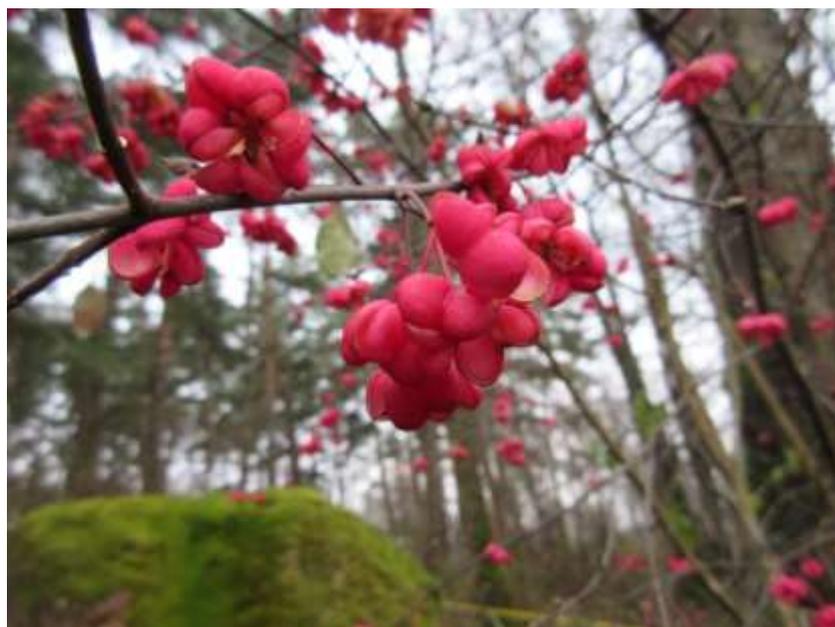


Фото 111. Цветы бересклета



06.11.2016г. Карта 5, М 1:100000. Подъем всем в 6:00. Завтрак, паковка. Погода очень суровая: всё в снегу (фото 112-113).

10:25 Выход (фото 114).

10:38. Прошли под ЛЭП.

10:41. На левом берегу хороший подход к воде, можно использовать, как стоянку.

11:02. Справа начало садового участка.

11:08. На правом берегу стоянка с хорошим выходом с воды. Есть кострище и сухостой. Впереди виден автомобильный мост (фото 115)

11:12. Прошли под автомостом трассы Р95 (фото 116). Сразу за мостом слева закончили водную часть похода. Разборка, мойка, сушка (протираание) и паковка байдарок, упаковка рюкзаков. Всё это делалось под мостом и возле него (фото 117). Мост на реконструкции.

Наша постоянная стоянка находится в 150 м от берега. Это участок лесной дороги с небольшими открытыми пространствами по ее сторонам. Есть два кострища и хорошие ровные места для 6-7 палаток. Слева искусственно посаженный сосняк среднего возраста, с сухостоем никаких проблем. Справа через небольшую полосу леса небольшая речка Оксна, впадающая в Вилюю. В ней и берётся вода для приготовления пищи.

ЧХВ 2 час 30 мин. Прошли 10 км.

Морально-психологическое и физическое состояние группы отличное, несмотря на мокрый снег и дождь с утра и почти до вечера.

Учтя, что водная часть похода успешно закончена, и времени ещё достаточно, решили попытаться уехать домой сегодня.

Собравшись, двумя ходками переместились по асфальтированной дорожке на конечную остановку автобуса № 2 на окраине Сморгони (1,5 км). За полчаса до прихода дизеля Гудогай-Молодечно все были на ж.д.вокзале (фото 119).

Отъезд в 18:25, прибыли в Молодечно в 19:25.

Электропоезд Молодечно-Минск, отъезд в 19:52, прибытие в Минск в 21:37.

На двух легковых авто друзей переместились в т/к «Подшипник» (Сурикова, 3). Развесили и разложили всё влажное снаряжение, попили чайку и кофе со сладостями и разъехались по домам.

Поход окончен. Всем спасибо. Да здравствует следующий!



Фото 112-113. Суровое утро



Фото 113.



Фото 114. Выход



Фото 115. Финиш близок



Фото 116. Автомост



Фото 117. Финиш



Фото 118.



Фото 119. На ж.д.вокзале



Мемориальный комплекс памяти героев и жертв Первой мировой войны

2.5. *Тактико-технический уровень прохождения.*

Согласно Правилам вида спорта «Туризм спортивный», принятым решением Исполкома ОО «РТСС», протокол № 7 от 18.02.2015г. (см. раздел II «Классификация спортивных туристских маршрутов», таблица 2. Параметры категорийных походов), продолжительность водного маршрута первой к.с. составляет 4(6)8 дней*.

*Продолжительность маршрута в днях – 4(6)8 – первая цифра для спортивных групп; вторая цифра – нормативная продолжительность похода с учетом дневок; третья цифра – максимальная продолжительность с учетом увеличения протяженности без увеличения сложности маршрута.

Протяженность водного маршрута первой к.с. – не менее 150 км.

Наши показатели: 150 км и 8 дней.

Тактика преодоления маршрута базировалась на стратегических целях: преодоление спортивного маршрута в заданные сроки и на необходимом уровне безопасности в условиях межсезонья.

Безопасности в походе уделялось самое серьезное внимание. На воде все находилось в спасжилетах, спасконец находился на байдарке руководителя.

О тактической грамотности маршрута свидетельствуют следующие показатели (характеристики) похода:

- Тактика распределения сил и средств группы на маршруте: экипажи скомплектовали достаточно удачно, поход прошли дружной группой без отстающих.
- Собрались на реке спокойно и своевременно, аналогично вернулись домой.
- Четко определили стоянки с учетом километража, краеведения, наличия дров, воды, докупки продуктов и т.д. Определили запасные стоянки.
- В группе был один новичок, остальные уже имели опыт в технике водного туризма (технические приемы гребли, посадка на судно и высадка с него, отвал от берега и причаливание, техника преодоления препятствий и т.д).
- Тактика движения: первый и второй дни – обкатка экипажей; 45-50 мин. движения, 10-15 мин отдых на берегу и т.д.
- График ежедневных переходов составлялся руководителем на основе многолетнего опыта и изучения отчетов и описаний.
- Фактический график движения почти совпал с запланированным. Пример экономии времени: колышки и перекладину сделали еще в Минске. Небольшое количество дров везли с собой. Чай в термосах. Суп готовили после окончания дневного перехода. Учитывая межсезонье, дежурные вставали в 6:00, а остальные в 6:30 или все одновременно в 6:00. Это давало возможность своевременно вставать на воду, что позволяло засветло заканчивать дневной переход и успевать заготовить нужное количество дров. С ними у нас ни разу не было проблем.

Предложенная тактика обеспечила относительно высокую скорость движения при сохранении необходимого уровня безопасности в неблагоприятных метеоусловиях.

III РАЗДЕЛ: ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ.

3.2. Напряженность.

3.2.1. Поход совершен в межсезонье! Короткий световой день усложнил прохождение маршрута.

3.2.2. Тактико-техническое построение маршрута.

В предподходный курс теоретических и практических занятий входило: изучение маршрута и его особенностей; путей подъезда и отъезда; оформление маршрутной документации; распределение основных обязанностей в группе; детальное рассмотрение перечня личного и группового снаряжения; составление меню и раскладки продуктов, их покупка и расфасовка; комплектация ремнабора, медаптечки, доврачебная медицинская помощь и т.д.

Все ночлеги планировалось организовать в полевых условиях для приобретения соответствующего опыта жизнеобеспечения в условиях межсезонья.

Маршрут должен был обладать относительно высоким (для условий Беларуси) уровнем автономности.

Физическая трудность маршрута должна соответствовать уровню физической подготовленности участвующих в походе туристов разного возраста.

При разработке маршрута учитывались наличие удобных подъезда и отъезда, время похода, транспортные расходы, освоенность маршрута (наличие картографического материала, географических и технических описаний), заселенность и связанные с этим условия безопасности при прохождении маршрута.

Для обеспечения безопасности на маршруте все участники имели спасжилеты, байдарки имели профилактику по стрингерам и кильсонам, снабжены обвязками и чалками, ёмкостями плавучести. В группе имелся спасконец.

Все участники были ознакомлены с Правилами проведения туристских спортивных походов, Природоохранным кодексом туриста.

3.2.3. Погодные условия были весьма сложные (солнце появлялось очень редко, практически постоянно шел дождь или снег).

3.3. Полезность (общественно-полезная работа).

3.3.1. Выполнение заданий различных организаций на маршруте

По заданию Белорусского географического общества производился сбор полевого материала с целью издания книги «Горные вершины Минской области». Очередная книга будет издана в 2017 году

ИЗ ДНЕВНИКА УЧАСТНИКА ПОХОДА ЕВГЕНИЯ ДИКУСАРА ПО РЕКАМ СЕРВЕЧЬ И ВИЛИЯ

С 29 октября по 6 ноября 2016 г. состоялся межсезонный водный поход 1 категории сложности по рекам Сервеч и Вилия. В походе участвовало 5 человек (на 3 байдарках «Таймень-2»). Руководитель похода – м.с. Александр Лёксин.



Рис. 2 – Схема пешеходного радиального выхода в район геодезической отметки 173.8 м в районе деревни Плашино. Геодезической отметки не сохранилось



Наша группа водников на фоне заснеженных полей



Рис. 3 – Схема пешеходного похода по геодезическим отметкам 169.7м и 168.3 м в районе деревни Сосенка



Металлический триангулятор на геодезической отметке 169.7м

На месте геодезической отметки 168.3 м расположен дорожный указатель



Рис. 4 – Схема пешеходного похода к геодезической отметке 165.5 м



Геодезическая отметка 165.5 м

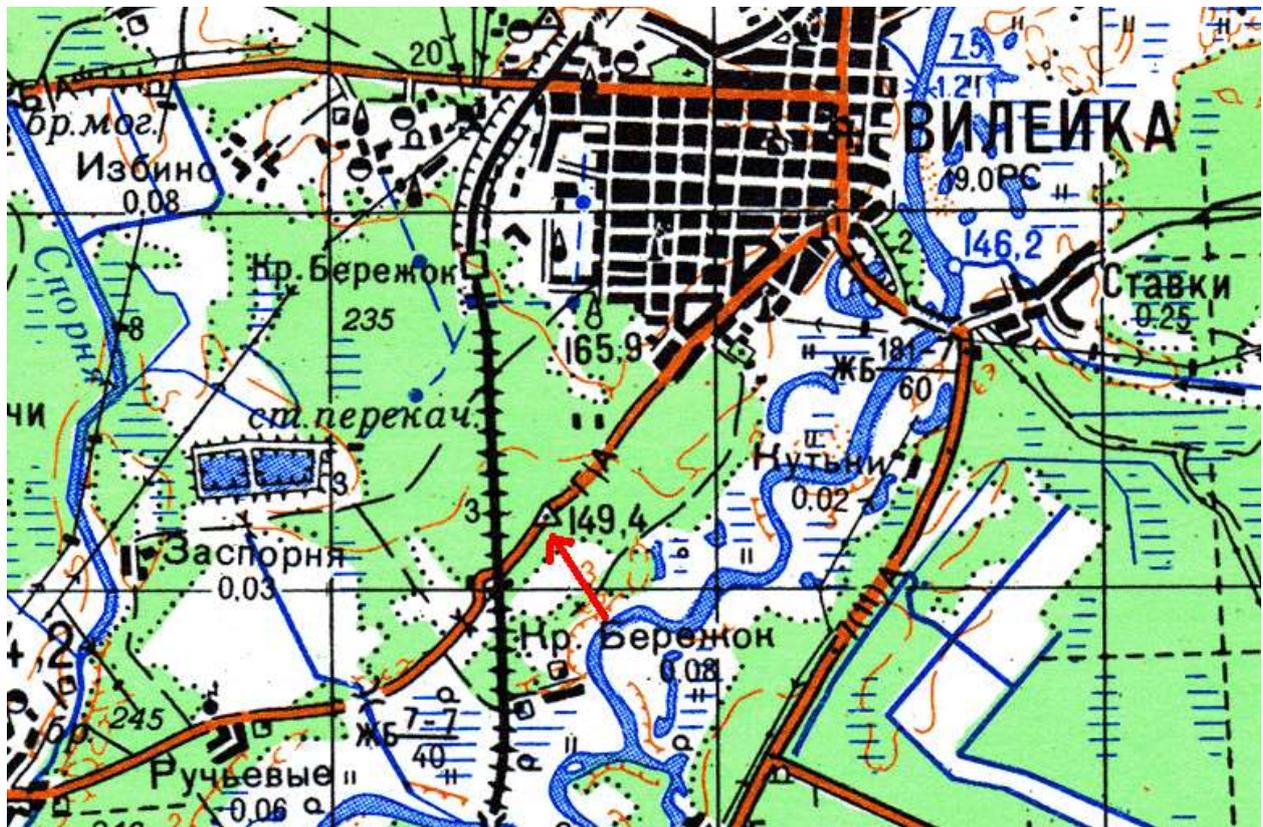


Рис. 5 – Схема похода к геодезической отметке 149.4 м



Геодезическая отметка 149.4 м



Схема 6 – Место расположения Лысой горы, 155.4 м (см. http://www.belpohod.info/publ/biblioteka/biblioteka/gornye_vershiny_ravninnoj_belarusi/37-1-0-486)



Гора Лысая, 155.4 м

Евгений Дикусар,
участник похода; фото автора

http://www.belpohod.info/publ/otchety_o_pokhodakh/vodnyj/otchet_po_vodnomu_pohodu_servech_vilija/2-1-0-598

3.3.2. Охрана природы.

Участники похода старались максимально соблюдать Природоохранный кодекс туриста. Всё оставляли после себя очень даже намного чище (хворост сжигали, консервные банки отжигали, плющили и закапывали, кострища использовали старые, при подготовке новых кострищ снимали дерн и перед отходом укладывали его вновь, перед отходом костры обязательно заливали).



3.3.3. Пропаганда туризма.

