

Комитет по образованию Минского горисполкома

Учреждение образования
«Минский государственный туристско-экологический
центр детей и молодежи»

Республиканский заочный конкурс на лучший туристский поход

"Познай Родину – воспитай себя!"



Автор-составитель: Лёксин А.Г.

"ПОЗНАЙ РОДИНУ – ВОСПИТАЙ СЕБЯ!" /отчет о спортивном водном походе 1-ой категории сложности по Республике Беларусь – Мн.: МГТЭЦДиМ, 2012– 139 стр.

Отчет подготовлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к составлению отчетов о спортивных туристских походах.

Рекомендуется руководителям походов для использования в работе.

© Учреждение образования
«Минский государственный
туристско-экологический
центр детей и молодежи»
комитета по образованию
Минского горисполкома,
2012 год

Комитет по образованию Мингорисполкома
Учреждение образования
«Минский государственный туристско-экологический
центр детей и молодежи»

ул.Воронянского, 31, 220007, г.Минск

тел/факс (017) 224-05-81, 256-08-47,

256-08-48, 216-26-71, 216-26-72

e-mail: mgtec@minsk.edu.by

Директор _____ Л.Л.Северин

Отчет

о спортивном водном походе первой категории сложности по Республике Беларусь по маршруту: г.Минск – д.Занарочь (Мядельский р-н) – оз.Нарочь– р.Нарочанка – р.Вилия – д.Михалишки (Островецкий р-н) – г.Минск, совершенном группой туристов-педагогов г.Минска в период с 24июля по 1 августа 2012 года.

Маршрутная книжка № 12-В-12

Руководитель группы:

Лёксин Александр Григорьевич

Маршрутно-квалификационная комиссия рассмотрела отчет и считает, что поход может быть зачтен всем участникам и руководителю. Маршрут имеет первую категорию сложности.

Председатель МКК Минского отд. ОО "РТСС" _____ А.Г.Латокурский

ОГЛАВЛЕНИЕ

I Раздел: Справочные сведения о походе

1.2. Характеристика спортивного похода	5
1.2.1. Цели и задачи похода	5
1.2.2. Подробная нитка маршрута, протяженность активной части, характеристика подъезда и отъезда	6
1.2.3. Список и фото участников группы	7
1.2.4. Дополнительные сведения.	11
Характеристика специального снаряжения и средств передвижения	11
Список группового, личного снаряжения и ремнабора (Памятка)	12
Описание аптечки	14
Меню похода	17
Раскладка	18
Закупка	21
Смета расходов на проведение похода	22
Список используемой литературы и картографического материала	22
1.3. Данные об объектах на маршруте	23
1.3.1. Пункты медпомощи и МЧС, отделения связи, объекты пополнения запасов продовольствия	23
1.4. Итоги похода	24
1.4.1. Выводы по выполнению туристской группой поставленных целей и	24
1.4.2. Рекомендации группам, желающим повторить данный маршрут	25

II Раздел: Описание технико-тактических действий группы на маршруте

2.1. График движения группы	26
2.2. Характеристика ежедневного перехода	27
2.3. Картографический материал	
2.3.1. Обзорная карта	
2.3.2. Рабочая карта	
2.5. Тактико-технический уровень прохождения	54

III Раздел: Дополнительный

3.2. Напряженность	55
3.2.2. Тактико-техническое построение маршрута	55
3.3. Полезность (общественно-полезная работа)	55
3.3.2. Охрана природы.	55
3.3.3. Пропаганда туризма	56
3.4. Дополнительная информация	58
3.4.1. Схема, несущая дополнительную информацию о походе, условные знаки и дневник метеонаблюдений	58
3.4.2. Специализированные места ночлега и экскурсионные объекты	61
3.4.3. Природоохранный кодекс туриста	135

I РАЗДЕЛ:

СПРАВОЧНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПОХОДЕ

1.2. Характеристика спортивного похода

1.2.1. Цели и задачи похода

Поход организован МГТЭЦДиМ.

В спортивном отношении поход был запланирован как учебно-тренировочный с целью:

- ознакомить с новым туристским географическим районом (больше половины группы в этом районе не бывало);
- дать физическое и умственное развитие и способствовать установлению здорового образа жизни;
- способствовать развитию каждого члена группы, как социально активной и сознательной личности;
- научить понимать карты и знакомить с их использованием в различных целях;
- знакомить с природой таким образом, чтобы достигнуть представления о ней, как о месте отдыха и об окружающей среде.

Учебная задача – в ближайшей перспективе подготовка инструкторов школьного и студенческого туризма и судей по спорту.

При разработке маршрута учитывались наличие удобных подъезда и отъезда, время похода, транспортные расходы, освоенность маршрута (наличие картографического материала, географических и технических описаний), заселенность и связанные с этим условия безопасности при прохождении маршрута.

Походу предшествовал курс теоретических и практических занятий (подготовка снаряжения, изучение маршрута, его особенностей, путей подъезда и отъезда, составление меню и раскладки продуктов, их покупка и расфасовка, комплектация ремнабора и медаптечки).

Для обеспечения безопасности на маршруте все участники имели спасжилеты, байдарки имели профилактику по стрингерам и кильсонам, снабжены фартуками, обвязками и чалками, ёмкостями плавучести. В группе имелся спасконец.

Все участники были ознакомлены с Правилами проведения туристских спортивных походов, Природоохранным кодексом туриста.

В краеведческом отношении планировалось ознакомиться с историей Нарочанского края (Нарочанская операция Первой мировой войны), с музеем ПМВ, созданным Б.Б.Цитовичем в д.Забродье Вилейского района, с историей Сморгонского района (оборона Сморгони), используя при этом байдарки, географию и топонимику, материалы СМИ. Предполагалось максимально использовать материалы Проекта краеведческого маршрута «Мой край» «Не «чужая» нам война» (Нарочанская операция и оборона Сморгони в Первой мировой войне), автор Лёксин А.Г., г.Минск, 2007г. Проект похода был разработан с целью популяризации региональных памятников истории, культуры и природы, других краеведческих объектов, имеющих культурно-историческое значение, системного их исследования и включения в тематические и комплексные туристско-краеведческие маршруты по родному краю.

1.2.2. Подробная нитка маршрута, протяженность активной части, характеристика подъезда и отъезда

г.Минск – д.Занарочь (Мядельский р-н Минской обл.) – оз.Нарочь – р.Нарочанка – р.Вилия – д.Михалишки (Островецкий р-н Гродненской обл.) – г.Минск

Протяженность активной части – 176 км.

Варианты подъезда и отъезда.

Подъезд к началу маршрута:

1. микроавтобусом Минск – Нарочь неудобно из-за малой пассажироместимости и отсутствия багажников.

Автобусом МАЗ с большими багажниками. Этим автобусом добираются отдыхающие в санатории, пансионаты и дома отдыха на оз.Нарочь, и есть вероятность, что наш багаж не поместится (все-таки 11 рюкзаков плюс 10 байдарочных мест).

2. лучше всего – нанять частный автотранспорт.

Отъезд после окончания маршрута:

1. нанятым в д.Михалишки автотранспортом или рейсовым автобусом до ж.д.станции Гудогай. Далее дизелем Гудогай-Молодечно и электричкой Молодечно-Минск или прямым поездом Гудогай-Молодечно-Минск.

2. удобнее всего нанятым еще в Минске автотранспортом, что мы и сделали.

Расписание автобусов г.Минск – д.Занарочь

Маршрут	Отправление	Прибытие
Минск АВ-Центральный - Нарочь АВ	8:00	11:00
Минск АВ-Московский - Сосны САН	8:50	12:47
Минск АВ-Центральный - Нарочь АВ	11:30	15:07
Минск АВ-Центральный - Нарочь АВ	12:00	14:40
Минск АВ-Центральный - Нарочь ДЕР	14:10	17:00
Минск АВ-Центральный - Свирь	17:30	20:40
Минск АВ-Центральный - Лесная Поляна Б/О	19:10	22:35

Расписание движения пригородных поездов по станции Гудогай

Маршрут	Отправление	Прибытие	Дни курсирования
Гудогай - Молодечно	05:39	7:14	Ежедневно
Гудогай - Минск	07:49	10:41	Ежедневно
Гудогай - Молодечно	09:36	10:52	Ежедневно
Гудогай - Молодечно	10:58	12:33	Ежедневно
Гудогай - Молодечно	15:46	17:19	сб, вс
Гудогай - Молодечно	18:04	19:40	Ежедневно
Гудогай - Минск	20:31	23:09	Ежедневно
Гудогай - Молодечно	21:28	23:06	Ежедневно

Электропоезда Молодечно-Минск отправляется через 20-30 минут после прибытия дизеля от ст.Гудогай.

1.2.3. Список и фото участников группы

№ п/п	Ф и о	Год рожд.	Туристский опыт	Место работы	Домашний адрес, телефон	Обязанности в группе
1	Лёксин Александр Григорьевич		МС РБ			Руководитель, фотограф
2	Подлиских Валерий Евгеньевич		Степенные походы			Зам.руководителя
3	Подлиских Валентина Львовна		Походы выходного дня			Медик
4	Зульпанова Анна Павловна		2-У, р.Южн.Буг			Пом.завхоза
5	Филиппович Инна Владимировна		Степенные походы			Завхоз
6	Дроздов Сергей Владимирович		Степенные походы			Ремонтник
7	Дроздова Наталья Николаевна		Степенные походы			Метеоролог
8	Говорков Денис Михайлович		Степенные походы, пеший и лыжный походы 1 к.с.			Ремонтник
9	Подлиских Евгений Валерьевич		Походы выходного дня			Эколог
10	Дроздов Антон Сергеевич		Походы выходного дня			Эколог
11	Дроздов Алексей Сергеевич		Походы выходного дня			Юнга



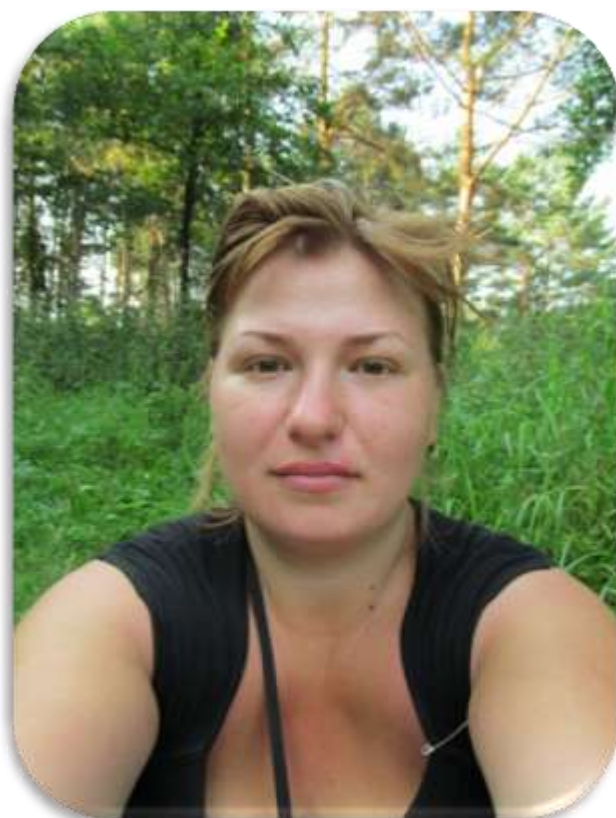
Лёксин Александр



Подлиских Валерий



Подлиских Валентина



Зульпанова Анна



Филиппович Инна



Дроздов Сергей



Дроздова Наталья



Говорков Денис



Подлиссских Евгений



Дроздов Антон



Дроздов Алексей

1.2.4. Дополнительные сведения

Характеристика специального снаряжения и средств передвижения.

- байдарки: «Таймень-2», «Таймень-3»;
- палатки: четырехместные палатки фирмы «Турион», двухместная палатка фирмы «Турлан»; трехместная палатка фирмы «ALEXIKA»;
- пила: туристская фирмы «Экспедиция», удобный жесткий чехол;
- топор: импортный полуколун из качественной стали, удобен в работе;
- групповой тент 4х6 м, ткань «тафета», изготовитель фирма «Турлан» (г.Минск);
- котлы: овальные, из пищевой нержавеющей стали (Россия);
- набор котлового кухонного хозяйства (см. Памятку туристу-воднику);
- фартуки фирмы «Галар»;
- спасконец: самодельный (поплавок из твердого пенопласта, чехол из парашютного шелка, веревка 25 м стандартная капроновая Ø 8 мм;
- спальники: двухслойное синтепоновое «одеяло» разных фирм;
- коврики: стандартные;
- рюкзаки: стандартные, разных фирм, емкостью 110-130 л;
- сидушки: фирменные из пенополиуретана;
- спасжилеты разных фирм;
- накидки от дождя, костюмы непромокаемые фирм «Турлан» и «Галар».