Наши походные фотографии участвовали в конкурсе фотографий на чемпионате г.Минска по спортивным туристским походам с 8 по 11 декабря 2016г. Снимок участника группы Евгения Дикусара «Суровые будни водника» занял второе место в номинации «Портрет» (фото и протокол прилагаются)



УПРАВЛЕНИЕ СПОРТА И ТУРИЗМА МИНГОРМИСПОЛКОМА							
ЧЕМПИОНАТ ГОРОДА МИНСКА ПО СПОРТИВНЫМ ТУРИСТСКИМ ПОХОДАМ (ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ ФОРМА)							
Дата:		15-18.12.2016 г.					
Место проведения:		г. Минск					
Конкурс фотографий:		Портрет					
ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ							
№	Фамилия, имя автора	Название снимка	Показатели			Сумма, Баллы	Место
			Композиция	Качество	Сюжет		
1	Дикусар Евгений	"Суровые будни водника"	4	4	4	12	2
2	Воронов Длей	"Когда вернется?"	5	4	5	14	1
3	Румина Юлия	"К столужанцу на оз. Яново"	3	3	3	9	3
4	Румина Юлия	"Я и мой друг Барт Симпсон"	3	1	2	6	6
5	Петриневич Игорь	"Не стареют душой ветераны"	2	4	1	7	5
6	Бадюкмина Ярослава	"Маме на краю земли"	3	3	2	8	4
7							

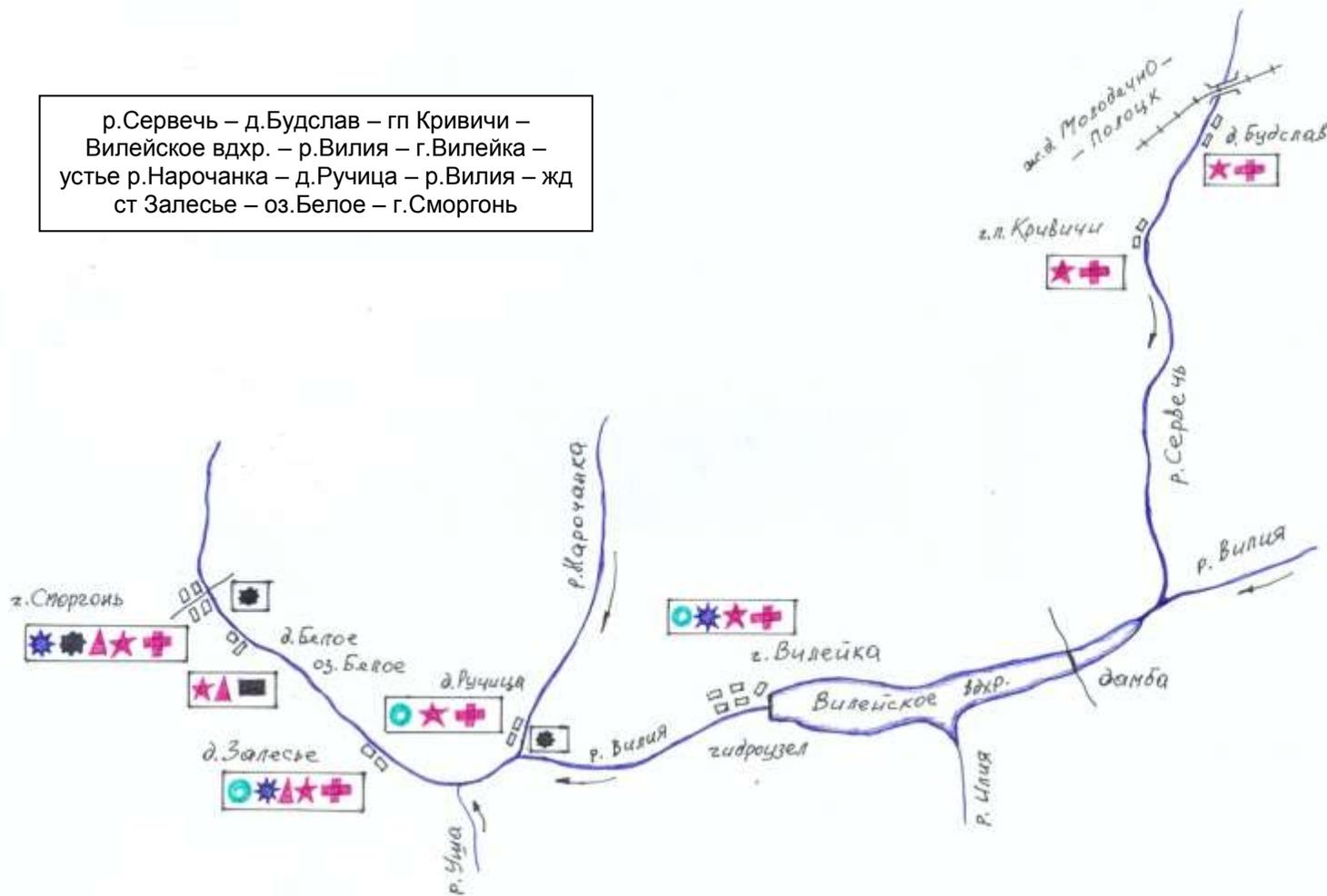
Главный судья, НК / Бажанский В.А. /

Главный секретарь, ТК / Бузма А.М. /

3.4. Дополнительная информация

3.4.1. Схема, несущая дополнительную информацию о походе, условные знаки и дневник метеонаблюдений.

р.Сервечь – д.Будслав – гп Кривичи –
Вилейское вдхр. – р.Вилия – г.Вилейка –
устье р.Нарочанка – д.Ручица – р.Вилия – жд
ст Залесье – оз.Белое – г.Сморгонь



УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ



Место сборки и разборки байдарок



Место дневки



Место ночевки

24-25.07
Ночевка

Дата ночевки



Линия движения



Оборудованные туристские стоянки



Братские могилы, памятные места и памятники, связанные с событиями 1-й мировой войны 1914-1918гг.



Инженерные сооружения времен 1-й мировой войны



Братские могилы и памятники, связанные с событиями Великой отечественной войны 1941-1945гг.



Усадьбы, парки



Музеи



Турбазы, кемпинги



Церкви, костелы

Дневник метеонаблюдений

Дата	День					Вечер				
	Температура	Давление	Облачность	Явления	Ветер	Температура	Давление	Облачность	Явления	Ветер
29.10	+4	737			 3 5м/с	+2	737			 3 5м/с
30.10	+3	739			 С 4м/с	+2	742			 С 4м/с
31.10	+1	746			 СЗ 1м/с	-1	746			 СЗ 1м/с
01.11	-1	748			 ЮВ 1м/с	-2	745			 ЮВ 1м/с
02.11	+1	734			 ЮВ 4м/с	+1	732			 ЮВ 4м/с
03.11	0	734			 С 4м/с	-1	738			 С 4м/с
04.11	0	742			 З 2м/с	-2	743			 З 2м/с
05.11	0	743			 В 2м/с	-1	741			 В 2м/с
06.11	+1	730			 В 1м/с	+1	730			 В 1м/с

Условные обозначения:

- Ясно
- Малооблачно
- Облачно
- Пасмурно
- Дождь
- Снег
- 5
+25 Температура
- СВ 1м/с Направление и скорость ветра

3.4.2. Специализированные места ночлега.

Специализированные места ночлега можно использовать, как возможный источник автотранспорта в случае необходимости оказать срочную медпомощь.

Кемпинг «Рыбчино» — сказочное место для любителей активного отдыха на природе, тех, чья жизнь — головокружительное путешествие и неустанная дорога вперед, тех, кто любит активный образ жизни и знает цену хорошему отдыху.



Кемпинг расположен в 87 км от Минска, на берегу Вилейского водохранилища, длина береговой линии которого растягивается на целых 1,5 км. Общая территория кемпинга под Минском составляет 9 га, а разместиться здесь могут сразу 700 человек!

К услугам отдыхающих 42 открытые беседки, оборудованные мангалом, где смогут расположиться до 12 человек. В кемпинге существуют различные варианты размещения (палатки, автодома), более того, вы самостоятельно сможете выбрать то место, которое вам больше всего нравится, например, левую часть береговой линии или правую. Если вы захотите провести романтический вечер и блеснуть перед своей второй половинкой нестандартным подходом в организации свидания на природе, где не будет никого, только вы и ваш любимый человек, кемпинг «Рыбчино» сможет предложить вам арендовать уединенную живописную поляну!

Кемпинг находится в сосновом лесу, что позволит отдыхающим не только интересно провести время, но и позаботиться о здоровье, незаметно для себя. Просто нужно приехать в кемпинг и дышать полной грудью! Богатая природа этих мест всю работу по оздоровлению вашего организма сделает за вас.

Давно прошли времена, когда отдых в кемпинге ассоциировался с неудобным отдыхом. Сегодня кемпинг «Рыбчино» — современное место отдыха на природе, где не только есть все удобства, есть самое главное — душевная атмосфера, волна позитива и добра, создающая потрясающее настроение!

Ухоженная территория, уютные беседки и чистый воздух — все это вдохновляет на полноценный отдых и общение с природой. Здесь будет уютно и семьям с детьми и компаниям, и паре влюбленных.

Кемпинг «Рыбчино» расположился в живописном уголке Беларуси — на берегу Вилейского водохранилища в окружении красивого соснового леса.

Забронировать беседку можно по телефонам:

8 (044) 712 59 54, 8 (044) 712 49 95

Как найти кемпинг «Рыбчино»?

Культурно-оздоровительный комплекс «Рыбчино» находится на дороге Р 58 примерно в 25 км от Вилейки и 70 км от Минска. На автомобиле следует проехать через агрогородок Илья, потом Вязынь, затем — деревню Ермоличи. На территорию комплекса Вы попадете, ориентируясь на специальные указатели, которые расставлены по всей дороге.

Координаты GPS: 54.4738, 27.1122

По трассе Р58 через Вязынь и Ермоличи.

Кемпинг “Варадеро” предлагает замечательный отдых на берегу “вилейского моря”. На огромном пляже сможет разместиться даже самая большая компания. Искупаться, позагорать на солнышке, пожарить шашлыки – это малая часть того, что вам могут предложить.

Любите отдыхать активно? Для вас спортивные площадки для волейбола, бадминтона, мини-футбола.

На пляже идеально смогут отдохнуть и любители шумного отдыха, и спокойного семейного уединения. Для этого есть два пляжа – “Варадеро фэмили”, “Варадеро бич”.

Пообедать вы сможете на свежем воздухе. Для вас – большие и маленькие беседки. Маленькие разместят от шести до восьми человек. Большие – от 12 до 14 человек. Такой отдых придётся по вкусу не только вам, но и детям, его они воспримут, как маленькое приключение.

Кемпинг – замечательное место для проведения корпоративов, дней рождения, юбилеев и других значимых торжеств. Только представьте, насколько красивыми и необычными получатся фотографии.

Отдохнуть с парком? Проще простого. В кемпинге вы сможете попариться в бане. Рыбакам придётся по вкусу рыбные места, особенно богатые судаком.

Здесь вы сможете остаться с ночёвкой. Для этого есть утеплённые домики, места под палатки, автокемпинги, прицепо-дачи. В домиках могут разместиться от двух до четырёх человек.

Кемпинг находится в 10 километрах от Вилейки, 20 километрах от Молодечно, 80 километрах от Минска.



Пансионат «Кветкі яблыні» располагается вблизи Вилейского водохранилища, на живописном берегу, окруженном красивой вдохновляющей природой. Это идеальное место для отдыха семьей, проведения свадеб, дней рождений, годовщин, детских праздников, выпускных, а также организации корпоративных торжеств, конференций, выездных семинаров.

Пансионат «Кветкі яблыні» предлагает качественный отдых по доступным ценам в комфортных условиях и с массой возможностей для веселого и запоминающегося времяпрепровождения.

Проживание и питание

Гости комплекса размещаются в 3-х деревянных двухэтажных домиках, каждый из которых вмещает в себя 6-7 комфортабельных и полностью оборудованных номеров с уникальным дизайном. Постояльцы могут расселиться в номерах класса люкс, полулюкс и стандарт. Во всех комнатах есть современный санузел и холодильник. Общая вместимость жилого комплекса — 52 человека.

Есть возможность арендовать банкетный зал ресторана для проведения торжеств как на световой день, так и на сутки, а также устроить ужин на углях в беседках с прекрасным видом на озеро.

Атмосфера

«Кветкі яблыні» представляет собой современный пансионат, окруженный песчаным

пляжем, могучим лесом и полем. Совсем рядом находится сосновый бор, где можно прогуляться, подышать свежим воздухом и посвятить время самому себе, заняться сбором ягод и грибов.

Современный пансионат «Кветкі яблыні» расположен в старинном яблоне-вом саду, бережно хранимом и развиваемом хозяевами. Именно поэтому каждого гостя при въезде встречает огромное яблоко. Комфортабельные деревянные дома деликатно вписаны в потрясающей красоты пейзаж. Для маленьких туристов в комплексе оборудована игровая площадка с качелями и батутом, а на дереве находится пентхаус. Возле каждого дома стоит беседка с мангалом и обеденной зоной. На территории есть кемпинг, где можно остановиться с палаткой, а также спортивная зона (пляжный волейбол, пляжный футбол) с видом на озеро.

Отдых в туристическом комплексе «Кветкі яблыні» отличается экологичностью: будь то воздух (лес совсем рядом), будь то вода (есть собственная артезианская скважина), будь то рыбалка (для этого используется Вилейское водохранилище и частный пруд), будь то интерьер (все сделано из натуральной древесины). Здесь всегда царит теплая, дружеская и душевная атмосфера, которая способствует расслаблению, оздоровлению и потрясающему отдыху.

Развлечения

Частный пансионат «Кветкі яблыні» располагает всем необходимым для организации и проведения корпоративов и культурно-массовых мероприятий (квесты, турслеты, марафоны, лазертаг, сплав, спортивное ориентирование). Доступно качественное музыкальное сопровождение: имеется сцена и просторный танцпол.

В пансионате можно порыбачить, посетить русскую баню на дровах, рассчитанную на 6 человек. Специалисты помогают в организации экскурсионных поездок по Беларуси, трансфер в любую точку. Недалеко от комплекса есть конная ферма, где можно обучиться верховой езде, уникальные музеи.

На территории комплекса располагаются вместительные беседки с мангалами. Возможен палаточный городок вместимостью до 500 человек с местами для разведения костра и обеденными зонами. Дети смогут поиграть на специальной площадке с батутом и на поле для футбола и волейбола.

Расположение

Пансионат «Кветкі яблыні» расположен в Минской области, Вилейском р-не, в д. Людвиново, что в 90 километрах от кольцевой дороги столицы. GPS: 54,546789N 27,286106E.

Тел. +375 29 652-02-41



Экскурсионные объекты на маршруте – памятники истории и культуры, памятники и объекты природы, экскурсионные и краеведческие объекты (конкретно по нитке маршрута):

Река Сервечь, комплекс монастыря бернардинцев в д.Будслав; костел Святого Апостола Андрея и Свято-Троицкая церковь в г.п.Кривичи; костел Воздвижения Святого Креста, церковь преподобной Марии Египетской, памятники, связанные с событиями ВОВ в г.Вилейка; Свято-Успенская церковь второй половины XVIII столетия в д.Ручица; окопы на слиянии рек Нарочь и Вилия времен Первой мировой войны; река Вилия; родовое поместье Михаила Огинского, памятники погибшим воинам в ПМВ и ВОВ в д.Залесье; памятник воинам, погибшим в Первой и Второй мировых войнах в д.Белая; валун «Асілак» в районе оз.Белое; мемориальный комплекс возле моста через Вилию у Сморгони; памятник воинам, погибшим в Великой Отечественной войне, костел, церковь, краеведческий музей в г.Сморгони;

Река Сервечь — правый приток р.Вилии. Вытекает из оз.Сервечь, в 0.5 км к З от д.Вешнее Докшицкого р-на Витебской обл. Впадает в Вилейское вдхр. к ЮВ от д.Людвиново Вилейского р-на Минской обл. Длина реки 85 км, площадь водосбора 1105 км².

Основные притоки: правобережные – р.Поточанка, р.Наква; левобережные – руч.Сервечь, р.Галядза, р.Зуйка.

Водосбор листовидной формы, охватывает восточную часть Нарочано-Вилейской низменности, ограниченной Свенцянскими грядками и Белорусской грядой.

Рельеф – слабоволнистая равнина с отдельными холмами высотой до 10 м. Леса смешанные, сосредоточены в основном в средней части водосбора. Болота в основном низинные, наибольшие массивы распространены в верховье. Озера небольшие.

Русло реки неразветвленное, сильно извилистое, в среднем течении на протяжении 1,8 км канализовано, в верхнем – сильно зарастает. Берега крутые, песчаные и супесчаные, поросшие редким кустарником.

Замерзает в середине декабря, вскрывается в конце марта.

Режим реки изучался на 2 постах, в настоящее время они закрыты.

Будслав: удивительное место с удивительной историей

В деревне Будслав Мядельского района Минской области обязательно нужно побывать каждому, кто любит Беларусь. Человеку верующему - вдвойне. Сюда съезжаются сотни паломников из всех уголков нашей страны, а также из России, Украины, Польши, Литвы и Латвии, чтобы поклониться чудесной иконе Матери Божьей Будславской в знаменитом костеле бернардинцев.



Его архитектура признана уникальной и не имеющей аналогов на землях всей бывшей Речи Посполитой. Это грандиозный (ширина почти 50 метров, длина - 62 метра) и величественный памятник архитектуры позднего барокко.

Источник Божией благодати и чудес

История этого места началась с 1504 года, когда король Александр Ягеллончик передал в распоряжение виленских монахов-бернардинцев 6 тыс. моргов (морг равен 0,71 га) леса над рекой Сервечь. Тут была построена сторожка - буда (от бел. «будан», «шалаш»). Отсюда и название деревни - Будслав. Предположительно в том же, 1504 году возвели и деревянную часовню, которая только в 1591 году была освещена в честь Благовещения Пресвятой Девы Марии.



За три года до этого (в 1588 году) данное место стали почитать как источник Божией благодати и чудес. Предшествовало тому знамение, которое явилось десяткам прихожан. После утренней мессы и молитвы люди увидели в небе облако, из которого изливался свет на часовню и кельи монахов. В облаке явилась Пресвятая Дева Мария с младенцем на руках в окружении ангелов. И люди услышали: «С этого времени слава Бога нашего и Сына моего, и моя защита будут даны вам навечно». Это удивительное явление описано бернардинским летописцем Томашем Дыгоном в 1588 году в его «Praesidentia Budensis».

В августе 1633 года в Будславе был заложен новый кирпичный храм, который возводился 10 лет по проекту немецкого архитектора Андрея Кромера. Свой современный вид он приобрел после перестройки в 1767-1783 годах.

Достопримечательностью костела является уникальный резной деревянный алтарь «Вознесение Марии». Это один из образцов искусства раннего барокко XVII века. Впечатляющих и красивых. Центральная его часть - двухъярусная, плоская; боковые - перспективно направлены к центру и выполнены в виде коринфских колоннад. Они служат кулисами для 20 скульптур, которые расположены в арочных нишах.

Пристальное внимание обращает на себя Будславский орган, украшенный деревянной позолоченной резьбой в стиле рококо. Роспись костела выполнена художником К. Антошевским.

Чудотворный образ

Находящаяся в костеле икона Будславской Божьей Матери - одна из самых почитаемых католических святынь Беларуси. Первым ее владельцем был минский воевода Ян Пац. Приняв католическую веру, он совершил паломничество в Рим и в 1598 году и получил эту икону из рук самого Папы римского Климента VIII. По возвращении домой поместил ее в часовне своего виленского дворца.

После смерти Яна Паца икона перешла к капеллану Исааку Соколаю, который перевез ее в Долгиново. В страстную пятницу 1613 года, он прибыл на богослужение в Будслав. Уступив просьбам монахов, Исаак пожертвовал икону в монастырский, тогда еще деревянный, костел.

Во время войны России с Речью Посполитой монахи, опасаясь надругательства над иконой, вывезли ее в Сокулку на Белосточчине (территория современной Польши). Вернулась в Будслав она только в 1665 году.

Прекрасную икону-легенду почитают как защитницу и хранительницу всех белорусских католиков. Знают же о ней приверженцы католической веры всего мира.

В первой половине XVII века виленский гвардиан бернардинцев Флориан Колецкий подарил иконе серебряный оклад, который и сегодня сохраняет святыню.

Икона Пресвятой Девы Марии написана маслом на холсте размером 72 x 65 см. Она представляет собой поясное изображение Божьей Матери по типу Одигитрии (Путеводительницы). Мария держит на левой руке младенца Иисуса, указывая на него



правой ладонью. Лик младенца обращен вперед к смотрящим на него. В левой руке Иисус держит плод граната, поднятой правой рукой благословляет.

Интересно, что плод граната, символизирующий жертву Христа на кресте, - элемент, который не встречается в византийской иконографии. Западным является и тип одеяния Младенца Иисуса и Девы Марии, который появляется в европейской живописи в середине XVI века. Вся манера художественного стиля свидетельствует, что икона выполнена в западноевропейском живописном контексте.

Нет оснований сомневаться в ее итальянском, точнее, римском происхождении. К сожалению, нет никаких сведений об авторе, написавшем чудесное полотно.

Будславская икона Божией Матери прославилась многочисленными чудесами.

Вот один из десятков других исторически зафиксированных примеров. В 1617 году мальчик пяти лет - а это был будущий ксендз Иозафат Тышкевич - тяжело заболел: ослеп на оба глаза и целый год ничего не видел. В день Успения Пресвятой Девы Марии родители привели мальчика в Будславский костел. Едва переступив порог храма, Иозафат прозрел. В благодарность Богу за исцеление он остался в монастыре.

Шестнадцать лет назад в июле 1991 года в Белостоке во время четвертого паломничества Папы римского Иоанна Павла II в Польшу ему была вручена копия иконы Богоматери Будславской. Так пришедшая в Беларусь из Рима святыня вернулась в вечный город спустя четыреста лет...

В истории современной Беларуси впервые паломничество к Будславской иконе Божией Матери было совершено в 1992 году. А 2 июля 1998 года в Будславе состоялась официальная церемония коронации иконы-легенды. В торжественной обстановке Кардинал Казимир Свентэк прикрепил на икону папские короны. С этого времени она стала санктуарием (святыней) национальной значимости.



Чудо времен военных лет

Кажется невероятным, но это факт: во время Великой Отечественной войны через Будслав трижды проходила линия фронта, но ни одна бомба не упала на храм - чудом сохранились и костел, и знаменитая будславская икона.

Местные жители пересказывают удивительную историю, когда в 1941 году отступающие советские войска хотели взорвать костел якобы для того, чтоб он не достался фашистам. Уже все было готово для уничтожения храма и назначен день - утро 1 июля.

Когда местные жители узнали о плане безбожников, то окружили костел живым кольцом и всю ночь молились возле храма. Солдаты и офицеры пытались отогнать людей от святых стен, кричали и угрожали, что если они не отойдут, то погибнут под обломками костела. Верующим было страшно, но никто из них не отступился. А утром 1 июля 1941 года - в канун Успения Пресвятой Марии - советские войска покинули Будслав. Люди со слезами ликования и радости вошли в костел и в горячей молитве благодарили за все Пресвятую Божию Матерь.

Потом, во время войны, один из тех офицеров-безбожников, поносивший веру, скрывался от немцев в Будславе, но люди не выдали его: спрятали и спасли ему жизнь.

Будслав - это тихое и величественное место белорусской земли на протяжении всей истории - от начала времен Речи Посполитой до наших дней остается перекрестком братских встреч христиан разных конфессий.

И по сей день является местом духовного единения людей.

д. Кривичи



Костел св. апостола Андрея
Дата строительства: 1796 г.
Стиль: барокко



Монастырь тринитариев: брама и ограда
Дата строительства: 2-я половина XIX в.



Усадебный дом (дерев.)
Дата строительства: конец XIX в.



Усадьба: амбар-ледовня
Дата строительства: конец XIX в.



Церковь Троицкая
Дата строительства: 1887 г



Памятник воинам, павшим в ВОВ



Кладбище еврейское

Вилейское водохранилище

Расположено в Вилейском районе, бассейн реки Вилия.

Создано в 1973-75 гг. Входит в Вилейско-Минскую водную систему. Является самым крупным искусственным водоемом в Беларуси. Площадь составляет 64,6 кв.км. Склоны пологие, преимущественно покрыты лесом. Есть 10 островов. Берега низкие, искусственно укрепленные.

Основное назначение Вилейского водохранилища – регулирование стока и обводнение реки Свислочь, а также создание условий для активного отдыха: воднолыжным, гребным и парусным спортом. Водохранилище находится на территории зоны отдыха Вилейка. Вдоль берега созданы песчаные пляжи шириной до 100 м. Это



Канал из Вилейского водохранилища, по которому забирается вода в Заславское водохранилище, имеет протяженность 62,5 км. На трассе канала имеется 5 насосных станций, которые по 4 трубопроводам поднимают вилейскую воду на водораздел (у г. п. Радошковичи) и перекачивают ее в Заславское водохранилище. Канал проходит в сложных природных условиях, пересекая крупнохолмистые участки, несколько рек и ручьев. По трассе канала может перебрасываться до 480 млн м³ воды за год. При пересечении каналом реки Удры на ней создано небольшое, но очень живописное водохранилище, предназначенное для отдыха. Заславское водохранилище принимает из канала вилейскую воду. Водохранилище было создано еще в 1956 г., но при строительстве Вилейско-Минской водной системы оно получило свое второе рождение. Была проведена очистка его дна, приведены в порядок пляжи, заново благоустроена прилегающая территория суши. Площадь Заславского водохранилища — 31 км², длина — 10 км, наибольшая ширина — 4,5 км, а наибольшая глубина — 8 м. Объем воды в водохранилище 108 млн м³. Это район интенсивного пригородного отдыха населения Минска. На берегу водохранилища находится международный молодежный центр «Юность», много баз отдыха, пансионатов

Водоохранилища Криница и Дрозды расположены ниже Заславского водохранилища на реке Свислочь. Площадь водного зеркала наибольшая ширина - 0,7 км, объем воды в нем 1,8 млн м³. На его берегу расположены санаторий «Криница», пионерские лагеря базы отдыха. Площадь водного зеркала водохранилища Дрозды 2,4 км, длина 6 км, наибольшая глубина 6 м, а объем воды составляет 6,4 млн м³. По его берегам тоже расположены дома отдыха, пансионаты. За водохранилищем Дрозды начинается Комсомольское озеро, которое находится уже в черте города.

По этому каскаду водохранилищ на Свислочи вилейская вода поступает в Минск. Здесь часть ее используется в народном хозяйстве, и далее идет в Березину.

В пределах города Минска сооружены водно-декоративные системы — Слепянская и Лошицкая. Питание водой этих систем будет осуществляться из водохранилища Дрозды. Слепянская водная система создана на левом притоке Свислочи. Она проложена следующим образом. Из водохранилища Дрозды по напорным трубопроводам вода идет в район деревни Цна-Иодково, где создано небольшое водохранилище. Из него по

благоустроенному руслу ручья Слепянка (вдоль улицы Седых, микрорайонов Зеленый Луг и Восток) вода через декоративные плотины и каскады попадает в водохранилище ТЭЦ-3 что у микрорайона Чижовка. Затем вода поступает в Свислочь.

Лошицкая система питается водой тоже из водохранилища Дрозды и по напорным трубопроводам идет через район Масюковщины в русло ручья Петровщина, а затем через Курасовщину — в водохранилище ТЭЦ-3 и из него — в Свислочь.

Таким образом в результате ввода Вилейско-Минской водной системы произошло существенное увеличение водности реки Свислочь, резко улучшилось водоснабжение промышленности Минска, проведены значительные работы по водному благоустройству города, а также созданы новые водные объекты, которые улучшили условия отдыха населения в пригородной зоне белорусской столицы.

р. Вилия

Вилия (лит. Neris, польск. Wilia, белор. Вілія) — река в Беларуси и Литве, правый приток Немана (Нямунаса). Общая длина реки 510 км, из них 228,0 км по территории Литвы. Бассейн охватывает 24942,3 км², из них в Литве 13849,6 км² (5,6 %).

Река Вилия со своими притоками позволяет проложить несколько интересных маршрутов. Кроме Вклейки, плавание можно начать из оз. Нарочь по р. Нарочанке (90 км до р. Вилии), из оз. Б. Швакшты по р. Страче (72 км до р. Вилии) или от Швенченеля по Жеймяне (50 км до р. Вилии). Уютный старинный городок Вилейка расположился на железной дороге Молодечно - Полоцк у речки, достойной здесь этого ласкового уменьшительного названия, в 25 км от Молодечно. Выше города река перегорожена плотиной и большая часть ее стока забирается в бассейн маловодной Свислочи, на которой стоит Минск, поэтому в начале маршрута на Вилейке часты песчаные мели. Кроме того, во второй половине лета вода в Вилейском водохранилище нередко зацветает и это сказывается на много километров вниз по течению.

В верховьях р. Вилия (как и ее приток р. Нарочанка) течет по обширной Нарочано-Вилейской низине. До слияния с Нарочанкой ширина р. Вилии 20-25 м, берега невысокие, песчаные, сплошных лесов нет, но луна нередко уступают место перелескам и живописным сосновым рощам. После впадения полноводной Нарочанки ширина Вилии увеличивается до 30 - 40м. В районе впадения Уши и ниже левый берег открытый, луговой, правый порос сосновым лесом. За мостом шоссе Сморгонь - Вилейка река выходит на луговую низину и долго в ней петляет.

От Данюшева картина резко меняется: берега Вилки становятся выше и одеваются лесами (преимущественно сосновыми), течение ускоряется, в русле появляются валуны и каменистые перекаты. Здесь река прорезает северо-западный склон Ошмянской гряды. У Жодишек несколько легко преодолеваемых порогов. Далее река входит в узкую долину с крутыми холмистыми склонами, поросшими лесом с преобладанием сосны и дуба, и становится еще более живописной. В русле встречаются каменистые перекаты и песчаные отмели, из береговых склонов нередко бьют родники. На территории Литвы пейзажи долины Вилии напоминают уральские, течение реки быстрое, до Вильнюса встретятся порожистые участки у Буйвиджяя, Вильконце и Неменчине. Окончить путешествие можно при подходе к городу на левом берегу, в районе городского пляжа; отсюда троллейбусы идут до центра города и далее до вильнюсского вокзала.

Источник: Воронов Ю.Б. "100 избранных маршрутов для путешествий на байдарке". М., "Мир", 1993.

г. Вилейка

Вилейка (районный центр области) располагается на правом берегу реки Вилии. Время основания поселения относят к XVI в. Однако следы древнего городища, сохранившегося на северо-западе от современного города, свидетельствуют о том, что

поселение в этой местности возникло значительно раньше.

Согласно плану XVIII в. поселение растянулось на 1200—1300 м по высокому берегу Вилии у впадения в нее речки Ловни. Прослеживалась одна единственная улица, которая близ слияния рек делилась на два направления. В этом месте существовала площадь.

Проект регулярной планировки начала XIX в. предусматривал значительное развитие города, упорядочение его застройки, разбивку территории на прямоугольные кварталы, близкие друг к другу по размерам. Отрезок современной улицы 17 Сентября совмещен с трассой исторической улицы: это единственная преемственность в строительстве города. Вся старая застройка заменена новой. При этом большинство капитальных домов относится к концу XIX — первой трети XX в. (ул. Октябрьская, Водопьянова и др.).

Достопримечательностью Вилейки являются два памятника архитектуры, расположенные на главной площади: церковь конца XIX в. и костел начала XX в. При подъезде со стороны Молодечно эти два сооружения являются своеобразными ориентирами центра города, его основными высотными доминантами.