Список группового, личного снаряжения и ремнабора (Памятка туристу-воднику)

*Групповое снаряжение
байдарочной группы*

- 1 Байдарки
- 2 Фартуки
- 3 Веревки для обвязки и чалки
- 4 Ремнабор
- 5 Медаптечка
- 6 Карты
- 7 Палатки
- 8 Групповой тент
- 9 Пила
- 10 Топор
- 11 Спасконец
- 12 Продукты
- 13 Походное костровое и кухонное имущество
- 14 Фотоаппарат
- 15 Для бани - гвозди, пленка, скотч
- 16 Книжка маршрутная

Ремнабор

- 1 Клей
- 2 Ацетон
- 3 Полотно ножовочное
- 4 Нитки капроновые
- 5 Бумага наждачная
- 6 Плоскогубцы
- 7 Шило
- 8 Напильник
- 9 Иголки
- 10 Ножницы
- 11 Ключ 8х10
- 12 Изолента
- 13 Тесьма
- 14 Профилактика
- 15 Болты с гайками (l = 40 мм,
Ø 6 мм), шайбы
- 16 Шпильки
- 17 Булавка, иглолка и нитки для
ремонта одежды
- 18 Трубки дюралевые
- 19 Моток медной проволоки
- 20 Отвертка
- 21 Скотч клеить байдарку
- 22 Сумка с карманами для ремнабора

*Походное костровое и
кухонное имущество*

- 1 3 котла
- 2 2 крюка для крепления
перекладины
- 3 4 крюка для подвески котлов
- 4 Терка для чистки котлов
- 5 Скатерть
- 6 2 черпака
- 7 Лопатка большая деревянная
- 8 Доска разделочная
- 9 Рукавицы х/б (пара)
- 10 Губка (2)
- 11 Открыватель консервов
- 12 Мешок полиэтиленовый для
котлов
- 13 Сумка из легкой и прочной ткани
для котлов

Личное снаряжение байдарочника

- 1 Рюкзак
- 2 Спальник
- 3 Коврик
- 4 Спасжилет
- 5 Сидушка
- 6 Фонарь
- 7 "Шкертики" для завяз. и привяз. мешков
- 8 Нож хозяйственный
- 9 Спички и сухой спирт
- 10 Мешки полиэтиленовые большие 6-7 на байдарку
- 11 Гермомешки из непромокаемой ткани 6-7 на байд. (для сидения из коврика или спальника, продуктов, вещей, палатки, рюкзаков с упаковкой)
- 12 Деньги
- 13 Личная медаптечка (свои лекарства, крем для рук и т.д.)
- 14 Туалетные принадлежности
- 15 Кружка, миска, ложка и мешок для них
- 16 Собойка
- 17 Обувь
- 18 Одежда

Туалетные принадлежности

- 1 Паста зубная
- 2 Щетка зубная
- 3 Мыло
- 4 2 полотенца
- 5 Бритва
- 6 Зеркало
- 7 Бумага туалетная
- 8 Платок носовой
- 9 Расческа
- 10 Тряпка вытирать ноги, а в конце - мыть байдарку

Обувь

- 1 Ботинки (кроссовки)
- 2 Сапоги резиновые
- 3 Тапочки

Одежда

- 1 Костюм штормовой
- 2 Костюм спортивный
- 3 Термобелье
- 4 Рубашка
- 5 Штаны
- 6 Носки простые (2 пары)
- 7 Шапочка шерстяная
- 8 Трусы (2 шт.)
- 9 Плащ (накидка, костюм непромокаемый)

Что надо сделать к походу

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

Описание аптечки

Медикаменты	Количество	Применение, дозировка, механизм действия
<i>Перевязочный материал</i>		
Бинты стерильные	5 шт.	Для перевязок при ранениях, давящих повязок при кровотечениях, растяжениях, вывихах, ссадинах
Бинты нестерильные:		
средние (7 см)	5 шт.	
широкие (14 см)	3 шт.	
Вата медицинская	200г	
Лейкопластырь	1 шт.	
Ножницы	1 шт.	
Пластырь бактерицидный	10 шт.	
<i>Обеззараживающие средства</i>		
Настойка иода 5%	50 мл	Для обработки краев ран, полоскании ротовой полости при ангине (3-4 капли на 100 мл теплой воды)
Раствор бриллиантовой зелени	30 мл	Для обработки краев ран
Спирт медицинский 96%	300 мл	Для обработки краев ран
Марганцово-кислый калий в порошке	10г	Бледно-розовый раствор для полоскания слизистой рта и промывания желудка; розовый – для промывания гнойных ран; темно-вишневый - для обработки краев ран, ссадин
Пантенол	1 шт	Препарат в аэрозольной упаковке, что очень удобно для обработки ран. Обладает противовоспалительным, кровоостанавливающим, антимикробным действием. Им опрыскивают раневую поверхность.
<i>Сердечно-сосудистые средства</i>		
Валидол	20 табл.	Оказывает успокаивающее влияние на центральную нервную систему, обладает сосудорасширяющим действием. Применяется при болях в сердце (стенокардия), неврозах, истериях, как противорвотное средство при морской и воздушной болезнях. 1 табл. под язык.
Нитроглицерин	40 табл.	Применяется при сильных болях в сердце, которые не проходят после приема

Корвалол	30 мл	валидола. 1 табл. под язык. Применяется при тахикардии (учащенном сердцебиении), повышенной раздражительности, бессоннице, неврозах, болях в сердце. 20 капель в небольшом количестве воды
Кофеин-бензоат натрия	20 табл.	Возбуждает дыхательный и сосудодвигательный центры, усиливает работу сердечной мышцы. Применяется при шоке, слабости сердечной деятельности при отравлениях, при спазмах сосудов головного мозга. По 1 табл. на прием.

Средства при желудочно-кишечных инфекциях

Левомецетин	40 табл.	При дизентерии, пищевых отравлениях, брюшном тифе, туляремии. По 1 табл. 3-6 раз в день во время или после еды.
Бесалол	18 табл.	При заболеваниях желудочно-кишечного тракта, сопровождающихся болями, спазмами. По 1 табл. 2 раза в день.
Бактисубтил, имодиум в капсулах	40 шт.	При энтереколите (поносах), пищевых отравлениях. По 1 капс. 3-4 раза в день.
Уголь активированный (карболен)	20 табл.	При поносе, метеоризме, пищевых отравлениях. По 1-2 табл.

Противовоспалительные средства

Сульфадиметоксин	20 табл.	При ангине, простудных заболеваниях, воспалении легких, дизентерии. Принимать первые сутки 3 табл. за 1 прием до еды, последующие по 1 табл. 3 раза в день до еды.
Эритромицин (антибиотик)	40 табл.	При пневмонии, бронхите, ангине, карбункулах, холецистите, раневой инфекции и др. воспалительных процессах. По 1 табл. 4 раза в день во время еды.
Либексин	20 табл.	Средство от кашля при воспалительных заболеваниях верхних дыхательных путей, пневмонии. По 1 табл. 3 раза в день.

Обезболивающие и жаропонижающие средства

Аспирин	30 табл.	Болеутоляющее противовоспалительное, противоревматическое средство. По 1 табл. 3 раза в день после еды.
Анальгин, пенталгин	30 табл.	При головной боли, невралгии, артритах (болях в суставах), миозите, радикулите. По 1 табл. 2-3 раза в день.
Димедрол	20 табл.	При аллергии, высокой температуре (более 38,5°) вместе с аспирином,

Но-шпа	50 табл.	анальгином. По 1 табл. 2-3 раза в день после еды. При приступах желчно- и мочекаменной болезни. По 1-2 табл. 2-3 раза в день.
<i>Другие средства</i>		
Нашатырный спирт	30 мл	При вдыхании оказывает возбуждающее влияние на дыхательный центр. Применяют для возбуждения дыхания при потере сознания, обмороке, шоке и т.п. Подносят к носу кусочек ваты (марли, смоченный нашатырным спиртом).
Спирт борный	30 мл	Применяется при воспалении уха.
Кислота борная	10 г	Антисептическое средство. Применяют в виде водного раствора для полоскания полости рта, зева (1 чайн. ложка на стакан воды), для промывания глаз (½ чайн. ложки).
Двууглекислая сода	100 г	Для промывания желудка (1 стол. ложка на 1 л теплой воды), для полоскания горла (1 чайн. ложка на стакан теплой воды).
Финалгон	1 туб.	При артрите, миозите, радикулите и т.п. Втирать в кожу по 2-3 г мази 2-3 раза в день, покрывая место теплой повязкой.
Крем «Нивея»	1 туб.	Для смазывания тонким слоем кожи лица, слизистой губ, для предупреждения солнечных ожогов.
Детский крем	2 туб.	Для смазывания опрелостей, потертостей.
Зажим	1 шт.	
кровоостанавливающий		
Термометр	1 шт.	
медицинский		
Поливитамины (драже)	120 шт.	Для улучшения обменных процессов и общего состояния при значительных физических нагрузках. По 1-2 драже в день
Витамин С с глюкозой	120 шт.	Необходим для быстрого восполнения энергетических затрат. По 1-2 табл. 3 раза в день.
Экстракт элеутерококка	2 флак. по 50 мл	Применяется для повышения тонуса и улучшения общего состояния. По 20-30 капель 2-3 раза в день за 20 мин. до еды.
Резиновая груша малая (на 20 мл)	1 шт.	Для промывания уха.
Мозольный пластырь	5 шт.	
Пипетка	1 шт.	

Меню похода

1-й день

Завтрак		на 1 чел.
1	Рис	90
2	Молоко конц.	1/6
3	Изюм	30
4	Масло слив.	30
5	Соль	2
6	Сыр	30
7	Батон	50
8	Сахар	35
9	Чай	3
10	Карамель	30
Обед		
1	Суп вермишелевый	1/3
2	Тушенка	1/6
3	Хлеб	50
4	Сало	50
5	Рыба консервир.	1/3
6	Лук	10
7	Чеснок	3
8	Кисель	30
9	Халва	30
10	Сахар	35
Ужин		
1	Гречка	90
2	Тушенка	1/6
3	Хлеб	50
4	Сахар	35
5	Сухари	30
6	Чай	3
7	Соль	2
8	Сгущенка	1/6
9	Кетчуп	10
10	Рис	90

2-й день

Завтрак		на 1 чел.
1	Пшено	80
2	Молоко конц.	1/3
3	Курага	30
4	Масло слив.	30
5	Соль	2
6	Сыр	30
7	Батон	50
8	Сахар	35
9	Какао	15
10	Карамель	30
Обед		
1	Суп рисовый	1/3
2	Тушенка	1/6
3	Хлеб	50
4	Колбаса	50
5	Рыба консервир.	1/3
6	Лук	10
7	Чеснок	3
8	Чай	3
9	Халва	30
10	Сахар	35
Ужин		
1	Рожки	90
2	Тушенка	1/6
3	Хлеб	50
4	Сахар	35
5	Печенье	30
6	Чай	3
7	Соль	2
8	Сгущенка	1/6
9	Кетчуп	10
10	Пшено	80

3-й день

Завтрак		на 1 чел.
1	Гречка	90
2	Молоко конц.	1/6
3	Изюм	30
4	Масло слив.	30
5	Соль	2
6	Сыр	30
7	Батон	50
8	Сахар	35
9	Чай	3
10	Карамель	30
Обед		
1	Суп мясной	1/3
2	Тушенка	1/6
3	Хлеб	50
4	Сало	50
5	Рыба консервир.	1/3
6	Лук	10
7	Чеснок	3
8	Кисель	30
9	Халва	30
10	Сахар	35
Ужин		
1	Рис	90
2	Тушенка	1/6
3	Хлеб	50
4	Сахар	35
5	Пряники	30
6	Чай	3
7	Соль	2
8	Сгущенка	1/6
9	Кетчуп	10
10	Гречка	90

4-й день

Завтрак		на 1 чел.
1	Геркулес	80
2	Молоко конц.	1/3
3	Чернослив	30
4	Масло слив.	30
5	Соль	2
6	Сыр	30
7	Батон	50
8	Сахар	35
9	Какао	15
10	Карамель	30
Обед		
1	Суп столовый	1/3
2	Тушенка	1/6
3	Хлеб	50
4	Колбаса	50
5	Рыба консервир.	1/3
6	Лук	10
7	Чеснок	3
8	Чай	3
9	Халва	30
10	Сахар	35
Ужин		
1	Спагетти	90
2	Тушенка	1/6
3	Хлеб	50
4	Сахар	35
5	Сушки	30
6	Чай	3
7	Соль	2
8	Сгущенка	1/6
9	Кетчуп	10
10	Геркулес	80

Раскладка

24.июл

25.июл

26.июл

			на 1 чел.	на 10 чел.				на 1 чел.	на 10 чел.		
			Завтрак					Завтрак			
			Пшено	80	800				Гречка	90	900
			Молоко конц.	1/5	2				Молоко конц.	1/10	1
			Курага	30	300				Изюм	30	300
			Масло слив.	30	300				Масло слив.	30	300
			Соль	2	20				Соль	2	20
			Сыр	30	300				Сыр	30	300
			Батон	50	500				Батон	50	500
			Сахар	35	350				Сахар	35	350
			Какао	15	150				Чай	3	30
			Карамель	30	300				Карамель	30	300
			Обед					Обед			
			Суп рисовый	1/3	3				Суп мясной	1/3	3
			Тушенка	1/10	1				Тушенка	1/10	1
			Хлеб	50	500				Хлеб	50	500
			Колбаса	50	500				Сало	50	500
			Лук	10	100				Лук	10	100
			Чеснок	3	30				Чеснок	3	30
			Чай	3	30				Кисель	30	300
			Халва	30	300				Халва	30	300
			Сахар	35	350				Сахар	35	350
			Ужин					Ужин			
Ужин	на 1 чел.	на 10 чел.									
Гречка	90	900	Рожки	90	900	Рис	90	900			
Тушенка	1/10	1	Тушенка	1/10	1	Тушенка	1/10	1			
Хлеб	50	500	Хлеб	50	500	Хлеб	50	500			
Сахар	35	350	Сахар	35	350	Сахар	35	350			
Сухари	30	300	Печенье	30	300	Пряники	30	300			
Чай	3	30	Чай	3	30	Чай	3	30			
Соль	2	20	Соль	2	20	Соль	2	20			
Сгущенка	1/10	1	Сгущенка	1/10	1	Сгущенка	1/10	1			
Кетчуп	10	100	Кетчуп	10	100	Кетчуп	10	100			

27.июл

	на 1 чел.	на 10 чел.
Завтрак		
Геркулес	80	800
Молоко конц.	1/5	2
Чернослив	30	300
Масло слив.	30	300
Соль	2	20
Сыр	30	300
Батон	50	500
Сахар	35	350
Какао	15	150
Карамель	30	300

Обед		
Суп столовый	1/3	3
Тушенка	1/10	1
Хлеб	50	500
Колбаса	50	500
Лук	10	100
Чеснок	3	30
Чай	3	30
Халва	30	300
Сахар	35	350

Ужин		
Спагетти	90	900
Тушенка	1/10	1
Хлеб	50	500
Сахар	35	350
Сушки	30	300
Чай	3	30
Соль	2	20
Сгущенка	1/10	1
Кетчуп	10	100

28.июл

	на 1 чел.	на 10 чел.
Завтрак		
Рис	90	900
Молоко конц.	1/10	1
Изюм	30	300
Масло слив.	30	300
Соль	2	20
Сыр	30	300
Батон	50	500
Сахар	35	350
Чай	3	30
Карамель	30	300

Обед		
Суп вермишелевый	1/3	3
Тушенка	1/10	1
Хлеб	50	500
Сало	50	500
Лук	10	100
Чеснок	3	30
Кисель	30	300
Халва	30	300
Сахар	35	350