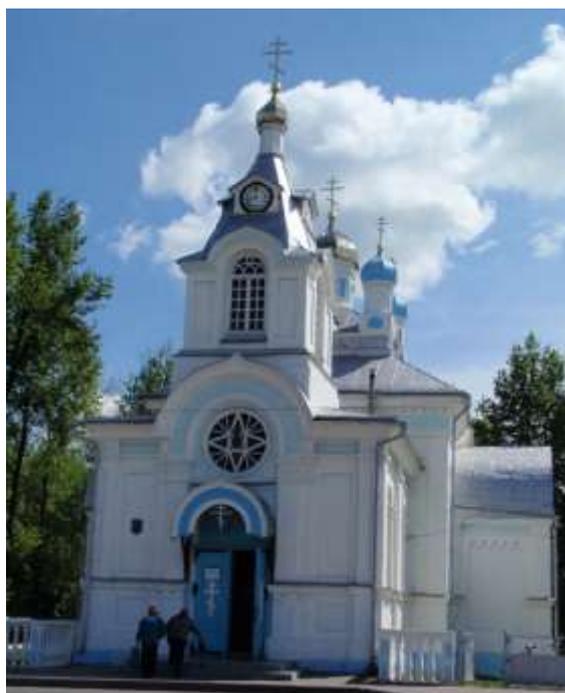
Вилейские храмы по архитектуре своей представляют подделку под старину: церковь — под "древнерусское или византийское зодчество", костел — под "готику". Такое явление было обычным в архитектуре культовых зданий со второй половины XIX в.

Следует отметить высокое профессиональное исполнение сооружений, хорошую прорисовку архитектурных форм и деталей. Сейчас, включенные в ансамбль новой обширной площади, они придают ей своеобразный облик: налицо сочетание историко-архитектурных памятников и новостроек.

Святыня построена в 1765-70 гг. виленским архитектором Я. Глаубицем в стиле барокко. Фасад украшает барочный щит. Интерьер богато расписан фресками "Матерь Божья", "Благовещение" и др. Своды декорированы орнаментальными мотивами. На западной стене находятся монументальные композиции "Вручение ключей Петру", "Христос и апостолы". В святыне находятся три каменных алтаря - один центральный и два боковых. Главный алтарь украшен деревянными скульптурами Марии, Святых Яна, Петра и Павла. В одном из боковых алтарей находится чудотворная икона XVII в. Матери Божьей с дитячком на руках, называемая Ружанцовая или Лидская, которую, согласно традиции, привезли сюда миссионеры-францисканцы.



Костел Крестовоздвиженский
Дата строительства: 1906—13 гг



Церковь Преподобной Марии Египетской
Дата строительства: 1865 г
Строительный материал: глина

д.Ручица

Деревня Ручица находится в Вилейском районе Минской области. Здесь находилась усадьба Огинских "Ганута" от которой уже ничего практически не осталось (за исключением Часовни на берегу р.Ганутка). Так же в деревне находится Успенская церковь построенная во второй половине 19 века

Здесь находилась летняя резиденция знаменитого белорусского композитора Огинского

Некоторые люди говорят, что резиденция нашего известного белорусского композитора Михаила Клеафаса Огинского находилась в Польше. Но дело в том, чтобы попасть в летнюю резиденцию Огинского, не нужно переходить границу. А нужно только добраться до деревни Ручица Вилейского района, где когда-то и находилось имение Огинских Ганута.

Тадеуш Огинский, или как называли его друзья — Тадик, был необычным человеком. Он уже в 20 лет избирается депутатом на двухнедельный варшавский сейм. И вот там он был одним из тех немногих, кто этот сейм сорвал. Но, несмотря ни на что, карьера его шла вверх. И у же в 30 лет Тадеуш Огинский становится сенатором и каштеляном Троцким.

Тогда у Тадеуша Огинского было много разных имений, но предпочтение он отдавал именно Гануте. И в 1755 году именно здесь он решает построить себе летнюю резиденцию. И для этого приглашает сюда не абы кого, а знаменитого итальянского архитектора Абрахама Гену. А Абрахам Гену дружил с профессором Виленского университета, знаменитым астрономом Томашем Жабровским. Гену вместе с Жабровским разрабатывают проект, и через десять лет в Гануте вырастает чудесный дворец, построенный в стиле позднего барокко с элементами рококо. И искусствоведы утверждают, что дворец в Гануте был шедевром рококо. Но, к сожалению, он не сохранился. Однако, благодаря Наполеону Орде, мы можем увидеть, как он выглядел раньше.

Возле входа в дворец стояла часовенка. Строил её тоже Гену, в стиле барокко. Ещё лет двадцать тому назад в часовне стояла фигура Божьей Матери. К сожалению, эта часовня и есть то немногое, что осталось от дворцового комплекса Огинских.

Воевода Тадеуш Огинский умер 25 ноября 1783 года в Гануте, но похоронили его в Вильно, в склепе часовни Божьего тела, рядом с костёлом святого Яна, который он сам и построил.

После смерти Тадеуша его имения — и в Молодечно, и в Залесье, и Ручице — отошли младшему сыну, Франтишку Огинскому. А в 1814 году в Гануте хозяином стал внук Тадеуша — знаменитый белорусский композитор Михаил Клеафас Огинский.

Его, человека добрейшей души, любили все. И плакали, когда он был вынужден покинуть Родину из-за начавшихся арестов его друзей. Чтобы избежать ареста за участие в тайном товариществе филаретов, он вынужден был уехать. Покидая эти места летом 1822 года, Михаил Клеафас Огинский и написал свой знаменитый полонез «Развітанне з Радзімай». Он покидал Родину, ради которой сражался и ради которой жил. И называл своей Родиной он именно Беларусь.



Свято-Успенская церковь



Вид на церковь



У входа в церковь



Остатки часовни 1765 года

*Утраченное наследие
Дворцово-парковый комплекс Огинских / Волловичей*



Усадьба Ганута. Репродукция с картины Наполеона Орды.



Дворец Огинских/Волловичей в Гануте. Последний владелец Гануты - Юрий Воллович.
Фото J. Норрен
Дата фотосъёмки: < 1939



Фрагмент дворца.
Фото J. Норрен
Дата фотосъёмки: < 1939



Брама.
Фото J. Норрен
Дата фото съёмки: < 1939



Брама, фрагмент.
Фото J. Норрен
Дата фотосъёмки: < 1939



Лямус.
Фото J. Норрен
Дата фотосъёмки: < 1939



В одной из каплиц стояла фигура Мадонны со змеей.
Фото. J. Норрен
Дата фотосъёмки: 1939

д.Залесье

Залесье — деревня в Сморгонском районе Гродненской области. Ее новая часть, застроенная современными одно- и двухэтажными жилыми домами и общественными постройками, растянулась по улице вдоль железной дороги Минск — Вильнюс.

Старая часть деревни находится в 1 км за железной дорогой. В прошлом это было родовое поместье Михаила Огинского — известного композитора и общественного деятеля. Здесь он прожил двадцать лет. На музыкально-литературных вечерах, которые организовывал композитор, исполнялись его многочисленные произведения: фортепьянные и вокальные пьесы, полонезы, вальсы, мазурки. Некоторые историки считают, что именно здесь был написан и впервые прозвучал знаменитый полонез "Прощание с родиной".

Залесский дворец М. Огинского — памятник архитектуры классицизма. Он построен в начале XIX в. (между 1802 и 1822 гг.) виленскими зодчими М. Шульцем и И. Пусье.

Для построения дворца характерны простота и рациональность разработки, свойственные классицизму. Он располагается близ пруда, в начале парка, у пересечения двух дорог-аллей. Поэтому не случайно его план представляется подобием буквы Г. Главный корпус ориентирован в сторону подъезда к ансамблю. Протяженность фасада около 35 м. Его средняя часть выделена четырехколонным портиком дорического ордера и имеет два этажа. Угловые флигели двухэтажные; остальные части в один этаж.

Второй корпус дворца очевидно строился позднее и в несколько приемов. После достройки галереи-оранжереи он растянулся почти на 60 м и представлен разновысотными объемами. Неоднозначна и его архитектура.

В целом же наружная архитектура дворца отличается скромностью. Здание практически лишено декорации: окна без наличников, карнизные тяги простейшего профиля. Только портик входа и галерея-колоннада бывшей оранжереи имеют пластическое решение. Фасады дворца не раз ремонтировались и упрощались; внутренняя планировка анфиладной и коридорной системы также значительно изменилась.

Начатые реставрационные работы должны вернуть дворцу-памятнику зодчества и парку-памятнику садово-паркового искусства их первоначальный вид архитектурного ансамбля классицизма начала XIX в.

Поселение расположено на небольшой речке Драя, плотина на которой еще в конце XVIII в. создала большой живописный пруд с островком. В плане старой части деревни пруд занял центральное место: улицы и проезды огибают его. От пруда начинался регулярный парк с деревянным усадебным домом. В начале XIX в. начались работы по коренной реконструкции усадьбы: строят каменный дворец, разбивают новый парк вдоль извилистой реки.

Историческая справка по памятнику историко-культурного наследия “Ансамбль бывшего дворца Огинских нач. XIX в.”

д. Залесье Сморгонского района.

М.К.Огинский принадлежал к старинному княжескому роду, который пользовался собственным гербом «Агінец». Фамилию свою род получил от названия владения Огинты (Литва), которое было пожаловано Дмитрию Ивановичу Глушонку вместо смоленских вотчин, великим князем литовским Александром Ягелончиком примерно в 1500 г.

Отец композитора, Андрей Огинский, был одним из ближайших сподвижников польского короля Станислава Августа Понятовского. Анджей Огинский (1740-1787), воевода трокский, староста ошмянский, был полномочным послом Речи Посполитой в Петербурге и послом в Вене. В 1763 г. он женился на Паулине Шембек, которая принесла ему в приданное староство гузовское. Здесь, в Гузове, 25 сентября 1765 г. у них родился второй ребенок – сын, которому при крещении дали пышное имя – Клеофас-Михал-Франтишек-Феликс-Антоний-Игнатий-Юзеф-Тадеуш, а нам он известен как Михал Клеофас Огинский. В Гузове прошли детские годы будущего писателя, дипломата, историка, политика и композитора. Большую роль в становлении Огинского сыграл его гувернер, француз Жан Ролей, приехавший из Вены по приглашению отца. Первые шаги на музыкальном поприще Михаил Клеофас сделал в Гузове под руководством преподавателя музыки Юзефа Козловского, в то время молодого композитора и дирижера, сыгравшего решающую роль в формировании творческого облика Огинского. А позже, когда Козловский получит приглашение в Петербург, в императорский дворец, и станет директором музыки петербургских императорских театров, он будет активным популяризатором творчества своего ученика.

Получив блестящее, разностороннее образование под руководством опытных наставников М.К.Огинский довольно рано начал политическую карьеру. В девятнадцать лет он – депутат сейма, участвует в деятельности Эдукационной комиссии (историки назовут ее первым министерством образования). В 1790 г. с дипломатической миссией он выезжает в Голландию и Англию. В 23 года его награждают орденом Белого Орла.

Когда вспыхнуло восстание 1794 г., Огинский без колебаний примыкает к нему. Он заявляет Высшему национальному совету (руководству восстания), что приносит «в дар родине свое имущество, труд и жизнь». Передав значительную часть своих личных средств национальному совету, Огинский вошел в его состав в качестве «виленского делегата». На собственные средства он вооружил отряд численностью 480 человек и по настоянию жителей Вильно возглавил его. Первое боевое крещение этот отряд получил в боях под Солами, под Сморгонью, Ошмянами, Ивенцом и Воложином. Вскоре Огинский становится во главе всех литовско-белорусских повстанческих войск. Он лично возглавил несколько походов к берегам Двины, на Браславщину. Но судьба восстания была решена. И в конце 1794 года как один из его руководителей Огинский вынужден эмигрировать. В течение восьми лет он скитается по Европе, выполняя ответственные поручения польских патриотов, французского правительства. Но ни Париж, ни Константинополь, ни Венеция не могли заменить ему родину. На прошение Павлу I о возвращении в Россию был получен отказ. И только новый император Александр I в октябре 1801 года разрешает изгнаннику вернуться. 5 февраля 1802 года Огинский прибыл в Петербург, где вскоре царь дает ему аудиенцию. В Залесье Михаил Клеофас поселился в 1802 г.

Залесье стало владением рода князей Огинских в первой половине XVIII в., когда его приобрёл Марциан Михал Огинский (1672-1750), каштелян, а затем воевода витебский, прадед композитора. Называлось оно тогда Дербы. Позднее имение перешло к его сыну Тадеушу Франтишку (1712-1783), а после смерти к его младшему сыну Франтишку Ксаверию Огинскому (1742-1814).

Когда композитор впервые приехал сюда, то его глазам предстал большой деревянный оштукатуренный дворец, выстроенный еще в XVIII в., четыре флигеля, хозяйственные строения. Перед дворцом зеленела окруженная липовыми аллеями огромная поляна. Позади дворца, там где раньше находился регулярный парк, серебрился пруд с островками и старой мельницей. Этот пруд и фрагменты липовых аллей сохранились до нашего времени.

В Залесье Огинский приехал с новой женой, итальянкой Марией Нери-Нагурской. Они поселились в старом дворце, а рядом с ним начали возводить новый, по проекту

профессора архитектуры Виленского университета Михаила Шульца. Помогал ему, а после его смерти руководил всеми работами другой виленский губернский архитектор Иосиф Пуссе. Строители были местные.

Новый дворец Огинских выглядел так, как ни одна другая дворянская резиденция того времени. Она состояла из двух сильно вытянутых, разной высоты и длины крыльев, которые соединялись под прямым углом. Главное крыло имело длину около 50 м, а боковое, вместе с оранжереей – около 150 м. Все сооружение было возведено почти без фундамента. Главный корпус состоял из трех двухэтажных частей и двух связующих одноэтажных. Средняя часть по внешнему виду больше напоминала храм, чем жилой покой. По всей длине она имела портик с четырьмя колоннами. Крыша завершалась башенкой в виде обелиска с часами и заканчивалась каменной вазой. К этой центральной части со стороны парка прилегали низкие террасы. К боковому павильону примыкала оранжерея с 14 арочными окнами и 15 пилястрами.

Внутренняя планировка дворца позволяла разместить здесь не только жилые комнаты, но и разнообразные гостиные и салоны. Через массивную дверь главного входа гости попадали в центральный вестибюль, откуда можно было попасть в анфиладу парадных помещений – музыкальный салон, розовую гостиную, бильярдную, столовую. Через ряд комнат и застекленные двери гости проходили в оранжерею, которая летом использовалась как столовая. На втором этаже одного из павильонов находилась библиотека, где композитор работал. Книги были в основном на французском языке. Из библиотеки можно было выйти на галерею, откуда открывался прекрасный вид на пруд, парк и зверинец.

Дворец располагался между двумя частями парка: старым, французским, и новым, английским. Разделяла их широкая аллея. Через парк протекали две небольшие извилистые речушки, которые наполняли своими водами живописное озеро с островом, названным «Лебединый». Через них были перекинuty мостики, в укромных местах устроены живописные водопады.

Парк имел романтический характер: кроме павильонов, беседок, в укромных уголках были установлены памятные камни. Один из камней был посвящен Т. Костюшко, а другой любимому учителю – Жану Ролею.

В Залесье Огинский начал писать свои воспоминания. Ему был нужен молодой образованный секретарь. И такой нашелся. Им стал Леонард Ходька, который прослужил в этой должности с 1819 по 1826 год. Он сопровождал композитора во всех его путешествиях. В свободное время Л.Ходька с удовольствием занимался ботаническим садом, делал рисунки усадьбы и составил подробную топографическую карту Залесья.