Ужин		
Гречка	90	900
Тушенка	1/10	1
Хлеб	50	500
Сахар	35	350
Сухари	30	300
Чай	3	30
Соль	2	20
Сгущенка	1/10	1
Кетчуп	10	100

29.июл

	на 1 чел.	на 10 чел.
Завтрак		
Пшено	80	800
Молоко конц.	1/5	2
Курага	30	300
Масло слив.	30	300
Соль	2	20
Сыр	30	300
Батон	50	500
Сахар	35	350
Какао	15	150
Карамель	30	300

Обед		
Суп рисовый	1/3	3
Тушенка	1/10	1
Хлеб	50	500
Колбаса	50	500
Лук	10	100
Чеснок	3	30
Чай	3	30
Халва	30	300
Сахар	35	350

Ужин		
Рожки	90	900
Тушенка	1/10	1
Хлеб	50	500
Сахар	35	350
Печенье	30	300
Чай	3	30
Соль	2	20
Сгущенка	1/10	1
Кетчуп	10	100

30.июл

	на 1 чел.	на 10 чел.
Завтрак		
Гречка	90	900
Молоко конц.	1/10	1
Изюм	30	300
Масло слив.	30	300
Соль	2	20
Сыр	30	300
Батон	50	500
Сахар	35	350
Чай	3	30
Карамель	30	300

Обед

Суп мясной	1/3	3
Тушенка	1/10	1
Хлеб	50	500
Сало	50	500
Лук	10	100
Чеснок	3	30
Кисель	30	300
Халва	30	300
Сахар	35	350

Ужин

Рис	90	900
Тушенка	1/10	1
Хлеб	50	500
Сахар	35	350
Пряники	30	300
Чай	3	30
Соль	2	20
Сгущенка	1/10	1
Кетчуп	10	100

31.июл

	на 1 чел.	на 10 чел.
Завтрак		
Геркулес	80	800
Молоко конц.	1/5	2
Чернослив	30	300
Масло слив.	30	300
Соль	2	20
Сыр	30	300
Батон	50	500
Сахар	35	350
Какао	15	150
Карамель	30	300

Обед

Суп столовый	1/3	3
Тушенка	1/10	1
Хлеб	50	500
Колбаса	50	500
Лук	10	100
Чеснок	3	30
Чай	3	30
Халва	30	300
Сахар	35	350

Ужин

Спагетти	90	900
Тушенка	1/10	1
Хлеб	50	500
Сахар	35	350
Сушки	30	300
Чай	3	30
Соль	2	20
Сгущенка	1/10	1
Кетчуп	10	100

01.авг

	на 1 чел.	на 10 чел.
Завтрак		
Рис	90	900
Молоко конц.	1/10	1
Изюм	30	300
Масло слив.	30	300
Соль	2	20
Сыр	30	300
Батон	50	500
Сахар	35	350
Чай	3	30
Карамель	30	300

Закупка продуктов

Наименование	суточный расход на 1 чел.	колич. раз	суточный расход на 10 чел.	на 24-27 июля на 10 чел.	примечание
Батон	50	3	500	1500	
Геркулес	80	1	800	800	
Гречка	90	2	900	1800	
Изюм	30	1	300	300	
Какао	15	2	150	300	
Карамель	30	3	300	900	
Кетчуп	10	4	100	400	
Кисель	30	1	300	300	
Колбаса	50	2	500	1000	
Курага	30	1	300	300	
Лук	10	3	100	300	
Масло слив.	30	3	300	900	
Молоко концентрир., бан.	1/5	3	2	6	
Печенье	30	1	300	300	
Пряники	30	1	300	300	
Пшено	80	1	800	800	
Рис	90	1	900	900	
Рожки	90	1	900	900	
Сало	50	1	500	500	
Сахар	35	10	350	3500	
Сгущенка, бан.	1/10	4	1	4	
Соль	2	7	20	140	
Спагетти	90	1	900	900	
Суп мясной, пач.	1/3	1	3	3	
Суп рисовый, пач.	1/3	1	3	3	
Суп столовый, пач.	1/3	1	3	3	
Сухари	30	1	300	300	
Сушки	30	1	300	300	
Сыр	30	3	300	900	
Тушенка, бан.	1/10	7	1	7	
Халва	30	3	300	900	
Хлеб	50	7	500	3500	
Чай	3	7	30	210	
Чернослив	30	1	300	300	
Чеснок	3	3	30	90	

На последующие дни продукты докупались на маршруте.

Смета расходов на проведение похода.

1. Питание в походе: 10 чел. x 7 дней x 30000 руб. = 2100000 руб.
 2. Проезд туда и обратно: 1100000 руб.
- Всего: 3200000 руб. (на одного участника 320000 руб.)

Список используемой литературы и картографического материала

1. Туристская энциклопедия Беларуси, Минск, 2007г.
2. Голубая книга Беларуси (энциклопедия на бел.яз.), Минск, 1994 г.
3. Природа Беларуси (энциклопедия на рус.яз.), Минск, 1986 г.
4. Водный туризм, Москва, 1990 г.
5. Ю.Н.Чусов «Азбука закаливания», Москва, ФиС, 1984
6. Ф.Сабодаш-Радько, В.Журавлев «Водными маршрутами Беларуси» справочник-путеводитель. Мн., Рифтур, 2004г.
7. Ч.Кудаба «Па Віліі», Мінск, «Полымя», 1992г.
8. Питание в туристском путешествии. Москва, Профиздат, 1986 г.
9. Ю.Л. Шальков. Здоровье туриста. Москва, Физкультура и спорт, 1987 г.
10. В.Ю. Попчиковский. Организация и проведение туристских походов Москва, Профиздат, 1987 г.
11. Меры безопасности в туристском путешествии (методические указания).сост. Г.А.Новиков, Минск, 1972г.
12. Правила проведения туристских походов (Постановление Министерства спорта и туризма Республики Беларусь № 26 от 15 августа 2006г., зарегистрировано в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь 17 октября 2006г. № 8/15151
13. Туристская карта «По Нарочанскому краю», М 1:100 000, Минск, 1992 г.
14. Карта «Национальный парк «Нарочанский». М 1:100 000, Минск, 2006г.
15. Карта «Вилейский р-н», М 1:100 000, Минск, 2010г
16. Карта «Сморгонский р-н», М 1:100 000, Минск, 2006г
17. РБ «Обзорно-топографическая карта, М 1:500000, Минск, 2011г

1.3. Данные об объектах на маршруте.

1.3.1. Медицинские учреждения (больницы):

- **г.Сморгонь**: центральная районная больница, пер. Больничный, 13, 3-14-44; работает круглосуточно;
- **д.Жодишки**: Гродненская областная психиатрическая больница "Жодишки" ул. Первомайская, тел. 9-71-66-прием.покой, работает круглосуточно, не доходя 300 метров до моста, 150 метров вверх по правому берегу.
- **д. Михалишки**: Михалишская участковая больница, тел.: 3 79 34
- **д. Ижа**: Ижская больница сестринского ухода, тел.: 4-46-33

Амбулатории врачебные:

- **д. Занарочь**, ул. Октябрьская, 23, тел.: (01797) 3-61-37
- **д. Ижа**, тел.: (01771) 4-46-33
- **д. Нарочь**, тел.: (01771) 4-82-49
- **д. Жодишки**, тел.: (01592) 9-71-50, 9-71-43
- **д. Залесье**, тел.: (01592) 9-22-47, 9-22-09

Аварийно-спасательные подразделения (МЧС):

- **НАРОЧЬ** СПАСАТЕЛЬНАЯ СТАНЦИЯ СОВЕТА ОСВОД 222395, Мядельский р-н, к/п Нарочь, тел. 01797 47292
- **ЗУБРЕНОК** СПАСАТЕЛЬНАЯ СТАНЦИЯ 222395, Мядельский р-н, п/л Зубренок, тел. 01797 48765
- **СМОРГОНЬ** СМОРГОНСКИЙ РОЧС 231000, Сморгонь, пр Индустриальный 21, тел. 01592 31233

Отделения связи:

- | | |
|--|--|
| • д.Занарочь , ул. Октябрьская 3 | • г.Сморгонь , ул.Танкистов, 1, |
| • д.Ижа , ул.Советская д.13 | • д.Жодишки , |
| • д.Нарочь , ул. Октябрьская д.2, | • д.Михалишки . |
| • ж.д.ст.Залесье , | |

Пункты пополнения запасов продовольствия на маршруте:

- **д.Занарочь**, магазин в центре деревни в пределах километра от берега озера, время работы д.Ижа, магазин в пределах полутора километров от автомоста в на перекрестке в центре деревни, время работы 8:00-18:00;
- **д.Нарочь**, два магазина в центре деревни в пределах километра от реки, время работы одного 8:00-20:00, другого 8:00-18:00;
- **ж.д.ст.Залесье**, два магазина на ж.д. станции в пределах полутора километров от реки, 8:00-18:00;
- **г.Сморгонь**, ближайший магазин в полутора километрах от реки в начале города, работает с 8:00 до 20:00, также есть много магазинов в городе, но добираться до них придется на городском автобусе № 2 (до остановки полтора километра);
- **д.Жодишки**, два магазина в центре деревни в пределах километра от автомоста через Вилию работают с 8:00 до 18:00;
- **д.Михалишки**, ближайший магазин в трехстах метрах от реки, недалеко от костела, .работает с 8:00 до 20:00, второй в пределах километра от реки, работает с 8:00 до 23:00

1.4. Итоги похода.

1.4.1. Выводы по выполнению туристской группой поставленных целей и задач

В целом маршрут достаточно сложен в спортивном плане для новичков и исключительно интересен в эстетическом. Принятые до похода меры по обеспечению безопасности на маршруте позволили пройти его без травм, с незначительными происшествиями (один переворот). Медаптечкой практически не пользовались.

Фактический график движения получился близким к запланированному. Полное совпадение просто нереально по многим причинам (условий подъезда к началу маршрута и отъезда, погоды, физического и морального состояния участников и т.д.).

Имея полноценный картографический материал и опыт ориентирования, а также прошлый опыт руководителя (многократное прохождение маршрута), осуществить аварийный выход с маршрута группа могла в любой точке.

Взятый в поход набор продуктов позволил организовать 3-х разовое горячее питание. Качеством и количеством все остались довольны.

Поход в большой степени способствовал установлению здорового образа жизни (рациональное питание, большая физическая нагрузка, благоприятный психологический микроклимат в группе и т.д.).

Хорошей организации привалов и биваков на маршруте способствовал ответственный подход к комплектации личного и бивачного снаряжения.

Участники похода старались максимально соблюдать Природоохранный кодекс туриста и надеются, что они нанесли Природе минимальный вред.

В спортивном отношении участники похода стали опытнее:

- в технике водного туризма (технические приемы гребли, управления судами, посадка на судно и высадка с него, отвал от берега и причаливание, техника преодоления препятствий);
- в тактике водного туризма (тактика распределения сил и средств группы на маршруте, элементы техники и тактики на подходах и волоках, топография и ориентирование в водном походе и т.д.).

Маршрутно-квалификационная комиссия засчитала поход первой категорией сложности. Все участники получили соответствующие справки.

1.4.2. Рекомендации группам, желающим повторить данный маршрут.

а) подъезд и отъезд. Считаем, что наш (заранее заказанным автотранспортом) – самый рациональный;

б) наш набор общественного и личного снаряжения (см. Памятку туристу-воднику) позволяет достаточно комфортно и безопасно пройти маршрут даже при плохих погодных условиях;

в) строго соблюдать Природоохранный кодекс туриста и Кодекс путешественника;

г) предусматривать обязательно дополнительное время на краеведение. Рекомендуем запланировать, как минимум, три полудневки: оз.Нарочь, ж.д.ст. Залесье и г.Сморгонь, плюс дневку в д.Забродье (посильная работа и экскурсия);

д) быть еще более внимательными при прохождении сложных участков реки. В нашем случае это был участок д.Черемшицы - д.Ижа;

е) не забывать о возможном резком ухудшении погоды. Соблюдать правила поведения в грозу (заранее предусматривать стоянки, переворачивать груженные байдарки, всем накрываться общим тентом, выключать мобильники, а лучше собрать в пакет и отнести подальше, не ставить палатки и не находиться рядом с отдельными деревьями и т.д.);

ж) использовать «туристские мелочи»: пользоваться старыми кострищами, колки и перекладину из сухостоя и небольшое количество дров возить с собой, растопку на утро готовить еще вечером, замачивать на ночь крупы, докупать продукты в пути и др.;

з) данный маршрут может быть пройден достаточно подготовленной группой (сильной физически и тактически, целеустремленной и дисциплинированной).

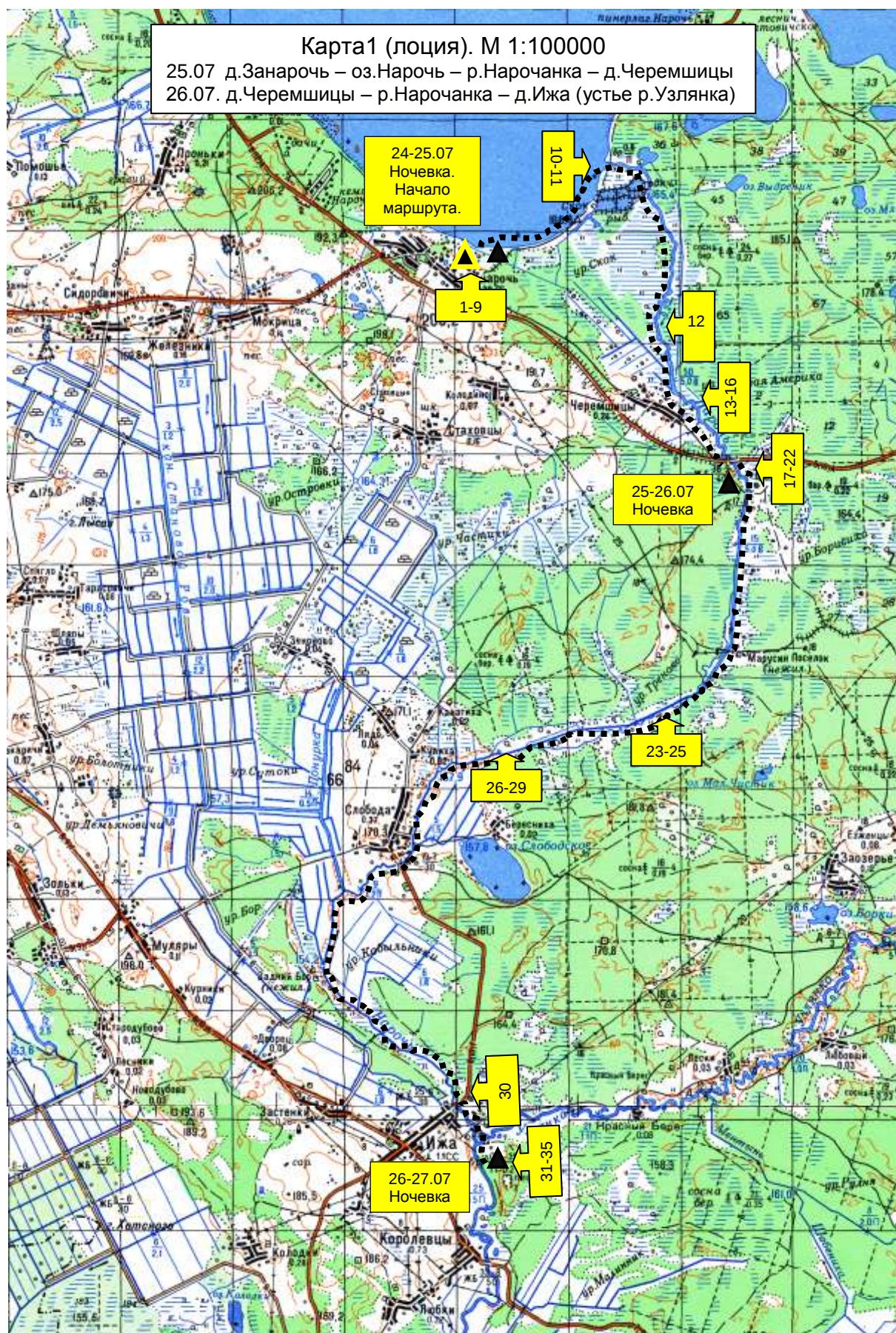


II РАЗДЕЛ: ОПИСАНИЕ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ ГРУППЫ НА МАРШРУТЕ.

2.1. График движения группы.

Дата	День пути	Участок маршрута	Метеоусловия	Способ передвижения	ЧХВ	Км	Краткая характеристика пути
24.07	1	г.Минск – д.Занарочь	Ясно, видимость хорошая	авто			Переезд на оз.Нарочь, устройство лагеря, сборка байдарок, оформление документации
25.07	2	д.Занарочь – оз.Нарочь – р.Нарочанка – д.Черемшицы	Ясно, видимость хорошая. t +26 +27°C	сплав	2 час 55мин	14,5	Отличная погода, безветрие, заколы, мостки, узкие проходы через камыши, посещение братской могилы на кладбище д.Черемшицы.
26.07	3	д.Черемшицы – р.Нарочанка – д.Ижа (устье р.Узлянка)	Солнечно, видимость хорошая. t +27 +28°C	сплав	4 час 45 мин	23,5	Отличная погода, мостки, корчи, упавшие деревья в русле, разборка завалов, порожек под мостом в д.Ижа
27.07	4	устье р.Узлянка – р.Нарочанка – д.Забродье	Солнечно, видимость хорошая. t +27 +28°C	сплав	4 час 25 мин	22	Отличная погода, чистое русло, устройство лагеря возле «поляны кадетов».
28.07	5	д.Забродье – р.Нарочанка - устье	Солнечно, видимость хорошая. t +28 +29°C	сплав	4 час 55 мин	24	Полудневка. экскурсии (церковь, колокольня, парк Победы, воинское кладбище). Чистое русло, устройство лагеря на слиянии Нарочанки с Вилией.
29.07	6	устье р.Нарочанка – р.Вилия – г.Сморгонь	Солнечно, видимость хорошая. t +28 +29°C	сплав	4 час 50 мин	24	Отличная погода, чистое русло, заход в оз.Белое, посещение валуна «Асілак», устройство лагеря за мостом слева
30.07	7	г.Сморгонь – р.Вилия – д.Плавушка	Солнечно, видимость хорошая. t +26 +27°C, вечером грозы	сплав	5 час 50 мин	29	Отличная погода, чистое русло, с 17-00 до 20-00 пережидание двух гроз на берегу, устройство лагеря на окраине д.Плавушка
31.07	8	д.Плавушка – р.Вилия – д.Михалишки	Солнечно, видимость хорошая. t +25 +26°C	сплав	8 час 00 мин	39	Отличная погода, чистое русло, разборка байдарок, обустройство лагеря.
01.08	9	д.Михалишки – г.Минск	Ясно, видимость хорошая.	авто			Переезд в г.Минск, сушка снаряжения в СК «Подшипник»
			Итого активным способом передвижения:		35час 40мин	176	

2.2. Характеристика ежедневного перехода.



24.07.2012г. Руководитель группы с тремя байдарками выехал от спортклуба «Подшипник» на частном авто в 9-30. К 12-ти часам прибыл в д.Занарочь и выгрузился на берегу оз.Нарочь на запланированном месте.. К 14ти часам прибыла семья Подлиссских с двумя байдарками. Через час на рейсовом автобусе Минск-КП Нарочь приехали еще трое. В 19-30 тоже на рейсовом автобусе прибыла семья Дроздовых. Можно констатировать, что переезд группы из Минска на оз.Нарочь прошел по плану: спокойно и в срок. По мере приезда ставился лагерь. Поляна большая, сухая, относительно чистая (пришлось организовать уборку), с несколькими старыми кострищами. Заготавливали дрова (в лиственном лесу на берегу озера полно сухого хвороста) (фото 2), собирали байдарки (фото 1), распределяли продукты по дежурствам (фото 4). Одну байдарку пришлось подклеить (фото 7).

Отличная солнечная погода позволила многократное купание. В сельсовете отметили маршрутную книжку.

В самой деревне и в ее окрестностях есть несколько бетонных инженерных сооружений времен Первой мировой войны, но из-за нехватки времени экскурсию пришлось отложить на другой раз.

К 19-00 дежурные приготовили шикарный ужин (раскладка плюс домашние присмаки) (фото 5). Воду брали в деревенском колодце в трехстах метрах.

Морально-психологическое и физическое состояние группы отличное.

К 24м часам все спали.



Фото 1. Сборка байдарок



Фото 2. Заготовка дров



Фото 3. Чае и кофепитие



Фото 4. Расфасовка продуктов



Фото 5. Ужин



Фото 6. Вечерние посиделки



Фото 7. Ремонт

25.07.2012г. Карта 1 (лоция), М 1:100000. Подъем дежурных в 6-00 (остальных, кроме детей, в 6-30). Погода отличная, солнце, красивый вид на озеро. Не ожидая завтрака, все пакуются. Так как берег низкий, между озером и деревней заболоченный участок с каналом, с утра сыровато. Поэтому наружные тенты палаток влажные с обеих сторон. Сушить некогда, пакуем, как есть. В 8-00 активный завтрак.

Тактика упаковки байдарок для всех одна:

1. сидуха для члена экипажа: большой полиэтиленовый мешок (в магазине он называется «мешок для засолки») вставляется в фирменный гермомешок или мешок из-под сахара или муки для предохранения от механических повреждений. Внутри полиэтиленового мешка укладываются спальник и другие мягкие вещи. После выдавливания воздуха оба мешка завязываются шкертками. Как правильно завязать мешки новичкам надо обязательно показать.
2. аналогично запаковываются 2 рюкзака, упаковка, в которой находились оболочка со шпангоутами и чехол от остального металла (карандаш). Этот двойной мешок с содержимым затапливается в корму до окончания похода.
3. аналогично пакуются продукты, коврики, личные вещи, палатка.
4. после заполнения грузового отсека, он крест накрест фиксируется веревкой.
5. фартук фиксируется обвязкой.
6. в передней части обвязки крепится чалка (примерно 5м, диаметром 6мм) с колышком.

Выполнение вышеназванных действий обязательно контролируется руководителем. Это продолжение контроля, начатого накануне еще при сборке байдарок.

Первая загрузка байдарок как всегда затягивается. Отходим от берега в 10-10. Перед этим делаем групповой (фото 8) и позкипажные снимки. На рейде делаем общий снимок на фоне озерной глади (фото 9).



Фото 8. Группа перед выходом

Экипажи



Денис и Валентина



Аня и Инна



Сергей, Наташа и Алексей



Антон без капитана



Валера и Женя



Фото 9. На рейде

Идем к истоку Нарочанки не напрямик, а вдоль берега (200-300 метров от него) в целях безопасности.

В районе истока широкая полоса камышей, которая затрудняет его поиск для новичков и в погоду с плохой видимостью. Для нас никаких проблем (многократное прохождение руководителем и отличная солнечная погода). Хорошо виден главный ориентир: линия электропередач (проход надо искать между вторым и третьим столбами).

Шли преимущественно среди камыша и заболоченных кустистых берегов. В самом начале прошли между свай старого моста (фото 10, 11). Мест с твердым берегом почти нет. Нарочанка сильно петляет в болотах и лесах (в начале есть и выпрямленные участки). Завалов на реке не было, проходы через старые заколы для ловли угря, под мостиками через реку, между остатками свай старых деревянных мостов проблем не составили. Разнообразили движение и узкие продолжительные проходы через камыши. Первый населенный пункт – д.Черемшицы (фото 16). Напротив деревни на реке старая (по возрасту) водомерная станция. В 13-20 возле нее мы и встали на обед (фото 13, 15) и отдых (фото 14).

Сходили в д.Черемшицы, на деревенском кладбище осмотрели место захоронения девяти сот российских солдат, погибших в Нарочанской операции в марте 1916г. Границы этого захоронения определены 52-м спецбатальоном Министерства обороны РБ совсем недавно. Об этом нам рассказал и советовал посетить его председатель Занарочского сельсовета, у которого мы отмечали маршрутную книжку 28 октября 2011г. Захоронение отмечено скромной памятной доской (Фото 1 «Экскурсии»). Здесь и далее все материалы и фото смотрите в разделе 3.4.2. Экскурсионные объекты на маршруте – памятники истории и культуры, памятники и объекты природы, экскурсионные и краеведческие объекты, конкретно по нитке маршрута, сокращенно «Экскурсии». Обед, отдых и экскурсию мы совместили, что заняло 2 часа 30 минут. Погода по-прежнему великолепная.

Прошли под автомостом (фото 17), зачалились у пешеходного металлического моста справа (фото 18). Невдалеке виднеются остатки старого деревянного моста. Места мало. Разгружали по 2 байдарки. От моста перпендикулярно реке отходит дорога, через метров 150 развилка, направо дорога выводит на автотрассу, при повороте налево слева наша поляна, где мы ночуем, справа – огороженный металлическими столбиками участок леса. Здесь покоится прах семисот российских солдат, погибших в Первую мировую войну при проведении Нарочанской операции 1916 года (Фото 3-5 «Экскурсии»).

17-00. ЧХВ 2 ч 55 м. Прошли 14,5 км. Лагерь ставим на большой, сухой и солнечной поляне среди красивых сосен (фото19). Мест для палаток для нескольких групп. Кострище используем старое, которое эксплуатируем уже много лет. Заготавливаем дрова. По сторонам дороги много сухостоя. Воду берем из реки (она еще вполне чистая). Вечером сухо и тепло.

Морально-психологическое и физическое состояние группы отличное. 22-30 отбой.



Фото 10. Исток Нарочанки



Фото 11. Исток Нарочанки



Фото 12. Узкое место



Фото 13. Чалка на обед



Фото 14. Купание



Фото 15. Приготовление обеда



Фото 16. В д.Черемшицы



Фото 17. Автомост у д.Черемшицы



Фото 18. Чалка на ночевку



Фото 19. Лагерь

26.07.2012г. Карта 1 (лоция), М 1:100000. Подъем дежурных в 6-00, остальных в 7-00.

Отличная солнечная погода. Пока дежурные готовили завтрак, остальные потихоньку собирались, переносили снаряжение к остаткам старого деревянного моста с лучшими условиями для паковки (фото 20,21). Вышли в 9-30.

Участок от стоянки до д.Слобода составляет примерно 12,5км. Река течет по заболоченной пойме. Вскоре русло делится на 2 рукава. Идем по левому рукаву-каналу (можно сэкономить минут 5). После ЛЭП ширина реки уменьшается до 6-7м. По-прежнему встречаются заколы, мостки, завалы из упавших деревьев, которые сильно «тормозят» движение (фото 24, 26-29).

Всем пришлось серьезно потрудиться. При преодолении очередного препятствия в виде лежащего поперек реки дерева, экипаж Валеры и Евгения из-за несогласованности действий наехал на него лагом и перевернулся. Спасательные работы провели удовлетворительно (фото 25), никто и ничто не пострадало, кроме намования экипажа. На воде у берега разгрузили байдарку, вытащили ее, перевернули, проверили на предмет повреждений, коих не нашлось, и снова запаковали. Погода, по-прежнему, благоволит нам.

Для экономии времени общими усилиями всей группы оперативно приготовили обед (12.40 – 14.20).

Пошли дальше. С двух сторон на расстоянии 20-30м от берега тянется хвойный и смешанный лес. За мостом в д.Слобода – мелкий перекал, проходимый в любую воду. Через 3км за вторым каналом, справа, есть хорошее место для стоянки с полоской сосняка и невысоким обрывом.

Перед автомостом в д.Ижа (фото 6-7 «Экскурсии») справа всегда чалились для закупки продуктов, экскурсии, перекуса или полноценного обеда, осмотра порожка под мостом.