Жизнь в Залесье благотворно повлияла на Михаила Клеофаса. Он вновь возвращается к активной политической и общественной жизни. Огинского избирают почетным членом Виленского университета, он принимает активное участие в заседаниях ученого совета, пополняет коллекции университета. Состоит председателем Виленского благотворительного общества, на счета которого перечисляет значительные суммы денег, полученные от продажи сборников своих музыкальных произведений.

Возобновляется и дипломатическая деятельность композитора. Внешнеполитические события 1806 года (ухудшаются отношения России и Франции) заставили Огинского на время покинуть Залесье. Его путь пролегает через Вильно, Петербург, Париж. Происходит много встреч с влиятельными особами европейских государств. При выполнении поручений императора Александра I ему очень пригодился опыт прежней дипломатической службы. После одной из поездок в Париж в апреле 1811 года сенатор Огинский (звание сенатора он получил в 1810 году) в беседе с императором высказал предположение о скором нашествии французской армии на

Россию. Когда началась война 1812 года, колебаний о выборе своего места у Огинского не было. Заехав на несколько дней в Залесье, он покинул его вслед за отступающими частями русской армии и направился в Петербург.

В 1811 году М.К.Огинский направил Александру I памятную записку о восстановлении в составе Российской империи Великого княжества Литовского с предоставлением ему определенной административной и правовой самостоятельности. Проект был встречен российским императором с пониманием, у композитора и его сторонников появилась надежда. Весь 1812 год Михаил Клеофас провел в Петербурге, продолжая работать над этим проектом. Но время шло, несмотря на свои обещания Александр I все откладывал проведение обещанных реформ. В ноябре 1815 года после беседы с русским царем он понял, что воссоединение с Польшей Литвы и других бывших провинций Речи Посполитой вряд ли произойдет.

И композитор возвращается в свое любимое Залесье, которое в 1814 году, после смерти дяди Франтишка Ксаверия, переходит в его полную собственность. Постепенно оно приобрело известность как «Северные Афины». В 1822 году сюда приехал восемнадцатилетний поэт Александр Ходька. В порыве вдохновения молодой поэт сочинил прекрасную поэму, посвященную Залесью.

В 1822 году Михал Клеофас по состоянию здоровья покинул Залесье и тогда же обосновался во Флоренции, хотя в следующем году он посетил Париж и Дрезден. В 1829 году Огинского навещил поэт А.Мицкевич, который приехал со своим другом А.Э. Одынцом. Одынец был другом Александра Ходьки и вместе с ним приезжал в Залесье. Впоследствии А.Мицкевич упомянет Огинского в своей поэме «Пан Тадеуш».

Михаил Клеофас еще в Залесье рассортировал свои заметки и за первые несколько лет жизни во Флоренции закончил «Мемуары о Польше и поляках, начиная с 1788 и до 1815 года». Здесь были написаны знаменитые «Письма о музыке» (май – август 1828 года).

Опубликовав в Париже в 1826-1827 гг. четырёхтомные «Мемуары», Огинский приступил к работе над новым историческим трудом. Озаглавлена рукопись была так «Заметки о событиях, происходящих в Польше, начиная с конца января 1830 года». Этот труд должен был стать продолжением мемуаров Огинского. Но здоровье композитора начало резко ухудшаться. В начале 1833 года во Флоренцию приехала дочь композитора Эмма со своим мужем Ипполитом Бжостовским. Бжостовские оставались в Италии целый год. В октябре композитор заболел. 13 октября Эмма привезла показать ему свою дочь Елену, которая родилась в сентябре 1833 года. У него хватило силы только перекрестить ребенка, говорить он уже не мог. 15 октября Огинский умер. Михаил Клеофас похоронен в церкви Санта-Кроче.

Одно из важнейших мест в жизни Огинского занимала музыка. Он сочинил около шестидесяти коротких произведений - пьес для фортепиано и романсов, а также одноактную оперу «Зелида и Валькур, или Бонапарт в Каире».

После смерти композитора в 1833 году поместье Залесье перешло в наследство его сына Иренеуша (1808 – 1863), который жил здесь со своей матерью, после смерти которой в 1851 году перенес резиденцию рода Огинских в город Ретов (территория современной Литвы). На территории Литвы было еще одно имение наследников Михала Клеофаса Огинского – в Плунге (недалеко от Ретова). Имение в Плунге принадлежало Михалу Николаю Огинскому, сыну Иренеуша, которому перешло и имение в Залесье.

Именно в имении князя Михала Николая Огинского в Плунге с 1889 по 1893 год жил, учился и играл в придворном оркестре будущий всемирно известный литовский художник и композитор Микалоюс Константинас Чюрлёнис (1875 – 1911), творческое наследие которого известно далеко за пределами Литвы.

По некоторым сведениям, Михал Николай Огинский был меценатом юного М.

Чюрлёниса, обучение которого в Институте музыки в Варшаве в 1884 – 1899гг. оплачивал за собственные средства.

История усадьбы

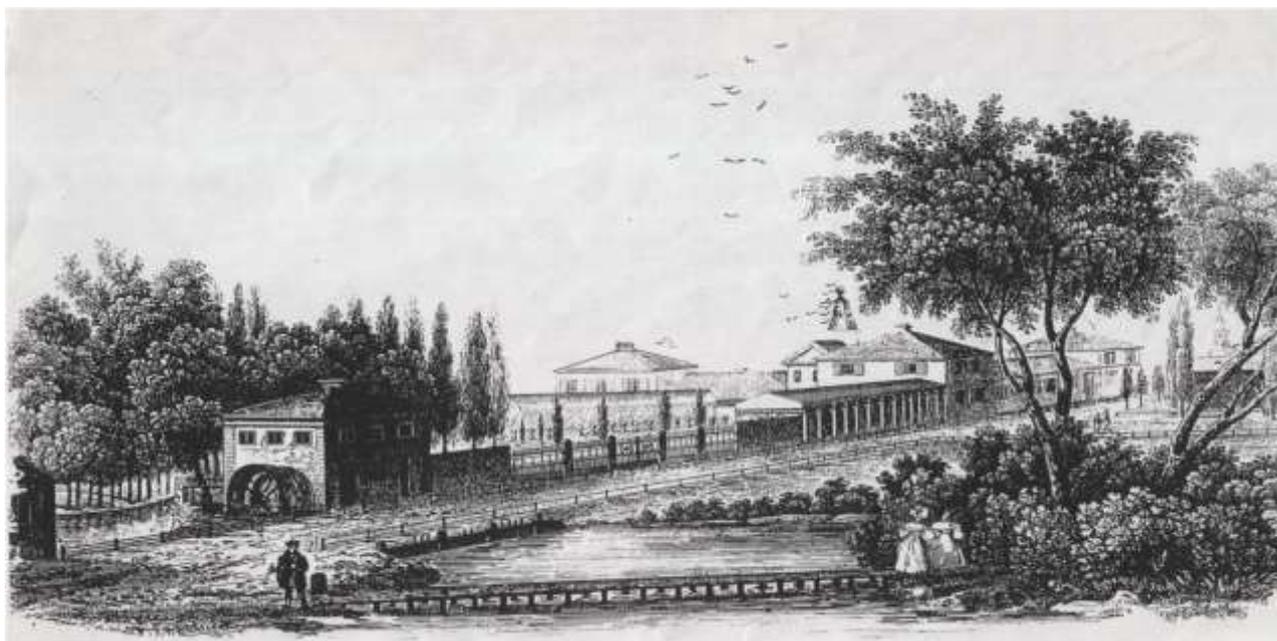
"Северные Афины" - так в XIX веке называли местечко Залесье, располагающееся сейчас в Сморгонском районе Гродненской области.

По своей значимости это местечко может сравниться с "Ясной Поляной" Толстого, "Михайловским" Пушкина или "Карабихой" Некрасова.

Прекрасный и задумчивый полонез "Прощание с Родиной", торжественно-сентиментальный государственный польский гимн "Ешчэ Польшка не згинэла". В единое целое их связывает имя талантливого автора – знаменитого композитора и государственного деятеля Михала Клеофаса Огинского (1765–1833), а также место создания этих великолепных произведений – небольшая деревушка Залесье в Сморгонском районе Гродненской области (12 км на юго-восток от Сморгони).

Само Залесье появилось на картах Беларуси ещё в конце XV века как небольшой частный фольварок. С XVIII века оно становится собственностью известного белорусского магнатского рода Огинских. Вначале Залесьем владел витебский воевода Марциян Михал Огинский, а позднее – его жена и дети. В первой половине XVIII века тут был возведён прекрасный дворцово-парковый ансамбль в стиле барокко.

Усадьба Огинских в Залесье располагалась в глубине обширного регулярного французского парка, который имел форму прямоугольника. Его центральная часть представляла собой так называемый "зелёный партер" со сложным геометрическим узором, созданным из оригинально подстриженных газонов, кустарников и невысоких деревьев. По бокам располагались тенистые липовые аллеи. Усадебный дом был деревянным и почти квадратным в плане. Его отштукатуренные и побеленные стены приятно гармонировали с красной черепичной крышей. Оригинальный вид зданию придавали восемь боковых альежей (отдельная часть дома, выступающая за общий периметр стен и накрытая собственной крышей) – по два на каждом фасаде. Высокая крыша позволяла разместить на втором "мансардовом" этаже ряд жилых помещений.

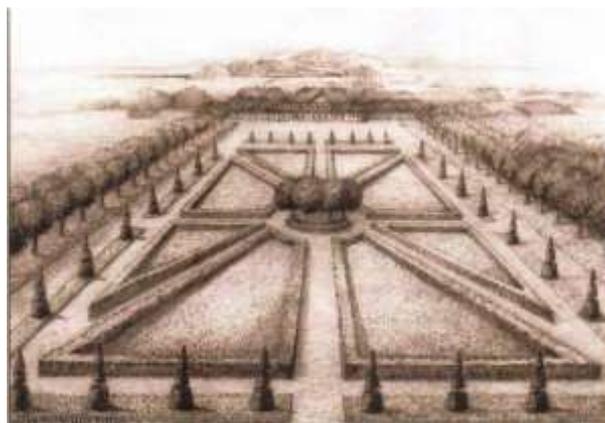


Залесье, вид на усадьбу, 1822 год. Рисунок Леонарда Ходьки.

Центр главного фасада был выделен небольшим ризалитом с парадной двухпролётной лестницей. На тыльной стороне дома находилась просторная галерея.

Усадебный дом выделялся большим “бальным” залом, домашней часовней с красивым резным алтарём, со вкусом обставленными кабинетами, спальнями, курительными и прочими помещениями. По бокам от основного здания располагались два отдельно стоящих небольших одноэтажных Г-образных павильона. Между усадьбой и небольшим озером находились различные хозяйственные постройки. Они были окружены забором, а от глаз гостей их ещё и прятали густо посаженные по периметру деревья. К сожалению, до наших дней этот барочный ансамбль XVIII века не сохранился. Сейчас на его месте обычное колхозное поле. Но уже существует достаточно реальный проект полного восстановления этого чудесного памятника архитектуры, что позволяет нам ещё надеяться увидеть его в прежнем великолепии.

Так или иначе, но всё же до начала XIX века залеская усадьба была самым обыкновенным шляхецким имением, каких в те времена в Беларуси было множество. В это время его хозяином был бывший кухмистер литовский Франтишек Ксаверий Огинский. Не имея собственных детей, своим наследником он выбрал племянника Михала Клеофаса. Необходимо отметить, что на то время последний уже был известной личностью. В Речи Посполитой он сумел дослужиться до должности подскарбия литовского (заместитель министра финансов Великого княжества Литовского), а во время восстания Тадеуша Костюшки на свои деньги создал батальон конных егерей в 500 человек и дважды пытался с ним захватить Минск. После присоединения Беларуси к Российской империи всё его имущество было конфисковано, а сам он эмигрировал в Западную Европу. Однако оставшиеся на Родине влиятельные друзья помогли ему скоро вернуться домой. В 1802 году в Гродно он принёс присягу на верность Александру II и получил высочайшее разрешение поселиться в Беларуси. В связи с этим Франтишек Огинский подарил любимому племяннику Залесье, а сам переехал в собственный дворец в Молодечно, которое ему также принадлежало в ту пору.



Садово-парковый ансамбль в Залесье во времена М.К. Огинского.

После Парижа и Вены Залесье М.Огинскому естественно показалось довольно глухим и заброшенным местом. Старые деревянные здания уже требовали капитального ремонта, да и не совсем подходили новому хозяину. В итоге, принимается решение о строительстве рядом с прежней усадьбой нового дворцово-паркового комплекса в стиле модного тогда классицизма. Проект был подготовлен профессором Виленского университета М.Шульцем, после смерти которого его завершил губернский архитектор И.Пусье. Первоначально планировалось, что новый дворец будет иметь симметричную композицию: центральный двухэтажный корпус должен был соединяться одноэтажными объёмами с боковыми двухэтажными павильонами. Однако по желанию М. Огинского сбоку к зданию пристроили вытянутую в плане оранжерею в виде аркады с большими арочными окнами. Позднее к этой

оранжерею перпендикулярно достроили ещё одну – “американскую”, которая с солнечной стороны была полностью застеклена. Это позволило архитекторам создать уютный, закрытый с трёх сторон постройками, небольшой дворик, где был разбит фруктовый сад. Размеры нового дворца, строительство которого было завершено к 1805 году, оказались внушительными – 160 на 50 метров. Внешний декор его при этом был довольно лаконичным. Главные украшения здания – классический четырёхколонный дорический портик перед парадным входом, а также высокая башенка с часами-курантами, завершённая шаром с колоколом, над центральным корпусом.

Планировка здания имела традиционную анфиладную систему. Через парадный вход посетитель попадал в просторный вестибюль с орнаментальными фресковыми росписями, откуда через открытые двери открывался перспективный вид на музыкальный салон, розовую гостинную, бильярдную, столовую и другие помещения. На второй этаж вели кованые винтовые лестницы. Там располагались жилые покои, а также прекрасно обставленная библиотека с мелодичным венским роялем, распятием из красного дерева и многочисленными шкафами с книгами.

Рядом с дворцом находилась часовня, построенная в стиле классицизма. Это небольшой зальный храм с прямоугольными окнами и одной апсидой, где был размещён резной двухъярусный алтарь. Над высокой вальмовой крышей возвышалась башенка с шатровым куполом. Для иллюзорного увеличения внутреннего пространства стены часовни были расписаны фресками на архитектурные мотивы.

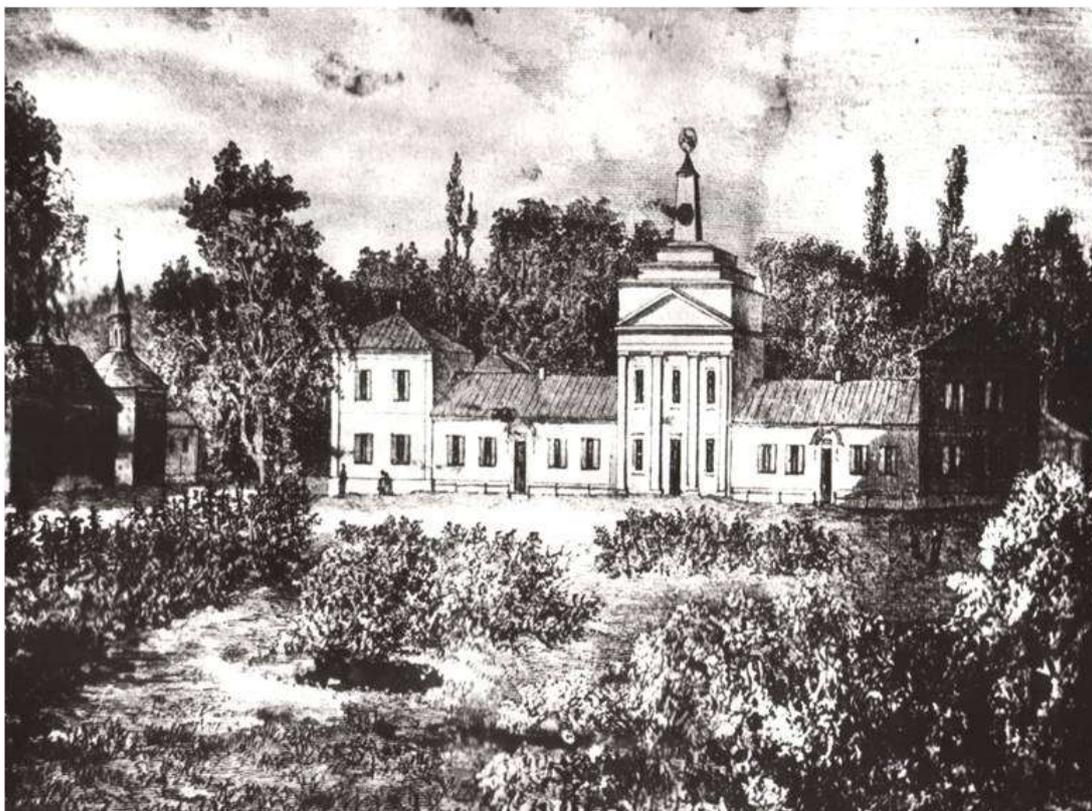
Необходимо отметить, что старые постройки XVIII века сохранились и стали органичным дополнением нового архитектурно-паркового ансамбля. Так восточная липовая аллея регулярного парка стала главной подъездной дорогой к новому дворцу. При этом она проходила вдоль его западного павильона, оранжереи и вела к озеру. Французский регулярный парк также сохранился, но рядом с ним ещё один виленский архитектор и декоратор Певзнер разбивает пейзажный парк в английских традициях. Сооружение дамбы со шлюзами позволяет увеличить озеро до двух гектаров и создать несколько островков для лодочных прогулок. Тут же возводится и двухэтажная водяная мельница, своим внешним убранством больше похожая на парковый павильон. Рядом располагался ботанический сад с экзотическими европейскими и американскими растениями. Специально оставленная ровная площадка на зиму заливалась под обширный каток. В самом же парке террасные насаждения лип и вязов разделялись полянами с цветочными клумбами. За озером в лесу находился зверинец, где были просторные вольеры для диких животных, а также обзорные аллеи для гостей.

Чувствуется в новой Залеской усадьбе и влияние набравшего тогда силу романтизма, который в первую очередь проявился в различных так называемых “малых архитектурных формах” разбросанных по всей территории комплекса. Так в парке была построена декоративная “крепостная” башня-павильон со шпилем. Возвели тут и ряд чудесных “святынь” - беседок для интимных встреч и интеллектуальных бесед. Две из них, кстати, находились в зверинце. Одна из них двухэтажная и полукруглая в плане имела застеклённые двери и большие арочные окна. Вторая же по композиции напоминала китайскую пагоду. Велось также строительство павильона на подобию “римского пантеона”. В укромных уголках парка находились имитации под “древние” руины. Оригинальным украшением комплекса стало наличие тут ряда мемориальных валунов. Один из них имеет надпись “Теням Костюшки”, второй же посвящён памяти первого гувернёра М.Огинского.

В Залесье М.Огинский провёл 20 лет. Именно здесь на свет появились его сын и три дочери, которым он уделял особое внимание. Но это не значит, что он вёл жизнь затворника или вечно скучающего провинциального мелкопоместного шляхтича. Отнюдь нет. Его общественная жизнь была наполнена важными событиями и

встречами. Ещё в молодости, будучи послом Речи Посполитой в Голландии и Англии, он наладил дружеские контакты с влиятельными политиками разных стран. Сейчас же этим захотел воспользоваться российский император. М.Огинский становится посредником в переговорах между Петербургом и Парижем, и в 1807 году в Италии его принимает Наполеон I. Аудиенции же у Александра I становятся достаточно регулярными. Император в 1810 году даже пожаловал ему звание сенатора, титул тайного советнику и наградил орденами Св. Владимира и Александра Невского. Огинский подготовил проект частичного возрождения независимости Беларуси в виде создания автономного Великого герцогства Литовского, и только начало войны 1812 года помешало осуществлению этой идеи.

Залесье стало и культурно-просветительским центром края. Постоянно в усадьбе проводились художественные выставки, литературные чтения, музыкальные вечера. Сам хозяин любил играть на скрипке и рояле в любительском оркестре. Погостить сюда часто приезжали профессора Виленского университета, почётным членом которого М.Огинский являлся благодаря своей активной меценатской деятельности. Содействовало постоянному наплыву гостей и удачное расположение имения рядом с почтовыми дорогами Петербург-Варшава и Вильно-Минск. Многие известные отечественные и зарубежные политические и культурные деятели останавливались тут отдохнуть на несколько дней и даже недель. Местное общество с гордостью называло усадьбу Огинских «Северными Афинами». А известный белорусско-польский поэт А.Ходько посвятил Залесью одну из своих поэм.



Залесье при М.К. Огинском.

Залеский период творчества самого М.Огинского чрезвычайно богат и разнообразен. Безусловно большую часть своего времени он отдавал музыке. Кроме знаменитого полонеза «Прощание с Родиной», премьеры которого как раз тут и состоялась, в это время были созданы разнообразные фортепианные пьесы, мазурки, марши, менуэты, романсы и вальсы, изданные в двух томах в Вильно в 1816 году. Именно в Залесье М.Огинский написал своё самое крупное музыкальное произведение

– оперу “Зелида и Валькур или Бонапарт в Каире”. Кроме этого в имении был подготовлен исторический трактат “Письма о музыке” и начаты мемуары, охватывающие период с 1788 по 1815 годы.

Но в 1822 году М.Огинский навсегда покидает Залесье и переезжает в Италию. Столь радикальный шаг был вызван его разочарованием в возможности создания автономного Великого герцогства Литовского и началом русификации Беларуси. Итогом этого стал постепенный упадок имения, которое быстро утратило своё культурно-просветительское значение – дети и внуки переехали в западную Литву, куда и переместилась главная резиденция древнего рода. Сам же Огинский в 1833 году умирает во Флоренции.

Значительный урон усадьбе принесла Первая мировая война. Недалеко отсюда проходила линия фронта, и Залесье, оккупированное немцами, не раз подвергалась артиллерийским обстрелам. Именно они полностью уничтожили барочный комплекс XVIII века и серьёзно повредили парк. В годы же Великой Отечественной войны во дворце находился немецкий штаб, а в помещении бывшей оранжереи действовала начальная школа. В послевоенный период территория бывшей Залесской усадьбы была передана в ведение производственного объединения “Сморгоньсиликатобетон”, а в помещениях дворца размещался дом для престарелых. Но с 1980-х годов начинают разрабатываться проекты возрождения “Северных Афин” в прежнем виде. Согласно последним планам, тут должно разместиться специализированное учебное заведение с художественно-музыкальным уклоном. При этом часть помещений будет отдано под музей М.Огинского. В просторных гостиных дворца вновь будут проводиться музыкально-литературные вечера и научные конференции.

Уже сейчас Залесье включается рядом турфирм в свои экскурсионные программы по Беларуси. Благоприятствует этому и выгодное месторасположение деревни рядом с железнодорожной станцией на линии Минск-Вильнюс и Минск-Гродно. К тому же совсем рядом проходит автомобильная трасса Минск-Молодечно-Сморгонь-Вильнюс. Да и наличие по соседству Сморгонского кальвинистского сбора XVI века и живописных руин знаменитого Кревского замка XIV века даёт возможность за одну поездку многое увидеть и узнать.

(По материалам газеты “Отдых и путешествия” №1, январь 2002 г.)

Андрей САМУСИК, кандидат исторических наук.

Путешествие в Северные Афины

К усадьбе Огинского ведёт старая длинная аллея. С одной стороны прямо за ней расположена школа с роскошным палисадником, подсобными помещениями. С другой – сельские дома. Почти в каждом саду – озорные рыжие гвоздики, хризантемы с горьковатым осенним запахом. Украшены сады жителей Залесья и любимыми цветами Михаила Огинского – георгинами. Когда-то в его оранжерее было более 70 сортов этих величественных цветов.

Мало что осталось от некогда роскошного английского парка. Рядом с усадебным домом растёт молодой яблоневый сад. И, надо сказать, яблоки там вкусные.

Часовня, к сожалению, была закрыта, хотя известно, что в ней проводятся службы.

Михаил Клеофас Огинский родился 25 сентября 1765 года недалеко от Варшавы в местечке Гузово. Родители выписали для него гувернера Жоана Ролея из Франции, который дал ему всестороннее образование. А вот музыке будущего композитора учил Осип Козловский, автор российского гимна «Гром победы, раздавайся».

В роду Огинских было много политических и государственных деятелей. Старшие Огинские были даже в дружественных отношениях с королем Станиславом Понятовским. Неудивительно, что Михаила Клеофаса избрали от трокской шляхты депутатом сейма, когда ему исполнился 21 год. Через три года Михаил Клеофас женился. В 1790 году получил портфель Чрезвычайного посла и полномочного министра Речи Посполитой в Голландии.



Через год он вернулся в Беларусь. Здесь его семье принадлежало несколько имений. В них он начал наводить порядок. А через год имения конфисковали – в те времена таким образом наказывали за инакомыслие. Но уже через год их вернули, а вскоре и назначили на должность великого подскарбия литовского. В его обязанности входило исполнять финансовые, хозяйственные, судебные и дипломатические поручения великого князя в ВКЛ.

Через год началось восстание под предводительством Тадеуша Костюшко. Михаил Огинский отказался от должности подскарбия и принял участие в восстании. За свои деньги он снарядил отряд в полтысячи штыков и совершал с ним партизанские рейды. А в салонах шляхты, поддерживавшей восстание, звучал «Марш повстанцев 1794 года», написанный Михаилом Огинским.

После разгрома национально-освободительного восстания уцелевшие его участники вынуждены были эмигрировать. Михаил Клеофас уехал в Вену, там жила его семья. Вскоре стали поступать известия, что его хотят видеть в России.

В 1801 году после развода с женой Михаил Клеофас Огинский уехал в Россию. Его принял император Александр I. Связи и опыт Огинского понадобились российской короне, поэтому ему вернули все имения, а в придачу к ним добавили должность тайного советника по присоединенным землям после раздела Речи Посполитой. Александр I назначил Огинского сенатором и поручил вести переговоры с Наполеоном в 1807-1809 годах. В это время Михаил Клеофас Огинский выступает за возрождение Великого княжества Литовского и готовит проект объединения 8 западных губерний в Великое герцогство Литовское. Где-то в архивах хранится папка «План Огинского 1811 года».

После войны 1812 года Огинский возвращается в Залесье. Он отходит от активной политической деятельности и превращает свое имение в культурный центр на

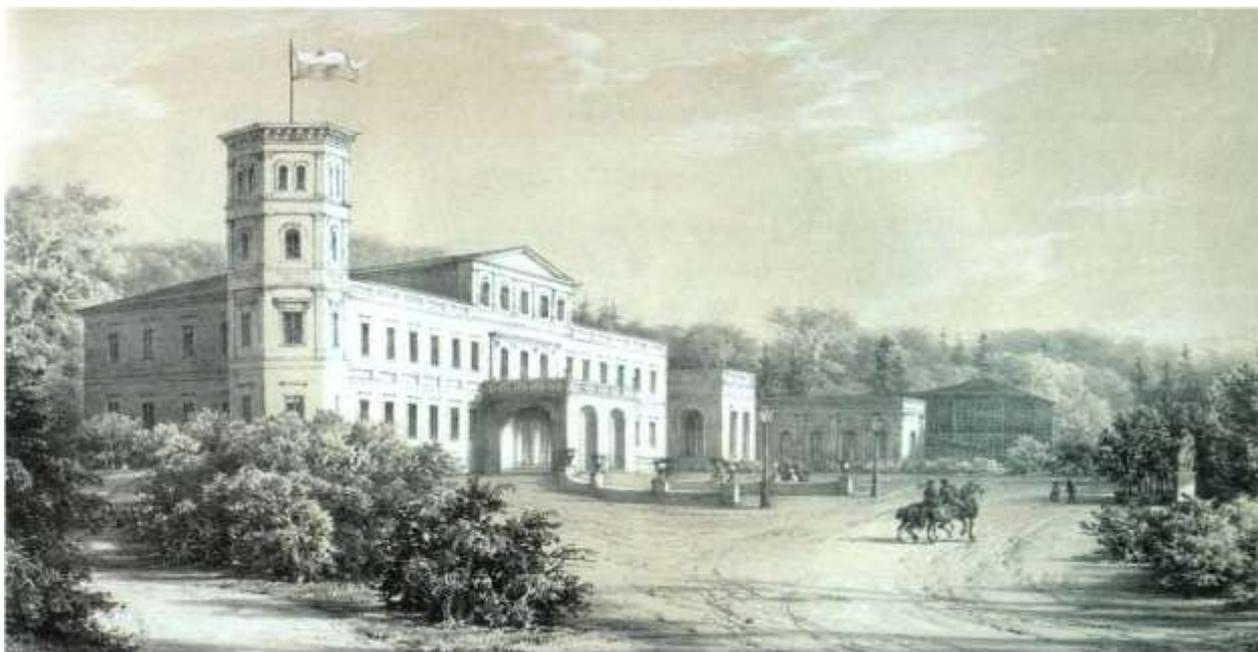
перекрестке Европы. Ведь через Залесье проходили две дороги: Санкт-Петербург – Варшава, Минск – Вильнюс. В Залесье можно было увидеть известных композиторов, художников, видных ученых, которые придумали ему второе название – Северные Афины. И дело не столько в архитектуре, сколько в духе просветительства.

Осип Козловский, говоря сегодняшним языком, занимался «раскруткой» композитора Огинского. Сборники мазурок, вальсов, полонезов хорошо раскупались. Все вырученные деньги Михаил Клеофас тратил на благотворительность. Впрочем, и раньше он выделял средства на меценатство, как и весь его род. Не одно поколение сельских детей учились в школах, которые содержали Огинские.

В 1822 году начались аресты руководства «Патриотического союза», среди которых были друзья Огинского. Опасаясь, что и его не минет сия участь, Михаил Клеофас тайно покидает Залесье. Последние годы он жил в Париже и во Флоренции, где и умер 15 октября 1833 года.

Залесье не является местом рождения Михаила Клеофаса Огинского, но здесь он прожил, возможно, самые лучшие 20 лет из своей жизни. Сегодня от некогда огромного имения в Залесье остался усадебный дом, мельница, часовня, павильон, несколько полуразрушенных хозяйственных построек. Во время первой мировой войны был разрушен дворец.