К удивлению руководителя берег впервые за многие походы оказался полностью заросшим двухметровым камышом. Поскольку продуктов хватало, руководитель решил идти дальше. Часа полтора мы все-таки потеряли, и т.к. магазин и объекты краеведения (церковь, памятник воинам, могила неизвестного солдата ВОВ) от реки находятся далеко (1,5 км), да и люди подустали, решили идти на стоянку. А что можно было бы посмотреть в Иже, видно на фото «Экскурсии». Под мостом весело прошли порожек, предварительно осмотрев его с воды (фото 30). Через несколько сот метров слева жилые дома и устье р.Узлянка. Еще через несколько сот метров слева уютная стоянка, знакомая по многим прошлым походам. Стоянка находится высоко над водой, имеет оборудованное кострище (сидушки из бревен вокруг костра, лавочка, чурки для колки дров). Можно поставить 5-6 палаток. Становимся на ночевку (фото 32). Рядом отличный сосновый лес с достаточным количеством сухостоя. Из песчаного берега вытекают несколько родничков с чистой водой (набор кружкой).

Участок реки от д.Черемшицы до устья р.Узлянка всегда был самым технически сложным, но, несмотря ни на что, морально-психологическое и физическое состояние группы осталось отличным.

18-30. ЧХВ 4 ч 45 м. Прошли 23,5 км. Вечером сухая и теплая погода. Отбой с 23-00 до 24-00 час.



Фото 20. Переноска снаряжения



Фото 21. Паковка



Фото 22. Перед отходом



Фото 23. Семейный экипаж



Фото 24. Первое препятствие



Фото 25. Спасработы



Фото 26. Очередное препятствие



Фото 27.



Фото 28.



Фото29.



Фото 30. Единственный порожек



Фото 31. Чалка на ночевку



Фото 32. Стоянка



Фото 33. Братья

27.07.2012г. Карта 2 (лоция), М 1:100000. Подъем дежурных в 6-00, остальных в 6-30. Снова великолепная погода. Завтрак, паковка (фото 34, 35). Отход в 9-30 (фото 36). Погода солнечная и жаркая.

Слева стоит хвойный лес. Далее река петляет среди голых берегов, к которым иногда подходит смешанный или еловый лес. За мостом в д. Королевцы, после ЛЭП слева, находится живописный островок стройного сосняка на невысоком обрыве. Красивые места начинаются примерно за 1,5 км до устья р. Спяглица. Несколько раз останавливались для отдыха и купания (фото 39). С 13.00 до 14.30 полноценный обед (фото 37), совмещенный с очередным купанием.

Справа на шестиметровых обрывах растет сосновый и еловый лес с примесью березы. Здесь можно найти отличное место для ночевки.

Перед аг. Нарочь висячий мост, за ним из воды торчат сваи старого моста, Чалимся (фото 41) и идем на экскурсию и в магазины. В деревне можно осмотреть Свято-Ильинскую церковь XIX столетия, памятник протоиерею Сосновскому, памятник погибшим в ВОВ, поставленный их земляками, знак в честь основания д. Нарочь (Фото 8-13 «Экскурсии»). Время на магазины и экскурсию 16.10 – 17.30. Погода отличная.

Идем дальше. Проходим остатки старого деревянного моста. Вскоре проходим под автомобильным. Через 30 мин. сплава от аг. Нарочь слева появляется д. Забродье. На берегу баня, за ней колокольня и церковь. Через 500 м слева, не доходя 50 м до «поляны кадетов» становимся на ночевку. Завтра полудневка. О стоянках надо рассказать подробнее. Наша многолетняя стоянка относительно небольшая (на 4-5 палаток), чистая и уютная, оборудованная кострищем (фото 42-45). Вокруг красивый сосновый и лиственный лес, много сухостоя. На технические нужды воду берем из реки. Рядом с поляной находится заболоченное озерцо, из него вытекает ручей. Вода в нем проверялась в лаборатории и признана целебной. Ее мы используем для приготовления пищи. Через ручей построен мостик, перейдя по которому от нашего лагеря вверх по тропе можно выйти на большую «поляну кадетов». К противоположному концу поляны от реки есть хороший подход для байдарок.

18-00. ЧХВ 4ч 25 м. Прошли 22 км. Морально-психологическое и физическое состояние группы отличное. Вечерняя погода постоянно радует: сухо и тепло. Завтра предстоит интереснейшая экскурсия. Отбой в 24.00 час.

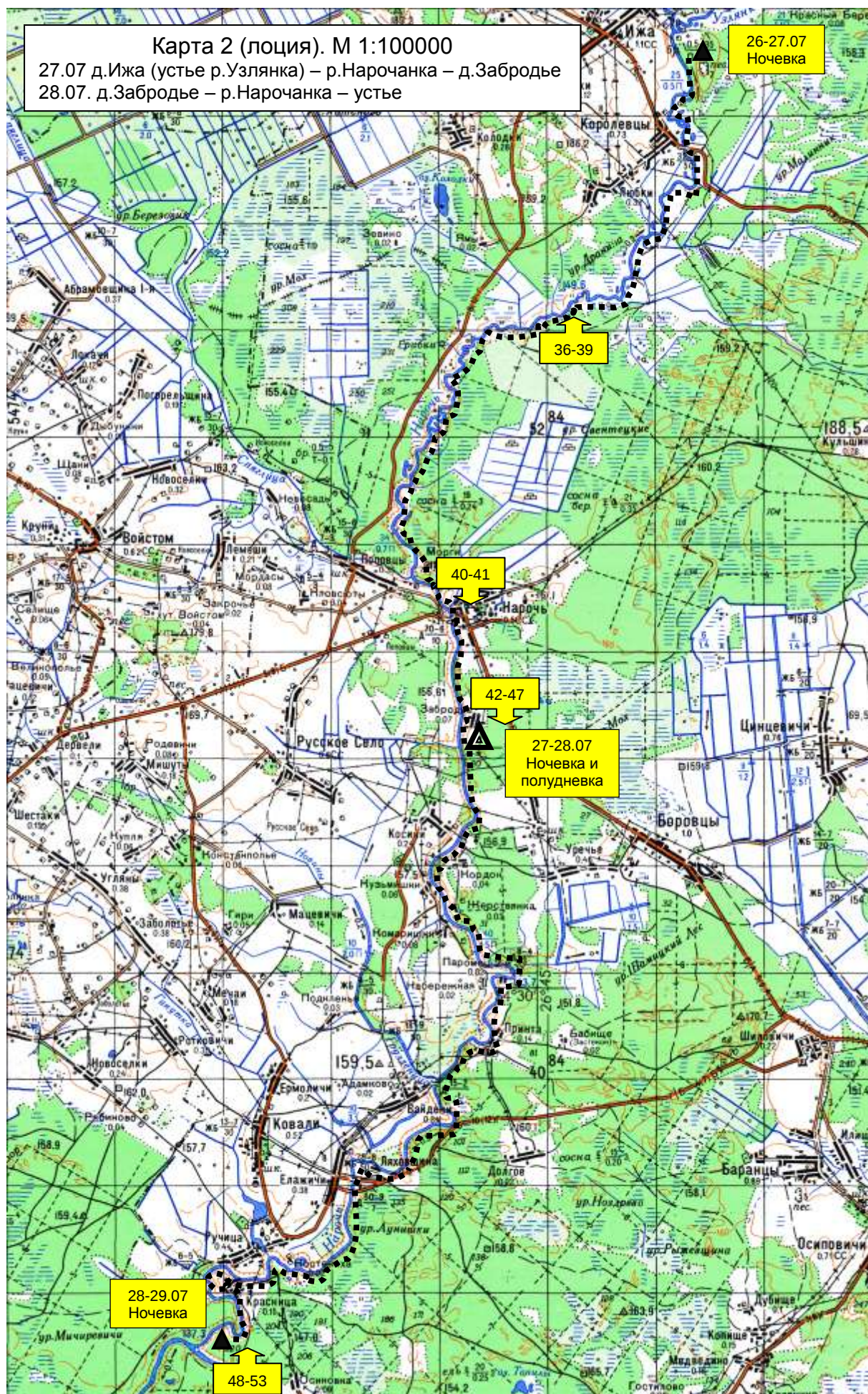




Фото 34. Паковка



Фото 35. Паковка



Фото 36. Отход



Фото 37. Обед



Фото 38. Паковка после обеда



Фото 39. Очередное купание



Фото 40. Остатки старого моста



Фото 41. Семейные разборки



Фото 42. Пилка



Фото 43. Лагерь



Фото 44. В ожидании ужина



Фото 45.

28.07.2012г. Карта 2 (лоция), М 1:100000. Подъем дежурных в 7-00, остальных в 8-00. Полудневка. Экскурсия.

В д.Забродье уже более тридцати лет живет и творит удивительный человек, художник Борис Борисович Цитович.

«Кроки – 26 градусов ост» - так называется проект, над которым он работает. Он создал уникальный комплекс, посвященный Первой мировой войне. Это не музей в общепринятом виде, а скорее творческо-исторический проект. Борис Борисович и смотритель, и экскурсовод в этом музее под открытым небом, который включает в себя несколько объектов. Здесь и военное кладбище на месте лазарета, и четырехтонный бетонный крест на кургане у д.Русское Село (фото 44-49 «Экскурсии»), и парк Победы, и деревянная церковь Бориса и Глеба, святых защитников всех воинов.

Заниматься развитием музея Борису Борисовичу помогают его жена Валентина Петровна и сын Данила. Надеясь и на государственную помощь, художник планирует построить здесь железную дорогу-узкоколейку, а также воссоздать часть военного лазарета. Пока же Борис Борисович называет свое детище «временной экспозицией».

Жена Бориса Борисовича Валентина Петровна провела интереснейшую экскурсию по Парку Победы и в церкви (фото 26-43 «Экскурсии»).

Воинское кладбище (фото 14-25 «Экскурсии») посетили сами. Из-за нехватки времени не удалось побывать на кургане.

После экскурсии пообедали (фото 46) и в 14-05 продолжили сплав. Погода по-прежнему отличная.

Берега высокие, сухие.

Проходим под подвесными мостами: на третьем километре – в д.Касичи, на девятом – в д.Принта, на четырнадцатом в д.Вайдены. Хвойный лес слева тянется около 2 км от д.Принта. В Елажичах мост на сваях. В районе д.Ручица (фото 50-55 «Экскурсии») русло делится на 2 рукава, левый длиннее. Проходим под подвесным мостом между Ручицей и Красницей.

Идем дальше. Слева д.Красница. Берега становятся выше. В километре от деревни река разворачивается на 180°, образуя на левом берегу обрыв высотой 8-10м со стройными соснами. Это излюбленное место туристов. Немного далее на правом берегу оборудована стоянка с баней. Поляны заняты, идем на слияние.

Заключительный километр перед устьем очень красив (фото 48). Река течет как бы в каньоне, на берегах которого растет высокий хвойный лес, вода бурлит на огромных валунах, сквозь прозрачную толщу ее играет разноцветное дно. Чалимся в устье Нарочанки слева. Поднимаемся вверх на большую поляну, осматриваем хорошо сохранившиеся окопы Первой мировой войны, и в конце поляны становимся на ночевку (фото 50, 51). Отличное место для палаток и несколько кострищ. Используем старое кострище, хвороста и сухостоя достаточно, воду берем из Нарочанки.

19-00. ЧХВ 4 ч 55 м. Прошли 24 км. Погода по-прежнему великолепная, вечером купаемся. Морально-психологическое и физическое состояние группы отличное. Отбой с 23 час



Фото 46. В ожидании обеда



Фото 47. Сборы



Фото 48. Перед устьем



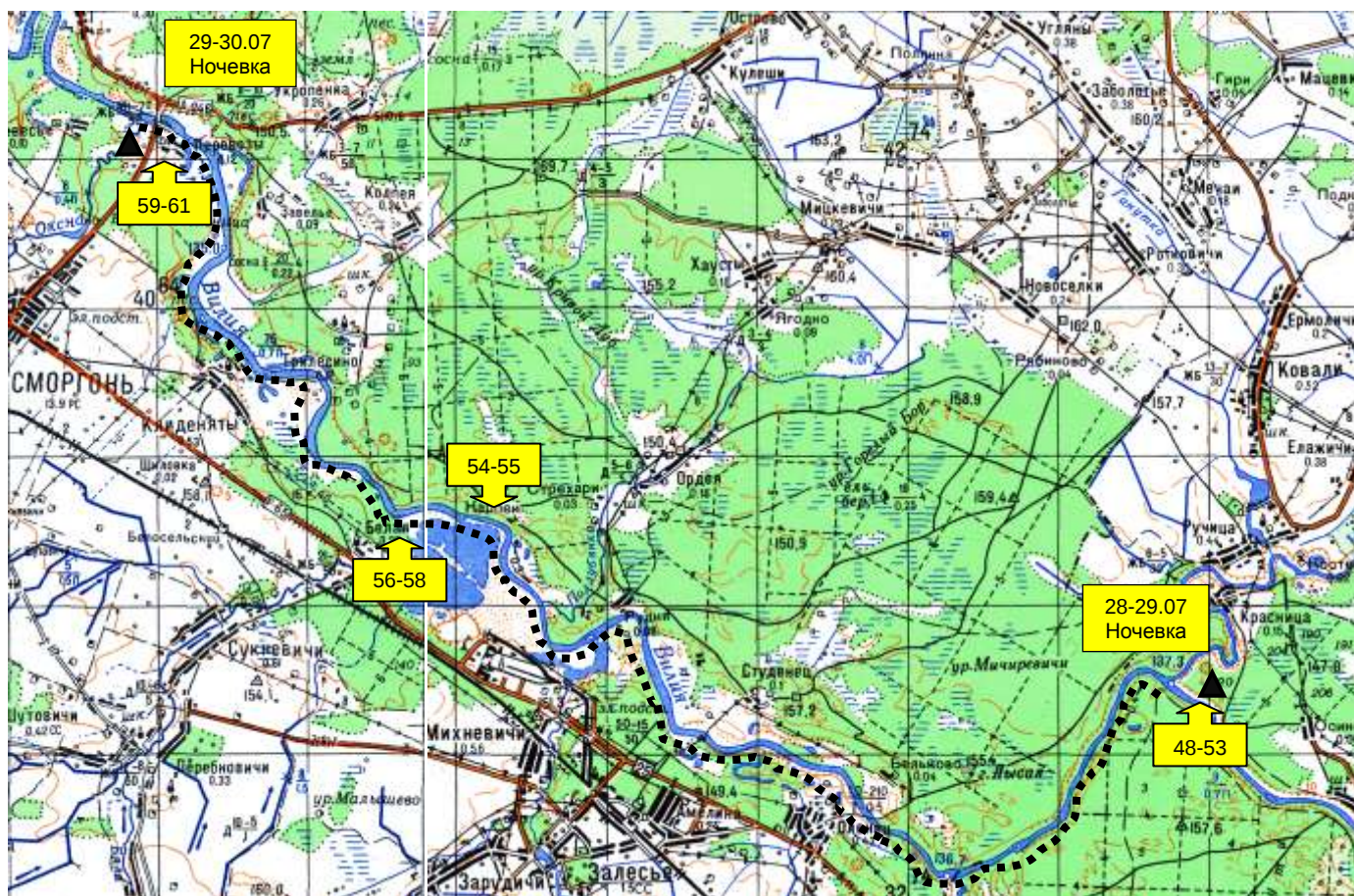
Фото 49. Семейство



Фото 50. Лагерь



Фото 51. Скоро ужин



Карта 3 (лоция). М 1:100000
29.07 устье р.Нарочанка – р.Вилия – г.Сморгонь

29.07.2012г. Карта 3 (лоция), М 1:100000. Подъем дежурных в 6-00, остальных в 6-30. Вышли в 9-05 (фото 53). Погода солнечная, безветренная, безоблачная.

Ширина Вилии составляет 50-60м, далее ширина увеличивается до 70м, в русле встречаются острова. До устья Уши 4 км, на берегах сосновый лес. Скорость течения чуть больше 1,5 км/час. За Ушой проходим под ЛЭП. А еще через 20 мин. – под второй. Недалеко через лес находится дачный поселок. Отличная стоянка. Здесь многие заканчивают маршрут. Отсюда до ж.д.станции Залесье 1,5 км (фото 56-69 «Эксперсии»).

До моста на трассе Сморгонь-Вилейка 17км. Через 40 минут слева открылся вход в оз.Белое, которое образовалось на месте карьера силикатного завода (фото 54, 55). Возможно, поэтому его нет в энциклопедии «Блакітная кніга Беларусі». По озеру идти совсем немного. Пройдя по реке вдоль озера примерно 1 км, с 13-50 до 15-35 встаем на обед на левом берегу на ровном сухом красивом месте с кострищем (фото 56). С сухостоем проблем нет. Рядом грунтовая дорога, ведущая в д.Белая. По другой дороге, пройдя под ЛЭП, в метрах трехстах от лагеря, совсем близко от берега озера находится памятник природы валун «Асілак». К нему сходили после обеда (фото 71 «Эксперсии»).

К сожалению, из-за нехватки времени не удалось посетить памятник погибшим в Первой и Второй мировых войнах в д.Белая (фото 70 «Эксперсии»). Идем дальше. На высоком обрывистом левом берегу за Киденятами неплохое место для стоянки с видом на бескрайнюю долину реки. Также хорошее место для стоянки находится в шестистах метрах перед мостом на шоссе Р63 на правом лесистом берегу. Сразу за

мостом слева чалимся на ночевку (фото 59). Стоянка в 150 м от берега. Это участок лесной дороги с небольшими открытыми пространствами по ее сторонам. Есть два кострища и хорошие ровные места для 6-7 палаток. Слева искусственно посаженный сосняк среднего возраста, с сухостоем никаких проблем. Справа через небольшую полосу леса небольшая речка Оксна, впадающая в Вилию. В ней и берем воду для приготовления пищи.

18.00, ЧХВ 4 ч 50 м. Прошли 24 км.

С 19-00 по 21-00 съездили в Сморгонь докупить продукты и посмотреть город (фото 75-79 «Экскурсии»). Погода по-прежнему великолепная, хотя в городе было жарковато. Морально-психологическое и физическое состояние группы отличное. Отбой после 24 часов.



Фото 52. Паковка



Фото 53. На слиянии



Фото 54. На оз.Белое



Фото 55 На оз.Белое



Фото 56. Обед



Фото 57. Купание



Фото 58. Купание



Фото 59. Ужин





Карта 4 (лоция). М 1:100000
30.07 г.Сморгонь – р.Виля – д.Плавушка

30.07.2012. Карта 4 (лоция). Подъем дежурных в 6.00, остальных в 6.30. Погода отличная.

После завтрака (фото 60) осматриваем мемориальный комплекс, посвященный ВОВ (фото 72-74 «Экскурсии»). Вышли в 10-00 (фото 61). Лес тянется и за мостом слева на двухметровом обрывистом берегу в течение пятнадцати минут до д.Войниденяты. Следующие 11км (до д.Марковцы) Вилия петляет среди сырых заливных лугов. Передохнуть можно в получасе хода от д.Рыбаки, там, перед ЛЭП, слева выходит сосняк на обрывистом метровом берегу. Далее к луговой растительности добавляется кустарник. В д.Данюшево осматриваем местный костел (фото 80-81 «Экскурсии»). В деревянном Троицком костеле (1809 г.) во время Первой мировой войны был оборудован немецкий госпиталь. Раненых привозили сюда с передовой, которая проходила через нынешний Сморгонский район неподалеку от деревни. Действовать госпиталь начал в 1915 году, и почти одновременно немцы установили перед храмом скульптуру Божьей Матери на высоком постаменте из камня и бетона. Посвятили памятник “памяти славных своих товарищей” – во всяком случае, так можно понять часть фразы, которую можно прочесть на постаменте.

Между д.Данюшево и д.Марковцы натянут трос переправы.

Обедаем на окраине д.Марковцы с 13.15 до 14.45 (фото 63). Вокруг много сухого хвороста. За водой ходили в деревню. Ближайший колодец в двухстах метрах. Пока дежурные готовили обед, в деревне посетили кладбище немецких солдат времен Первой мировой войны (фото 82-83 «Экскурсии»). Посетить второе кладбище в полутора километрах от первого, времени уже не было.

Идем дальше. Берега повышаются, покрываются хвойным лесом с примесью дуба. За 2 км до д.Пильцы встретили несколько каменистых перекатов.

В Жодишках не останавливались, т.к. еще не было 17 часов (фото 84-85 «Экскурсии»). Хотелось еще пройти час-полтора, чтобы на завтра было легче. Под мостом остатки старого, сваи. Все прошли чисто. Идем дальше и постоянно оглядываемся назад, т.к. нас нагоняли тучи. В самом конце Жодишек поняли, что пора спасаться. Хороший берег справа позволил дружно всем причалить. Не разгружая, быстро перевернули байдарки. Собрались в плотную группу и накрылись большим тентом. Ливень, молнии, гром. Через полчаса все закончилось благополучно (фото 65). Почти сухие пошли дальше и сразу же начали искать стоянку. Целых полчаса небо было достаточно ясным, и казалось, что все уже позади. Но вот снова сзади стали догонять темные тучи. В районе д.Плавушка на берегу увидели стол и лавки и решили остановиться здесь на ночлег. Успели разгрузиться, поставить палатки, забросить часть снаряжения под перевернутые байдарки, в тамбуры палаток, оставшуюся часть накрыли пленками из-под палаток и тентом. Мощную грозу часа полтора пережидали в палатках. По ее окончании на всякий случай натянули тент, приготовили ужин. Воду брали из колодца у единственной жительницы деревни. Дрова позволили себе взять уже готовые (наколотые березовые) из кучки на окраине деревни и, как нам казалось, «неучтенные». Ведь вокруг старенького дома бабушки стоят современные коттеджи.

На берег вышли в 18.30, ужинали в 20.30.

ЧХВ 5 ч 50 м. Прошли 29 км. Несмотря на грозы, морально-психологическое и физическое состояние группы отличное, но все поняли, что расслабляться не надо. Отбой в 23.00. Снаружи палаток было сыро, зато внутри сухо и тепло.



Фото 60. Завтрак



Фото 61. Вилия. Вид с моста у Сморгони



Фото 62. Безмятежный сон юнги



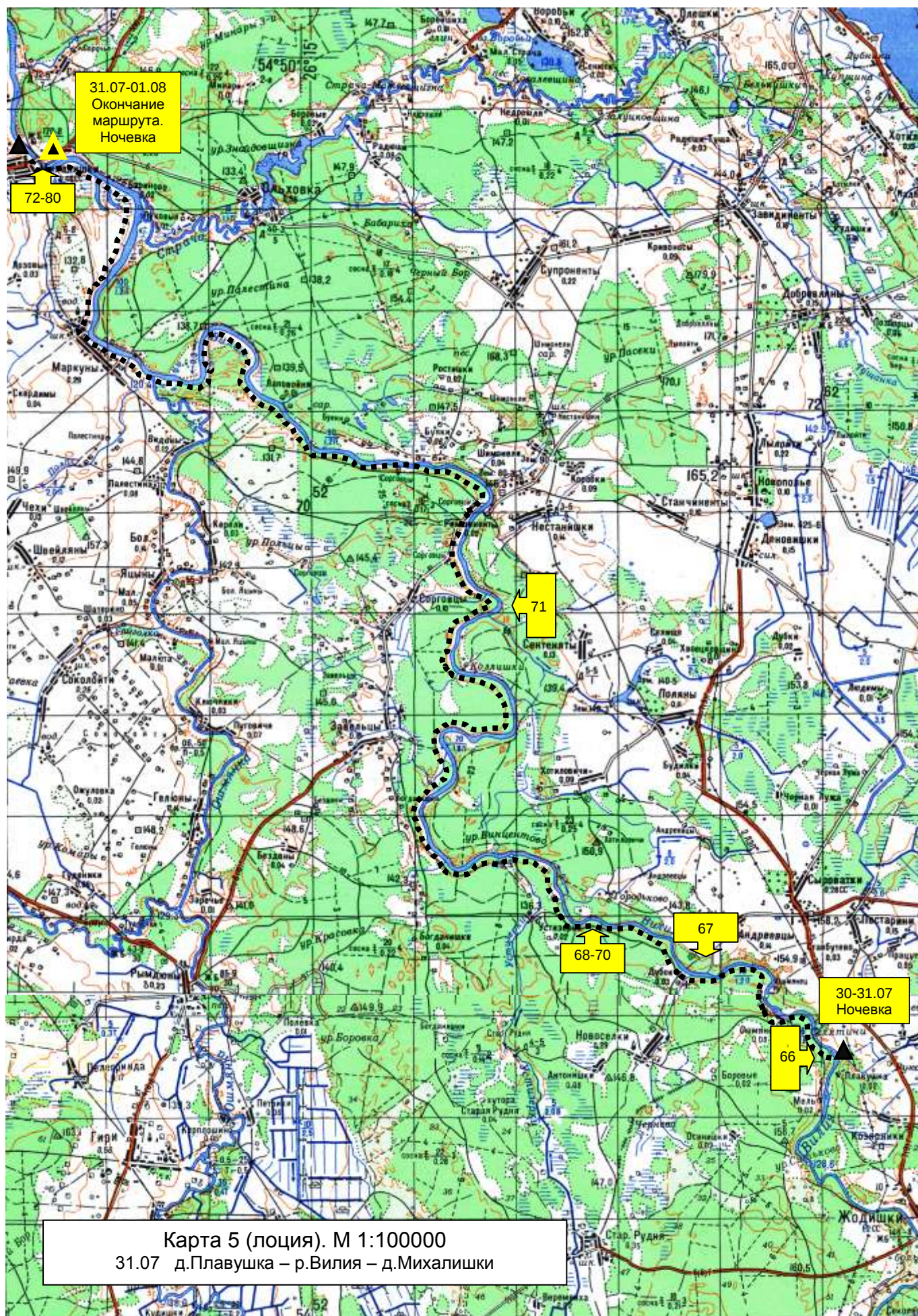
Фото 63. Обед у д.Марковцы



Фото 64. Мост в Жодишках. Перед грозой



Фото 65. После грозы



31.07.2012г. Карта 5 (лоция), М 1:100000. Дежурные встали в 6.00, остальные в 6.30. Завтрак в 8.00 (фото66). Вышли в 9.00, т.к. надо было спешить. Погода отличная, хотя с утра прохладно. Ширина реки 50-60м, по сильно заросшим берегам тянется лес. Место для лагеря подобрать уже сложнее. Скорость течения возрастает до 3 км/час. Ширина реки увеличивается до 80м. проходим опоры разрушенного во время Первой мировой войны моста (мост и узкоколейку строили немцы (фото 67). Идем дальше. У родника «Богиня» делаем получасовой отдых (фото 69, 70). В районе д.Сорговцы на левом берегу готовим обед на немного сыроватом хворосте (фото 71). Идем дальше. Осторожно проходим между торчащими сваями бывшего моста в районе Нестанишек. Через 1 час 20 мин. слева вливается р.Ошмянка. После д.Маркуны через 20 мин. проходим устье Страчи. От него до автомобильного моста в Михалишках 3 км. Мест для стоянки на этом участке нет. Водную часть похода заканчиваем на левом берегу сразу за мостом (фото 72-74).

18.00. ЧХВ 8 час. 00 мин. Прошли 39 км.

Еще достаточно тепло. Разбираем и сушим байдарки (фото 75). Рядом костел Св.Михаила Архангела (фото 86-91 «Экскурсии»). Поужинали с 20.00 до 21.00 без костра. К 23.00 все было запаковано. 7 человек, остающихся до приезда авто из Минска 1 августа к 8.00, поставили палатки. Четверо легли спать. К двум часам ночи 1 августа за семьей Дроздовых должна приехать машина из Минска.



Фото 66. Завтрак



Фото 67. Опоры старого моста



Фото 68 Перекат



Фото 69. Родник «У Богини»



Фото 70. Отдых «У Богини».



Фото 71. Обед



Фото 72. Под мостом в Михалишках



Фото 73. На чалку



Фото 74. Водная часть закончилась



Фото 75. Разборка и сушка



Фото 76. Мытье оболочки



Фото 77. Семья за работой



Фото 78. Валерий Евгеньевич



Фото 79. Денис



Фото 80. Вид с моста. Группа и костел

01.07.2012г. Машина за семьей Дроздовых пришла вовремя. Они забрали с собой и все байдарки. Машина за остальными приехала на полчаса раньше запланированного, в 7-30. Быстро погрузились (с собой только рюкзаки) и в 11-30 были уже в Минске.

Поход окончен. Всем спасибо. Да здравствует следующий!

2.5. Тактико-технический уровень прохождения.