В 1920 году в усадебном доме открылся частный пансионат. Сегодня точно не известно, кто в нем отдыхал. После присоединения Западной Беларуси к БССР пансионат превратили в советский санаторий. В годы второй мировой войны в доме размещался штаб немецкой армии. После войны – дом престарелых. В чем-то типичная судьба старинных белорусских усадеб.



Усадьба И. Огинского в г. Ретав. Рисунок Наполеона Орды.

В 1970-е годы этот дом был передан на баланс предприятию «Сморгоньсиликатобетон». Усадьбу хотели превратить в детский санаторий. Как известно, порядок реконструкции памятников истории и архитектуры строго определен и иногда трудновыполним. Поэтому предприятию оказалось проще и дешевле построить недалеко от усадьбы Огинского новое здание санатория.

В 1996 году усадьбу передали Министерству культуры как филиал литературного музея, в 2000 году – филиал музея истории и музыкальной культуры. Именно в

последнее десятилетие усадьба в Залесье снова становится обитаемой. Новые полы в зале еще пахнут свежим деревом, батареи несмело согревают воздух, а на стенах развешаны рисунки местных школьников.

На сколоченной на скорую руку сцене выступает батлеечный театр «Альтанка». Сюда приезжал Виктор Скоробогатов, чтобы послушать оперу, поставленную в «Альтанке». Научный сотрудник музея в Залесье Сергей Веремейчик сплотил вокруг себя школьников, молодежь. И вся культурная жизнь Залесья крутится вокруг усадьбы Огинского. Воспитанникам Сергея Веремейчика уже рукоплескали в Италии, Польше. И очень хорошо, что иностранцы видят не только белорусских детей из Чернобыльской зоны, но и исполняющих детские музыкальные сказки.

С 1989 года в Залесье живет традиция – отмечать день рождения Михаила Клеофаса Огинского. В этот день здесь звучит музыка, молодые поэты читают свои стихи, выступают и мэтры поэтического слова.

Безжалостное время долго прятало от современников два памятных валуна, которые когда-то Михаил Клеофас Огинский заложил в честь своего учителя Жоана Ролея, а второй - в честь повстанца 1794 года, и назвал его «Теням Костюшки». Краеведы нашли их. Художник из Лиды Ричард Груша установил в Залесье камень-монумент «Памяці роду Агінскіх».



Дворец в Залесье. Современный вид до реставрации.

В прошлом году в Залесье прошла международная конференция «Исторические усадьбы Беларуси. Состояние и перспективы». В ней приняли участие представители ЮНЕСКО, Департамента по охране историко-культурного наследия Министерства культуры, Национального агентства по туризму и спорту и ряд других организаций. Участникам конференции прислали приветственное письмо Огинские, которые теперь живут в Англии.

Оксана Яновская, expressnews.by



Братская могила солдат ПМВ



Памятный знак



Памяти роду Огинских



Реставрация



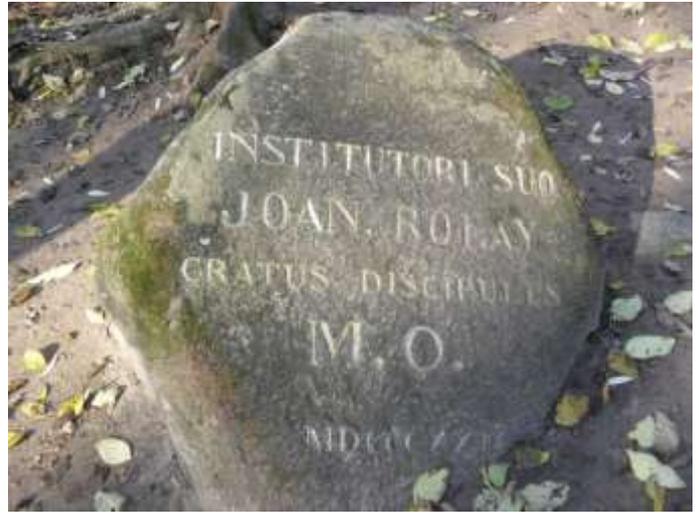
Реставрация



Информационный щит



Реставрация мельницы



Камень Жан Роле



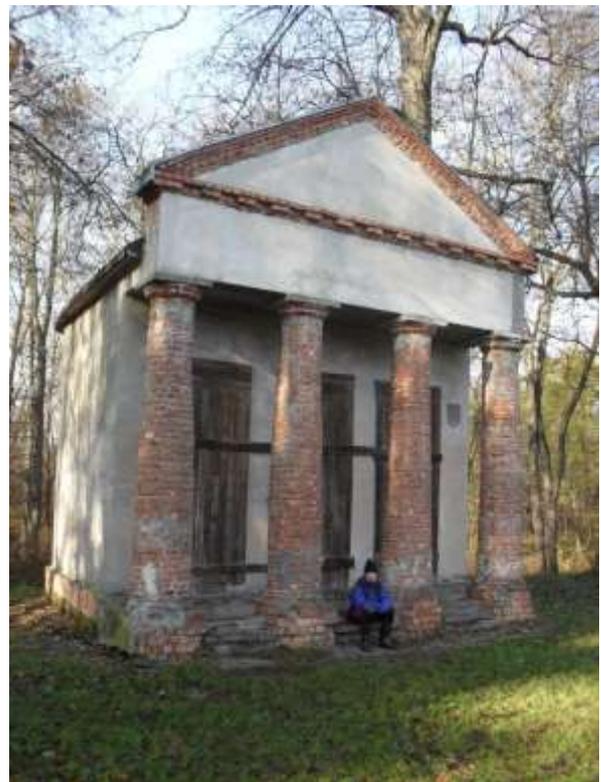
Камень Теням Костюшко



Реставрация поместья



Часовня



Павильон



Памятник воинам ВОВ



Памятник местным евреям

Озеро Белое, д.Белая



У памятника воинам ПМВ и ВОВ



Камень «Асілак»

г.Сморгонь

«Кто под Сморгонью не воевал, тот войны не видал»

Такая поговорка сложилась у русских солдат, участников боев под белорусским городом, в годы первой мировой войны

Хранительница фондов Сморгонского историко-краеведческого музея Надежда Маркова, собирая в свое время материалы о событиях Великой Отечественной войны на Сморгонщине, услышала много интересного от участников в том числе и первой мировой

войны. Продолжив работу в этом направлении, она обнаружила, что сведений, касающихся Западного фронта, в минских архивах и библиотеках очень мало. Правда, Надежда Емельяновна наткнулась на ценную находку в Национальном архиве Беларуси: альбом фотографий подпоручика русской армии Владислава Павлюковского — 67 профессиональных снимков с линии русского фронта от Вишнево до Крева...

Примерно в это же время темой первой мировой войны заинтересовался начальник учебного пограничного отряда пограничных войск Беларуси Владимир Лигута.

— По роду службы я должен был хорошо знать местность, — рассказывает сегодня полковник запаса. — Когда я обнаружил, что почти вся земля тут изрыта окопами и траншеями, что и сейчас на полях вокруг города через каждые сто метров — бетонные доты, я не мог не задаться вопросом: что же здесь происходило, если понадобились такие укрепления?

В 90-х Лигута имел возможность работать в Московском военно-историческом архиве. Там он увидел подробные схемы военных кладбищ на территории Беларуси со списками похороненных. Причем он был первый, кто эти материалы запрашивал после того, как они были заархивированы! Но не это больше всего поразило полковника. Оказалось, что город, в котором он служил и жил с семьей, имел в истории первой мировой войны большое значение.

— Сморгонь по праву может считаться символом мужества и воинской стойкости, — уверен Лигута. — Его место — в одном ряду с известными всему миру французским Верденом и бельгийским Ипром. Когда во время повсеместного отступления по Западному фронту русской армии царь принял командование и отдал приказ «Ни шагу назад!», немцы были остановлены именно здесь, под Сморгонью. Это сделал гвардейский корпус — три дивизии и стрелковая бригада.

Сражение за Сморгонь длилось 810 дней! Это были 810 дней непрекращающегося кошмара. Среди русских солдат родилась поговорка: «Кто под Сморгонью не воевал, тот войны не видал». Город был полностью разрушен германской артиллерией, изрыт окопами и траншеями. Ходы сообщения, ведущие в тыл на 3—5 километров, представляли собой галереи шириной от трех до пяти метров, глубиной три метра.

Мало кто знает, что именно здесь, под Сморгонью, начиналась газовая война, изменившая военную историю в целом. 12 и 22 октября 1915 года немцы впервые применили газ на сморгонском участке фронта против 3-й гвардейской пехотной дивизии. В 1916 году газовые атаки стали обычными боевыми действиями. Под Сморгонью велась и «подземная война». В июне 1916 года саперы 52-го саперного батальона 26-го армейского корпуса прокопали в тыл к немцам тоннель — к высоте, с которой немецкая батарея обстреливала город. «Золотая горка» — так солдаты называли это место. До сих пор сохранились две огромные воронки от взрыва...

Сегодня все больше людей интересуются историей первой мировой войны. В сентябре в Российской академии наук проходила международная конференция, посвященная этой теме. Кстати, на ней выступал и Владимир Лигута с докладом о сражении за Сморгонь. Как известно, на территории сегодняшней России фактически не было линии фронта. Военные действия шли в Беларуси, на линии Браславские озера — Нарочь—Сморгонь—Крево и на юг до Припяти. Беларусь сегодня едва ли не единственное в Европе место, где достаточно хорошо сохранились следы той войны. В солдатских траншеях, например, даже сегодня, через 90 лет, можно укрыться человеку. А сколько осталось здесь дотов и других военных укреплений! Недаром в Беларуси родилась идея создания Музея истории первой мировой войны под открытым небом.

— Такая экспозиция потребует минимальных затрат, — поясняет художник Борис Цитович. — Не надо строить новых зданий. Учитывая, что линия фронта была растянута, планируется создать один или несколько экспедиционных центров, привязанных к местам событий первой мировой войны.

В 70-х годах Борис Цитович уехал из Минска, поселился в живописной деревне Забродье, что на Вилейщине. Накопление материала о первой мировой войне происходило, считает он, само собой: то натыкался в лесу на военное кладбище, то находил старые фотографии... Теперь эта тема, убежден художник, его не отпустит. Два года назад вместе с сыном, будущим скульптором Данилой Цитовичем, он сделал памятник, который и установлен у въезда в Русское Село. Годом позже Цитович начал строить часовню-памятник в родном Забродье. Да и само Забродье Цитович видит как «живой музей»: здесь сохранились дома начала прошлого века, то есть те самые, в которых зимовали солдаты и офицеры русской армии в первую мировую войну.

Цитович не сомневается, что Музей истории первой мировой войны под открытым небом привлечет многих туристов в места, где проходила линия фронта в начале прошлого столетия. Только за последний год в Вилейку, Сморгонь, Забродье к людям, которые восстанавливают память о той войне, приехали более тысячи гостей, интересующихся этой темой.

Есть в проекте Музея истории первой мировой войны и высший смысл. Мы сегодня преклоняемся перед героизмом людей в годы Великой Отечественной войны, но ведь они, эти люди, — дети тех, кто проявлял героизм и мужество в годы первой мировой, тех, чьи героизм и мужество были несправедливо забыты.

— Очень важно отделить воинский подвиг в ту войну от последующих наслоений, связанных с революцией и гражданской войной, — подчеркивает Владимир Лигута. — Ведь когда мы чествуем защитников Порт-Артура, поем песню о «Варяге», мы отделяем воинский подвиг от того, какая это была война, как она закончилась. Если мы разберемся в первой мировой войне, мы лучше определим истоки и причины второй мировой. Ведь все жестокости войны как таковой родились в войну 1914—1918 годов. Но самое главное, что во время первой войны противостоящие друг другу стороны поняли, что силой можно решать все спорные ситуации. Это изменило ход человеческой истории, человеческую психологию в целом.

Важно помнить еще и о том, что первая мировая война соединила кровью русский и белорусский народы. В августе 1914 года в течение трех дней было призвано все военнообязанное население белорусских губерний в возрасте до 43 лет. В состав сформированного государственного ополчения вошли три Виленские, восемь Витебских, двенадцать Могилевских и двадцать Минских ополченческих дружин.

Возвращение памяти о героизме наших прадедов, восстановление исторической справедливости — это, безусловно, дело не нескольких историков-любителей, поскольку масштабность тех событий перерастает масштабы региона. В России сегодня также открываются памятники, восстанавливаются кладбища, проводятся научные конференции, идет работа в архивах. Если соединить все то, что наработано в Беларуси и в России, то может получиться действительно очень интересный и значительный проект. Единственный в своем роде.

Ольга МЕДВЕДЕВА.

Р.С. Борис Цитович в 2003 году был удостоен Президентской премии. Эти деньги он потратил на фундамент, половые лаги, оконные блоки и на три венца часовни-памятника. Потом деньги пожертвовал друг Цитовича, помог Евгений Наздратенко, исполком выделил бесплатно 12 кубометров леса, а сельсовет помог его распилить ... Сегодня стены выведены под потолочные балки. Строительство хотелось бы закончить к 60-летию Великой Победы или к 90-летию начала военных действий первой мировой войны на территории Беларуси (август—сентябрь 2005 года). Для этого нужны средства.

<http://www.zvyazda.minsk.by/second.html?r=39&p=50&archiv=25112004>

Касцёл св. Міхаіла Архангела (былы Кальвінскі збор)

Галоўнай славу тасцю Смаргоні з'яўляецца архітэктурны помнік XVI ст. Кальвінскі збор. Гэта адзін з цікавейшых помнікаў ранняга рэнесансу Беларусі.

Калі у XVI ст. у Еўропе пачала распаўсюджвацца новая рэлігійная плынь – рэфармацыя, многія магнаты пакінулі веру бацькоў і сталі кальвіністамі. Сярод іх былі Юры Зяновіч (каля 1510-1583) і яго сын Хрыстафор (каля 1540-1614), уладары Смаргоні.

Менавіта Юры Зяновіч, заўзяты кальвініст, заклаў падмурак будучага храма, а яго сын Хрыстафор завяршыў будаўніцтва ў сярэдзіне 50-х гадоў XVI стагоддзя. Больш дакладную дату завяршэння будаўніцтва назваць цяжка, бо яна вельмі розная ў розных даследчыкаў – 1553, 1555, 1558, 1606-1612 гг. і іншыя.

Адносна першапачатковай гісторыі ўзвядзення храма таксама няма адзінай версіі. Паводле адных гістарычных дакументаў Кальвінскі збор быў ўзведзены на тым самым месцы, дзе стаяў драўляны каталіцкі касцёл Прачыстай Дзевы Марыі і Святога Мікалая, які пабудаваны ў 1503 г. Юрый Зяновіч. Паводле другіх – будаваць храм пачалі на новым, чыстым месцы.

Па свайму архітэктурнаму стылю храм быў пабудаваны ў поўнай адпаведнасці са сціплымі патрабаваннямі кальвінісцкага богаслужэння. Ён ўяўляе сабой васьмігранны аб'ём. З захаду да яго прымыкае двух'ярусная вежа: ніжні ярус – гэта ўваход у храм, верхні – званарня. З поўначы прыбудаваны невялічкі прыдзел, з поўдня – круглая вежа з вокнамі-байніцамі і вінтавой лесвіцай, якая вядзе на хоры і званарню. Таўшчына сцен храма ад аднаго да 4-х метраў. Складзены яны чаргаваннем трох радоў чырвонай і жоўтай цэгля і аднаго раду каменяў. Для таго, каб была добрая акустыка, у сцены ўмураваны пустыя пасудзіны. Дарэчы, пры рэстаўрацыйных абследваннях у 70-я гады XX ст. канструкцый у сценах не было знойдзена ніводнай трэшчыны.

Амаль пад усёй плошчай храма – падземелле. Гэтае падземелле было ўсыпальніцай сям'і Зяновічаў. Вось што пісаў Юрый Зяновіч-унук у сваім завяшчанні: “Цела маё грэшнае, жонка мая, Ганна Слушка, пахавай сціпла ў зборы Смаргонскім у сямейным склепе, там дзе целы маіх продкаў спачываюць. Пахавай мяне па кальвінскіх звычаях, не ўстройвай цырымоніяў, якія ў панскіх касцёлах бываюць. Пахаванне майго цела правядзі за кошт майго Смаргонскага двара”.

Пасля смерці Крыштафа Зяновіча ў 1614 г. ўладальнікам Смаргоні стаў яго сын Мікалай Багуслаў (? -1621), які перайшоў у каталіцтва. Ён загінуў ў верасні 1621 г. у час вайны паміж Рэччу Паспалітай і Турцыяй у Хоцінскай бітве. Яго сястра Соф'я ў 1621 годзе перадала храм католікам. Амаль на 2,5 стагоддзя, да 1863 г., кальвінскі збор становіцца касцёлам Святой Тройцы.

У інвентары Смаргоні ёсць такі запіс за 1689 г.: “...па гэтай вуліце (Дворнай) на вуглу, з боку сажалкі ля дарогі знаходзіцца каменны касцёл Святой Тройцы з купалам, званарняй і могільнікам, абнесеным каменнай сцяной”.

У 1907 годзе ксёндз Ян Курчэўскі у сваёй публікацыі “Каталіцкі касцёл ў Смаргоні “ (Вільня, друкарня Юзафа Завадскага) пісаў: “ У 1503 годзе Ежы (Юры) Зяновіч, ваявода навагрудскі, залажыў у Смаргоні, над ракой Окснай, драўляны касцельчык пад назвай святога Міхаіла. У 1611 годзе Крыштаф Юр'евіч Зяновіч, ваявода брэсцкі, кальвініст, заснаваў у Смаргоні над ставам, на плейбанійнай зямлі, мураваны кальвінскі сабор і падараваўшы весці, участкі і сенажаці, падданных сялян і акругу у горадзе, прывёз прэдыкантаў (кальвініцкіх прапаведнікаў), якія пры дапамозе сілы, пашыраючы сваю рэлігію, так ўціснулі каталіцкага святара, што ён пакінуў Смаргонь”.

З 1805 г. ў валоданне Смаргонню ўступіў князь Багдан Агінскі, які пасля пажару Смаргоні ў 1806 г. вярнуў частку касцельных участкаў у падвойным памеры. У наступным годзе ўладальнікам Смаргоні стаў князь Караль Пшаздзецкі. Ён на аснове добраахвотнай дамоўленасці з пробашчам Лівіцкім 15 жніўня 1818 г. падпісаў акт пагаднення. У гэтым акце былі абазначаны дакладныя межы пробаства і касцельнай маёмасці. Млын з лесапілкай і стаў перайшлі ва ўласнасць Пшаздзецкага. У 1830 г. у Смаргоні налічвалася веруючых 2852 чалавекі, 3 святары і філіял касцёла – у Цыцыне.

Пасля паражэння паўстання супраць царызму ў 1863 годзе каталіцкія касцёлы амаль паўсюдна пераўтвараліся ў праваслаўныя цэрквы. І ў Смаргоні з 1866 г., замест касцёла Святой Тройцы была ўжо Міхайлаўская царква. Аздобы касцёла былі ліквідаваны, фрэскі забелены, і ўсталявана шатровая страха з макаўкай у рускім стылі. Да 1918 года храм быў праваслаўным, хаця ў гады Першай сусветнай вайны служба тут не вялася.

У занальным архіве г. Маладзечна ёсць дакумент аб тым, што ў 1918 годзе пры нямецкай акупацыі, а потым і польскай, мясцовыя каталікі робяць захады, каб вярнуць святыню сабе. Дазвол

быў атрыманы. З 1918 г. і да другой паловы 40-х гадоў XX ст. у касцёле зноў загучала польская мова.

Дзесці ў 1946 ці 1947 годзе храм быў зачынены ўладамі.

Пасля закрыцця гэты ўнікальны помнік сярэднявечча хутка пераўтвараецца ў абшарпаны, абабіты цагляны кангламерат. Толькі ў 70-х гадах XX ст. па ініцыятыве мясцовых уладаў і Міністэрства культуры БССР было прынята рашэнне аб рэстаўрацыі храма. Дзяржава ўклала вялікія грошы, каб кальвінскі збор у Смаргоні зноў упрыгожваў горад.

Дарэчы, храм рэстаўраваўся і раней. Так, у 1926 годзе купал распісаў беларускі мастак Пётра Сергіевіч.

Пасля рэстаўрацыі некаторы час тут месцілася выставачная зала. А ў канцы 80-х гадоў XX ст. храм быў перададзены каталіцкай абшчыне.

<http://smorgon.grodno-region.by/ru>



Мост через Вилию



У танка



Памятник воинам ВОВ



Памятник чекистам



Костел Св.Михаила



Церковь



Памятник Воинам ВОВ



Памятник Богушевичу

ПРИРОДООХРАННЫЙ КОДЕКС ТУРИСТА

Уважительное, бережное отношение к природе — одно из главных правил поведения туристов. Никогда не забывайте, что в путешествии вы находитесь в гостях у своего верного друга—природы. Поэтому не делайте ничего такого, что вы сочли бы неудобным сделать в гостях.

Не засоряйте туристские маршруты, бивачные площадки и другие места загородного отдыха. Уходя с привала, уничтожьте или возьмите с собой мусор, обрывки бумаги. Консервные банки обожгите па костре и вместе с другими несгораемыми отбросами закопайте в укромном месте или, еще лучше, возьмите с собой, чтобы выкинуть в урну или другое специально отведенное место.

Ни в коем случае не бейте бутылки или другую стеклянную посуду. Помните, что брошенная бумага лежит, не сгнивая два года, осколок бутылки или консервная банка могут поранить ногу и через 40 лет. Подумайте о красоте не испорченной вашими походными отбросами природы и о благополучии тех, кто придет сюда после вас!

Избегайте любых повреждений растительности на берегах рек, озер, водохранилищ — здесь она играет важную водоохранную роль. Будьте осторожны с огнем вблизи полезащитных полос: при пожаре вы погубите лес и сделаете беззащитной землю.

Не разбивайте биваков па участках, подверженных опасной эрозии. Избегайте в походах вытаптывания травы, рубки пли повреждения растительности у вершин оврагов, на их разветвлениях, на склонах холмов. Здесь растительность способствует укреплению почвы, останавливает рост промоин и оврагов. Берегите почву — нашу кормилицу!

Автотуристы, мототуристы и туристы-водомоторники, используйте для своих маршрутов только места, разрешенные для проезда моторного транспорта. Не спускайте в реки, озера, на травяной покров отходы масла, топлива. Не мойте в местах отдыха в купания свои машины и лодки.

Избегайте устройства массовых слетов, праздников, соревнований на тех участках местности, где это может серьезно повредить растительный покров, чрезмерно уплотнить почву, испортить берега водоема, обеднить природу.

Не рубите на маршруте живые деревья и кустарники, не ломайте у них ветвей, не режьте кору — это ранит и губит их. Не вторгайтесь в жизнь леса с топором и ножом. На привале не врубайте топор в зеленое дерево. Чтобы вырастить дерево, потребуются многие и многие годы, а уничтожить его можно в один миг.

Путешествуя по лесам зоны отдыха, помните, что они зеленый заслон города, его «легкие» и украшение. Здесь настоящий турист бережет каждое дерево, каждый куст и цветок. Ведь они очищают воздух от пыли, вредных микробов, обогащают его кислородом, дают радость и здоровье многим тысячам горожан.

Не причиняйте вреда лесу на его границах, опушках и полянах; особенно берегите любую древесную растительность на берегах рек: она закрепляет берега и сохраняет полноводность и чистоту водных артерий.

Не обламывайте ветвей черемухи, рябины, бузины, калины, шиповника и других деревьев и кустарников. Не рвите букеты цветов — цветы придают красоту и прелесть нашим лугам, полям и лесам. Недопустимо рвать такие редкие для многих мест цветы, как лилии, кувшинки, вырывать кустики земляники, черники, на горных маршрутах — цветы рододендрона, эдельвейса, а также ломать, рвать, собирать все другие растения, занесенные в Красную книгу природы.

Не сооружайте в походе из живых деревьев и кустарников шалашей, укрытий, заслонов, не используйте зеленых ветвей деревьев на подстилку. Собираясь в поход, берите с собой надувные матрацы, спальные мешки, одеяла и все необходимые

принадлежности для установки палатки или устройства кострища. Подумайте, что останется от лесов, если каждая туристская группа будет рубить живые деревья на кольца для палаток и костров.

Без надобности не разжигайте на маршруте костры. Помните: одна маленькая искра или тлеющий уголек может вызвать большой пожар. Черный след от костра, доставившего вам удовольствие на один-два часа, будет обезображивать местность много лет. В обжитых местах используйте походные газовые плитки, туристские примусы, очаги с сухим спиртом.

Для разведения костра выбирайте только специально отведенные открытые места около воды, старые кострища или уже вытопанные площадки. Сначала снимите дерн и сохраните его до своего ухода с бивака. Вокруг кострища расчистите минерализованную полосу, окопайте его. Нельзя разводить костер близко от деревьев, смолистых пней или корней. Над огнем не должны нависать сучья и ветки.

Не разводите в походе костры на участках с сухим камышом, тростником, мхом или травой. Не зажигайте огонь в хвойных молодняках и на вырубках, где имеются остатки лесных горючих материалов: в этих местах легко может возникнуть пожар, распространяющийся с большой скоростью.

Не разводите костры на торфяниках, на лесных каменистых россыпях. Тлеющий торф, лесной мусор и перегной незаметно для туристов могут распространить огонь во все стороны, превратить его в губительный подземный пожар, с которым очень трудно бороться.

В качестве топлива на туристском костре используйте только разрешенный лесничеством для костра валежник, хворост, сухое криволесье, непригодное для хозяйственных нужд. Не сдирайте бересту с живых деревьев: для растопки можно брать бересту только со старых пней или сухих берез. Запрещается сжигать заготовленные и находящиеся на делянках дрова, любые живые растения. Если на биваке осталось неиспользованное топливо, сложите его в аккуратный штабель: оно пригодится другим путешественникам.

Около костра всегда оставляйте дежурных. Перед уходом с места привала огонь следует залить водой, засыпать землей, затоптать ногами, а зимой забросать снегом, пока не прекратится тление и не исчезнет даже небольшой дымок. Если для костра снимался дерн, то им закладывают потушенное кострище.

Заметив начинающийся лесной пожар, немедленно приступайте к его тушению с помощью подручных средств: сбивайте огонь штормовками, ветками лиственных деревьев, заливайте водой, затапывайте ногами, забрасывайте землей, песком, дерном. Если огонь успел подняться с земли и начал перекидываться с дерева на дерево, стал верховым пожаром — надо срочно обращаться за помощью в ближайший сельсовет, лесничество, лесхоз.

Бережно относитесь ко всем животным, встретившимся вам на туристском маршруте. Человеку полезны и жабы — они враги вредных насекомых, и змеи — они уничтожают мышей, и дождевые черви, которые вспахивают почву. Непривычный или отталкивающий вид животного, страх перед ним не могут служить основанием для его преследования или уничтожения.

В лесу старайтесь ходить только по тропинкам. Лес полон своей жизни, и вы легко можете раздавить живое существо. Если случайно наткнулись на гнездо или нору, не трогайте их, не отодвигайте ветки и траву — испортите маскировку или вспугнете животных. Если нашли в походе плохо летающего птенца или беспомощного звериного детеныша — оставьте его в лесу. Рядом, вероятно, находятся его родители, которые и позаботятся о нем, когда вы уйдете, а в городской квартире лесному животному, как правило, прожить трудно.

Охраняйте в путешествии птиц — они уничтожают вредителей леса. Вывешивайте скворечники, синичники, дуплянки, В походах, особенно на лыжных маршрутах, делайте на деревьях простейшие кормушки и оставляйте там птицам зерно и остатки походной пищи.

В заботе туристов нуждаются многие насекомые. Например, муравьи — лесные санитары, которые разрыхляют почву и переносят семена растений. Чем больше в лесу сохранится муравейников — тем здоровее лес. Муравьи за год истребляют до четверти тонны вредителей с одного гектара лесной площади. Нельзя разорять гнезда шмелей и пчел, гоняться с сачком за яркими бабочками и стрекозами: как правило, все цветные бабочки являются важными опылителями, а стрекозы полезны тем, что уничтожают комаров.

В общении с животным миром не забывайте, что в природе вред от хищных животных или птиц в большинстве случаев перекрывается пользой, которую они приносят. Не преследуйте хищников. Вы турист, а не биолог или охотовед, поэтому не берите на себя ответственность определять степень их опасности.

Прежде чем взять в поход ружье, вспомните, что охота на диких зверей и птиц разрешается только членам общества охотников, причем с соблюдением определенных сроков, мест и норм отстрела, с учетом запрета охоты на охраняемых животных. Ваше пребывание с оружием, собакой или орудием лова на маршруте, проходящем через охотничьи угодья, по закону будет приравняться к охоте. Переходите от ружейной охоты к бескровной фотоохоте. Туристы-фотографы знают, что она труднее и спортивнее первой, а ее трофеи — почетнее и долговечнее.

Если хотите услышать пение птиц, увидеть лося или белку, по-настоящему отдохнуть в лесу — не включайте транзистор и магнитофон, не создавайте лишнего шума.

Намечая маршрут путешествия, заранее установите, какие достопримечательные объекты встретятся вам на пути. Уточните, нет ли среди них охраняемых природных памятников, урочищ, заказников, парков и какие ограничения имеются для их посещения. В этих музеях под открытым небом, безусловно, исключается всякое повреждение растительности, скал, памятников старины и т.п. Только некультурные люди могут позволить себе выцарапывать на них ножом, вырубать топором, наносить краской имена, инициалы или другие надписи.

Если собираетесь во время путешествия посетить государственный заповедник — свяжитесь с его дирекцией, узнайте возможности его осмотра и получите соответствующий пропуск. Передвигаться по заповедной зоне нужно организованной группой в строгом соответствии с предложенным вам в заповеднике маршрутом. Вас принимает научное учреждение — не мешайте его работе, беспрекословно подчиняйтесь указаниям работников заповедника.

Турист не имеет права равнодушно смотреть на порчу природы, он обязан сделать все для защиты тех мест, где проходят маршруты походов и путешествий. Трудовой вклад в охрану природы — участие в посадках деревьев, кустарников, уход за лесом, помощь диким животным, воспроизводство природных ресурсов — один из лучших видов общественно полезной деятельности туристов. Вступайте в члены общества охраны природы. Дело чести каждого путешественника — активно участвовать в его работе.

Туристы и экскурсанты, своим примером, делом и словом агитируйте за строгое выполнение всеми правил и законов об охране природы! Не проходите мимо нарушителей, оберегайте красоту и богатства родной земли от браконьеров.

Охрана природы — всенародное дело. Охранять природу — значит охранять Родину!