Согласно гл.4 Правил проведения туристских походов (Постановление Министерства спорта и туризма Республики Беларусь № 26 от 15 августа 2006г., зарегистрированного в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь 17 октября 2006г. № 8/15151) параметры протяженности и продолжительности спортивного водного похода первой категории сложности составляют не менее 150 км и не менее 6 дней (таблица 2).

Наши показатели: 176 км и 7 дней (в т.ч. одна полудневка).

Безопасности в походе уделялось самое серьезное внимание.

Тактика распределения сил и средств группы на маршруте: экипажи скомплектовали достаточно удачно, поход прошли дружной группой без отстающих.

Собрались на Нарочи спокойно и своевременно, аналогично вернулись домой.

Четко определили стоянки с учетом километража, краеведения, наличия дров, воды, докупки продуктов и т.д. Определили запасные стоянки.

Восемь из одиннадцати членов группы были новичками, но они достаточно быстро набрались минимального опыта в технике водного туризма (технические

приемы гребли, посадка на судно и высадка с него, отвал от берега и причаливание, техника преодоления препятствий и т.д). Хотя этого опыта и не хватило одному из экипажей при прохождении довольно сложного участка Черемшицы-Ижа. Спасработы провели достаточно быстро и грамотно.

График ежедневных переходов составлялся руководителем на основе многолетнего опыта прохождения данной связки рек (первый поход в 1990 году). Все используемые в данном походе стоянки давно известны. Исключение составляет стоянка на окраине д.Плавушка. Ее предполагалось использовать при условии достаточно быстрого движения группы. Раньше ночевали сразу слева за мостом в Жодишках, но тогда приходилось рано стартовать или делать промежуточную ночевку.

Тактика движения: первый день – обкатка (5 км по озеру), далее 9,5 км по реке до д.Черемшицы.

Пусть никого не смущает дневной километраж второго и заключительных дней похода: 22 и 39 км. По физическим затратам они меняются местами: Черемшицы-устье р.Узлянка – это мостки, завалы, корчи, упавшие деревья, в основном, перекрывающие русло реки. Д.Плавушка (5 км после Жодишек) – д.Михалишки – это широкая река с чистым руслом и несколькими перекатами, ускоряющими движение. Этот участок пройден без особого напряжения, с полноценным обедом (1,5 часа). Учтены были и отличная солнечная погода, и попутный ветер.

Пример экономии времени на обед: колышки и перекладины, сделанные по приезду из сухостоя, и небольшое количество дров везли с собой; дежурные поэкипно готовили кострище, воду, продукты. Остальные, выйдя на берег, сразу шли в лес, собирали охапку хвороста. Только после этого они имели право отдыхать (купаться и т.д.).

III РАЗДЕЛ: ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ.

3.2. Напряженность.

3.2.2. Тактико-техническое построение маршрута. Группа показала, что на маршруте она может двигаться достаточно быстро и, что главное, безопасно.

3.3. Полезность (общественно-полезная работа).

3.3.2. Охрана природы.

Участники похода старались максимально соблюдать Природоохранный кодекс туриста. Всё оставляли после себя очень даже намного чище (хворост сжигали, консервные банки отжигали, плющили и закапывали, кострища использовали старые, при подготовке новых кострищ снимали дерн и перед отходом укладывали его вновь, перед отходом костры обязательно заливали).



Яма для банок



Заливка костра



Плющим отоженные банки

3.3.3. Пропаганда туризма.

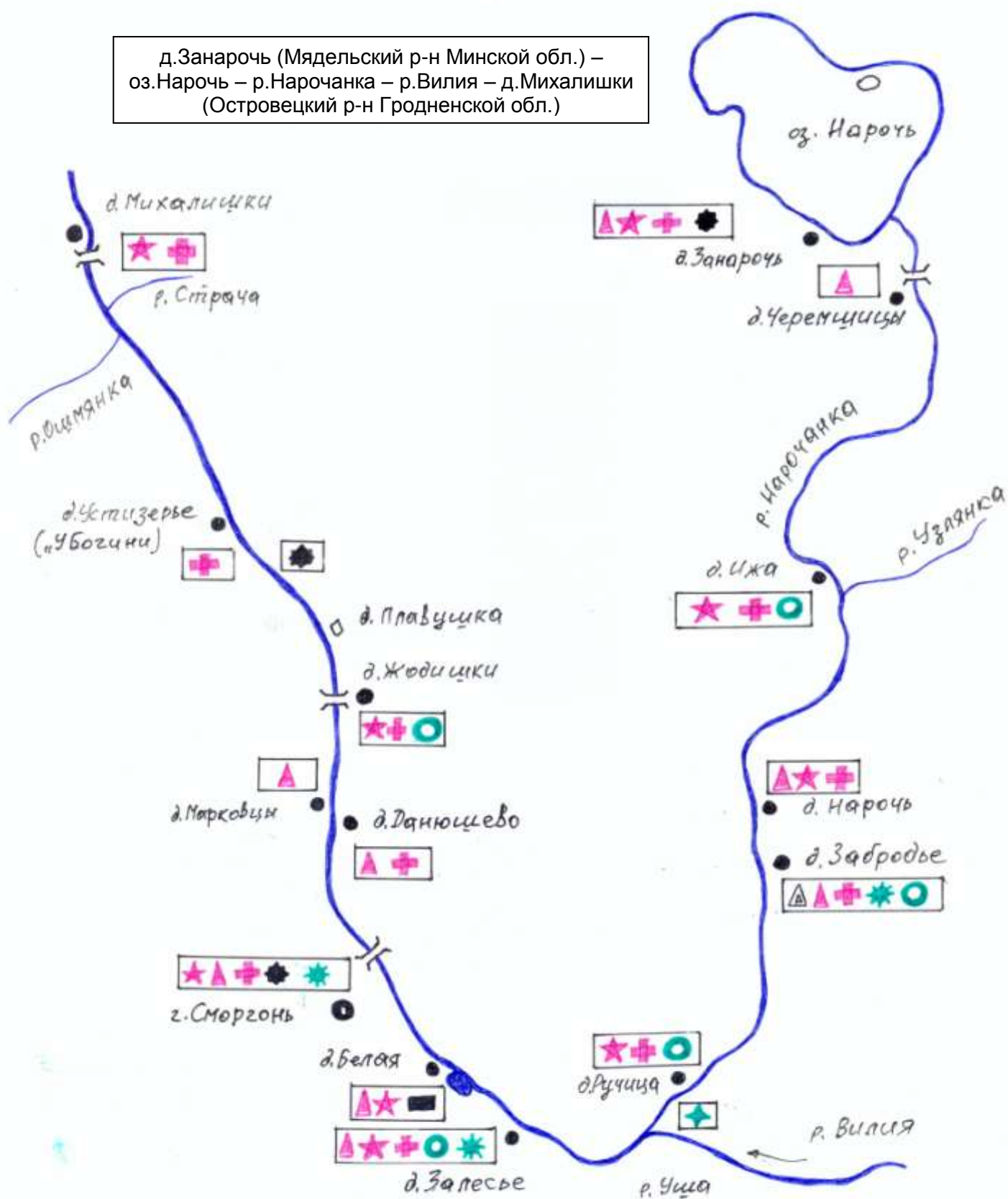
Наши походные фотографии используются на стендах МГТЭЦДиМ для популяризации спортивного водного туризма, издан рекламный буклет (прилагается).

17 ноября 2012г. в МГТЭЦДиМ состоялся ежегодный туристский вечер «Осенние встречи», на котором руководитель проводил презентацию четырех своих походов за последние месяцы, в т.ч. и данного похода (см. фото ниже).



3.4. Дополнительная информация

3.4.1. Схема, несущая дополнительную информацию о походе, условные знаки и дневник метеонаблюдений.



УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ



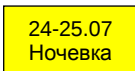
Место сборки и разборки байдарок



Место дневки



Место ночевки



Дата ночевки



Линия движения



Оборудованные туристские стоянки



Братские могилы, памятные места и памятники, связанные с событиями 1-й мировой войны 1914-1918гг.



Инженерные сооружения времен 1-й мировой войны



Братские могилы и памятники, связанные с событиями Великой отечественной войны 1941-1945гг.



Усадьбы, парки



Музеи



Турбазы



Церкви, костелы

Дневник метеонаблюдений

Дата	Утро	День	Вечер	Ветер	Температура воздуха
24.07	 Ясно	 Ясно	 Ясно	↑ Ю	+25 +26°C
25.07	 Ясно	 Ясно	 Ясно	Штиль	+26 +27°C
26.07	 Ясно	 Ясно	 Ясно	→ 3	+27 +28°C
27.07	 Ясно	 Ясно	 Ясно	Штиль	+27 +28°C
28.07	 Ясно	 Ясно	 Ясно	Штиль	+28 +29°C
29.07	 Ясно	 Ясно	 Ясно	↑ Ю	+28 +29°C
30.07	 Ясно	 Ясно	 Гроза	↙ Ю-3	+26 +27°C
31.07	 Ясно	 Ясно	 Ясно	↙ Ю-3	+25 +26°C
01.08	 Ясно				

3.4.2. Специализированные места ночлега.

Из специализированных мест ночлега можно отметить несколько агроусадеб на маршруте. Их можно использовать, как возможный источник автотранспорта в случае необходимости оказать срочную медпомощь.

Экскурсионные объекты на маршруте – памятники истории и культуры, памятники и объекты природы, экскурсионные и краеведческие объекты (конкретно по нитке маршрута):

национальный парк «Нарочанский», гидрологический заказник «Черемшица», река Нарочанка (Нарочь), братские могилы русских солдат времен Первой мировой войны в районе д.Черемшица, где захоронены 700 и 900 российских солдат, церковь Св.Иосифа (дерев.), два памятника воинам, погибшим в Великую отечественную войну в д.Ижа, Свято-Ильинская церковь XIX столетия с памятником протоиерею Сосновскому, памятник погибшим в ВОВ в д.Нарочь, музей, посвященный Первой мировой войне, созданный белорусским художником Б.Б.Цитовичем в д.Забродье (кладбище российских солдат, церковь Петра и Глеба, парк Победы), большой памятник-крест на месте бывшего кладбища у д.Русское Село, Свято-Успенская церковь второй половины XVIII столетия в д.Ручица, окопы на слиянии рек Нарочь и Вилия времен Первой мировой войны, река Вилия, родовое поместье Михаила Огинского, памятники погибшим воинам в ПМВ и ВОВ в д.Залесье, памятник воинам, погибшим в Первой и Второй мировых войнах в д.Белая, валун «Асілак» в районе оз.Белое, мемориальный комплекс возле моста через Вилию у Сморгони, памятник воинам, погибшим в Великой Отечественной войне, костел, церковь, краеведческий музей в г.Сморгони, Троицкий костел, памятник немецким солдатам, погибшим в этих местах. в д.Данюшево, кладбище немецких солдат, погибших в ПМВ в районе д.Марковцы, Троицкий костел, церковь, памятник советским солдатам, погибшим в Великой Отечественной войне в д.Жодишки, костел св.Михаила Архангела и памятник погибшим в Великой отечественной войне в д.Михалишки.

Национальный парк "Нарочанский"

Государственное природоохранное учреждение «Национальный парк «Нарочанский» расположено в северо-западной части Минской области на территории Мядельского (96,0%) и частично Вилейского районов (2,0%), на территории Поставского района Витебской области (1,7%) и на территории Сморгонского района Гродненской области (0,3%). Протяженность Национального парка с севера на юг — 34 км, с запада на восток — 59 км. Администрация находится в курортном поселке Нарочь Мядельского района Минской области.

Общая площадь Национального парка «Нарочанский» составляет 97,3 тыс. га, из них площадь земель (в основном, леса и водоемы), переданных в состав Национального парка составляет 66,8 тыс. га, или 68,7%.

Остальные земли в границах национального парка (31,3%) находятся в ведении других землевладельцев и землепользователей. Основными землепользователями этой категории земель являются сельскохозяйственные и другие организации. Практически, территория национального парка занимает 60% территории Мядельского района.



В связи с тем, что территория Национального парка относятся к особо охраняемым природным территориям, где хозяйственная деятельность ограничена или запрещена полностью (заповедная зона), для решения природоохранных и социальноэкономических задач за пределами Национального парка создано экспериментальное лесохозяйственное хозяйство «Мядель» общей площадью 52 тыс. га, являющееся структурным подразделением ГПУ «Национальный парк «Нарочанский». Таким образом, площадь земель парка совместно с ЭЛОХ «Мядель» составляет 117,8 тыс. га.

Функциональные зоны и структура Национального парка

Для соблюдения статуса природоохранной территории в Национальном парке «Нарочанский» установлены функциональные зоны с соответствующим режимом:

1. заповедная зона (8,4% от общей площади парка).

Режим: запрещается нахождение посторонних лиц без специального разрешения. К заповедной зоне отнесены:

- основная часть природного комплекса «Голубые озёра»,
- большая часть болотного массива «Черемшица»,
- 350 га центральной части Нарочанско-Сырмежского лесного массива,
- участок болота «Дягили»,
- остров на озере Нарочь.

Здесь запрещаются все виды деятельности кроме научных исследований и охранных мероприятий.

2. зона регулируемого использования (57,6% площади парка).

Режим: на специально выделенных участках допускается сенокошение, выпас скота, сбор грибов и ягод, любительский лов рыбы и другие виды природопользования для нужд Национального парка и населения, проживающего на его территории. Разрешены также лесовосстановительные работы, организованный туризм и экскурсии и иные виды деятельности, не противоречащие целевому назначению зоны.

3. рекреационная зона (1,2% площади парка)

Она предназначена для размещения объектов и сооружений санаторно-курортного лечения, туризма и отдыха населения, а также для проведения культурно-массовых и оздоровительных мероприятий. В пределах Национального

парка в эту зону включены круглогодичные и сезонные лечебно-оздоровительные и туристские учреждения, рекреационные уголья: пляжи, леса, парки, поляны, опушки — места, где концентрируется большое количество отдыхающих.

4. хозяйственная зона (32,8% площади парка)

Эта хозяйственная зона выделена для размещения и эксплуатации зданий и сооружений, осуществления промышленно-хозяйственной, торгово-экономической, туристской, с/х и иной деятельности, не противоречащей целям и задачам Национального парка.



Структура Государственного природоохранного учреждения «Национальный парк «Нарочанский»:

- администрация,
- отделы:
 - бухгалтерия и планово-экономический;
 - хозяйственный;
 - охраны животного мира, водоемов и охотничьего хозяйства;
 - научный;
 - охраны леса и лесного хозяйства;
 - туризма, экологического просвещения и информационного обеспечения;
 - кадров;
 - охраны труда;
- 5 лесничеств в границах Национального парка;
- ЭЛОХ (экспериментальное лесохозяйственное хозяйство) «Мядель» вне территории Национального парка;
- деревоперерабатывающий цех «Сэрвач» (г.п. Кривичи) и лесоперерабатывающий цех «Константиново» (д. Константиново);
- автохозяйство «Мядель».

История Национального парка Нарочанский

Живописные берега Нарочи издавна привлекали к себе людей, предпочитающих спокойный отдых в привычных климатических условиях жарким курортам юга. Обилие разнообразной дичи, богатая рыбалка позволяли, как говорят, отвести душу и охотникам, и рыбакам. Они-то и начали первыми осваивать Нарочь.

Нарочанский край располагается в переходной зоне двух историко-этнографических районов -Понеманья и Подвинья (Поозерья). Археологические



памятники второй половины I и начала II тысячелетия н. э. свидетельствуют о совместном проживании на этой территории балтских и славянских племен.

Древнейшие археологические памятники Нарочанского края относятся к мезолиту (среднему каменному веку) и датируются VII—VI тысячелетием до н. э. (стоянки возле деревень Кусевщина, Струголапы, Лапоси, Красяны). Культурный пласт эпохи неолита, известный по раскопкам у деревень Никольцы и Кочерги (культура ямочно-гребенчатой керамики) относится к IV—III тыс. до н. э. Памятники культуры шнуровой керамики представлены археологическими находками у деревень Никольцы, Рыбки, Расохи (стоянки бронзового века 2200—700 гг. до н. э.). Следы древней эпохи железного века сравнительно хорошо сохранились в виде курганных могильников, городищ и селищ (д. Олешки, Гуски, Шкляниково, Засвирь и др.).

По-настоящему обживать нарочанские берега пытались в свое время и состоятельные польские предприниматели. Во время вхождения Западной Беларуси в состав Польши на северо-западном берегу озера, около деревни Купа (ныне курортный поселок Нарочь) было построено несколько частных вилл, ресторан, яхт-клуб, пристань для парусных лодок.

Очевидная перспективность этой зоны отдыха стимулировала постройку новой линии узкоколейной железной дороги от деревни Кобыльник (ныне деревня Нарочь) до озера Нарочь, по которой курсировали дачные поезда. Во время второй мировой войны все постройки и сооружения были разрушены.

Вскоре после освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков на берегах Нарочанских озер начали появляться первые палаточные городки.

Первое обследование Нарочанского края на предмет годности его для строительства лечебно-климатической станции и бальнеологического курорта проводилось в 1946 году. В это же время начала функционировать биологическая станция Белгосуниверситета, являющаяся центром научных исследований Нарочанского региона. Комплексное курортологическое обследование этого района было проведено в конце 50-х годов специальной экспедицией Минздрава СССР. Было установлено, что местные гидроминеральные источники сульфатно-хлоридно-натриевого состава и лечебные грязи усиливают целебное воздействие при различных заболеваниях сердечно-сосудистой и нервной системы, желудочно-кишечного тракта, дыхательных путей — и это явилось основанием для положительных рекомендаций по использованию региона для строительства здравниц республиканского климатобальнеологического курорта.

Тогда же, в конце 50-х годов прошлого столетия здесь началось сравнительно упорядоченное строительство учреждений для отдыха и лечения. Первые такие объекты появились около деревни Купа, ставшей своеобразным административным центром всей курортной зоны. Это были летние домики для отдыха работников центрального издательства и типографии республиканской газеты «Звезда», дачи писателей, туристская база — пока в палаточном варианте.

В марте 1963 года начал функционировать санаторий «Нарочь». В 1964 году гостеприимно раскрыл свои двери дом отдыха «Нарочь» на 400 мест, в 1969 — республиканский детский оздоровительный лагерь «Зубренок».

В 70-е — 80-е годы происходило интенсивное освоение побережья озера Нарочь. За это время были построены и приняли отдыхающих: санаторий



«Боровое» (1974 г. — взрослое отделение, 1979 г. — детское), санаторий «Сосны» (1976), автотурбаза «Нарочанка» (1978), тургостиница «Нарочь» (1982), пансионат «Строитель» (1986), пансионат «Спутник» (1987), санаторий «Белая Русь» (1988), пансионат «Журавушка» (1989).

После завершения строительства санатория «Приозерный» (1992) вместительность здравниц курортной зоны достигла 4 тыс.

человек в зимний период и около 6 тыс. человек летом.

К концу 80-х годов на территории Нарочанского края сформировалась единственная в Республике Беларусь курортная зона с соответствующей инфраструктурой. Однако ведомственная принадлежность объектов туризма, отдыха и лечения не позволяла решать возникающие на этой территории природоохранные задачи.

После рассмотрения различных вариантов административно-территориального обустройства в 1999 году в регионе создан Национальный парк «Нарочанский». Его возможности позволяют развивать инфраструктуру отдыха на научной основе, увеличить рекреационные и эстетические достоинства курорта до реального соответствия статусу национального и международного рекреационно-туристского центра, сохраняя и укрепляя одновременно природный потенциал края в условиях неослабевающего антропогенного пресса.

Национальный парк «Нарочанский» был создан Указом Президента Республики Беларусь 28 июля 1999 г. № 447 в целях сохранения уникальных природных комплексов, более полного и эффективного использования рекреационных возможностей природных ресурсов Мядельского района и сопредельных с ним территорий.

В рамках проведенного на территории Национального парка функционального зонирования была выделена рекреационная зона, предназначенная для размещения объектов и сооружений санаторно-курортного лечения, туризма и отдыха населения. Здесь проводится реконструкция имеющейся и создание современной инфраструктуры досуга и развлечений, центром которой станет пляжно-парковая зона озера Нарочь. В экологически благополучных и уютных уголках природы парка создаются туристские стоянки, прогулочные маршруты, экологические тропы и места отдыха. Дикорастущие лекарственные растения и лечебные грязи (сапропели) из озер Кузьмичи, Швакшты, Дягили являются дополнительным существенным резервом привлекательности края. Перспективным представляется и развитие новых форм туризма, например, агротуризм.

Легенды о Национальном парке Нарочанский

О происхождении озера Нарочь, от которого и пошло название края, существует много легенд. Одна из них рассказывает о том, что когда-то на берегу большого озера с хрустально-прозрачной водой жила девушка Нара. На закате любила она сидеть у воды на песчаном берегу и петь, подыгрывая себе на гуслях. Однажды песни Нары услышал пан, старый вдовец, и захотелось ему взять девушку в жены. Но у Нары был жених, и она отказалась. Тогда слуги убили парня, а девушку привели в панские хоромы. В ночь перед венчанием Нара подожгла дворец и попыталась убежать. На берегу ее нагнала дворцовая охрана. Когда Нара поняла, что от погони не уйти, бросилась в воду. С того времени и называют озеро ее именем – Нара или Нарочь.

Легенды (в оригинале, белорусский язык)

Нарач

Не было Нарачы тут. Не было Баторына і Мястра. Не было гэтых белакорых прыбярэжных бяроз, тужлівага крыку чаек і выбеленых стагоддзямі аблачын. Была зямля — гіблая, чорная, як і яе абрабаваная доля. І жыла на гэтай зямлі непрыгожая, рабая, як і сама зямля, дзяўчына Алёнка. Але душой была Алёнка святлей самага белага дня — столькі непрыкметнага хараства таілася ў ёй.



Радаваліся дзявочай дабраце простыя людзі, не раз сушыла яна слёзы іх горкай нядолі. І ўсім сэрцам пакахаў рабую дзяўчыну хлопец-прыгажун.

Толькі сярод людзей былі і нядобрыя, злыя людзі. Яны балюча дакаралі хлопцаву ніцавокасць, павучалі яго: - Вачэй мець не трэба, каб бачыць, якая чорная, брыдкая твая абранніца. Захлынулася пакутнай журбою раненае сэрца. Да світальных зор насіў хлопец па чорнай зямлі горкую скруху, і яна лілася з сэрца самотнай, тужлівай песняй. І столькі непадробнага пачуцця было ў яе простых словах, столькі жадання надзяліць прыгажосцю свет цэлы. Не магла песня не крануць сэрца добрага чараўніка. І ён, расчулены ёю да слёз, вырашыў дапамагчы хлапечай бядзе: падараваў яму чараўнае люстэрка. Паглядзелася ў люстэрка Алёнка — прыгажуняй няпісанай стала. Пасвятлела на чорнай зямлі ад яе дзівоснай красы. У сведкі да іх шчасця клікаў хлопец усіх добрых людзей. Упершыню яго сэрца пела пра шчасце.

Аднак нядоўгім было яно. Дачуўся пра гэты цуд магнат з палаца. Зайздрасцю засвяціліся хцівыя вочы, калі паланянка-прыгажуня пераступіла княжы парог.

- Гэты скарб за ўсе іншыя мне даражэй, — адно і сказаў стары князь.

Каханых разлучылі. Заклінаючы сваю прыгажосць, жорстка дакарала ў палацы магната чараўнае люстэрка дзяўчына. У гулкім вясельным гомане пырснула чараўнае люстэрка дробнымі асколкамі-промямі. І там, дзе ўпалі асколкі, імгненна ўзышла крыніца, забілася ўспененая, бурная, як дзявочая нянавісць. Пад хвалямі, празрыстымі і светлымі, як само каханне, хавала яна

княжы палац. А калі пенныя хвалі ўлагодзіліся, вачам людскім адкрыўся дзівосны цуд: ляжала перад імі вялізнае возера з блакіту і зор. І той, хто глядзеўся ў яго, прыгажэў душою і сэрцам... А Нарач — значыць, хлопцава нарачоная.

Возера-сэрца.

Пасля ўдалага палявання ў час вячэры-гулянкі паны дамовіліся пажаніць сваіх дзяцей Галю і Вінцэнта. Раней пытаць у дзяцей згоды не было прынята — усё вырашалі бацькі. Вяселле прызначылі праз чатыры гады, калі Галі споўніцца 17 гадоў. Вінцэнту пасля смерці бацькі прыйшлося самому весці гаспадарку, з-за чаго аставіў вайсковую службу. Вінцэнтаў бацька быў скупаваты, сына грашыма не песціў. Атрымаўшы спадчыну, сын вырашыў пагуляць, а потым узяцца за гаспадарку. Ён так аддаўся куцязу (карты, шынкі, жанчыны), што хутка ўсё праматаў, нават праіграў у карты сядзібны дом... Бацька Галі весці гаспадарку запрасіў Данілу, сына свайго сябра, які якраз скончыў вучобу. Малады хлопец добрасумленна ўзяўся за справу. Ён некалькі разоў ў тыдзень аб'язджаў фальварковыя ўладанні, сачыў за парадкам. Асабліва любіў праехацца па "панскай дарозе". Часта да яго падсядала ў брычку гарэзлівая дачка пана — Галя. Яна як ластаўка шчабятала, захаплялася прыгажосцю азёр і ракі Страчы. Іншы раз спявала. Спеў яе паўтарала шматгалосае ляское рэха. Такія паездкі былі

прыемнымі і Данілу. З часам яны не маглі быць адзін без другога.

У Альшэве рыхтаваліся да балю з нагоды семнаццацігоддзя Галі. Запрасілі гасцей.

У час чарговай паездкі Галя звярнулася да Данілы: - Глянь на возера! Яно як сэрца. Хвалюецца таксама як маё сэрца... Потым яна абняла Данілу, моцна пацалавала і ціха вымавіла: - Я хачу, каб на балі ты танцаваў толькі са мной. Згода? - Згода, — разгублена адказаў Даніла.



На балю прыехала шмат гасцей. Прыехаў і Вінцэнт. Калі ўбачыў прыгажуню Галю, то ўспомніў пра заручыны. Вось удача! Шлюб дапаможа паправіць кепскія справы.

Пачаліся танцы. Па праву нарачонага Вінцэнт заказаў мазурку і паімкнуўся запрасіць Галю. А Галю вёў на круг Даніла... Вінцэнт вызваў Данілу на дуэль. Месцам двубою прызначылі палянку між ляснымі азёрамі, куды і паскакалі на карэтах. Даведаўшыся пра паядынак, Галя паімчала наўздагон.

Калі збягала з гары, то пачула два стрэлы. Потым убачыла Вінцэнта, які стаяў ля дрэва, трымаючы руку ля грудзей... Галя пабегла да параненага, каб аказаць дапамогу, а ў гэты момант Вінцэнт выхапіў кінжал і ўтапіў яго ў маладое дзявочае цела:

- Ні мне — ні яму, — былі яго апошнія словы. Даніла падхапіў дзяўчыну і панёс на гару да карэты. Яна абняла яго рукой і шаптала: - Любімы. Дарагі. Не хвалюйся... Я выжыву... Я моцная. Мы будзем шчаслівыя. Глянь на наша возера-сэрца... Возера было такое, як заўсёды. Але раптам вецер моцна ўзняў вадугу і на сярэдзіне возера з'явіўся прадаўгаваты востраў. Ён нагадваў рану на сэрцы.

Галя на руках Данілы сканала.

- Галя! Галубачка! Галубэлька мая! — у распачы закрычаў юнак. - Галубэлька! Галубэлька-а-а-а, — некалькі разоў паўтарыла рэха. І зараз рэха на Галубэльцы паўтарае сказанае па некалькі разоў. Востраў — гэта застыўшая кроў раны на чыстым дзявочым сэрцы — з'яўляецца асуджэннем ганебных чалавечых якасцей: карыслівасці, зайздрасці і рэўнасці.

Природа Национального парка Нарочанский

Климат Нарочанского региона формируется под воздействием воздушных масс Атлантического океана и носит черты умеренно-континентального. В то же время обширные площади акваторий и болот создают благоприятные условия для формирования микроклиматических различий, особенно заметных на побережье озера Нарочь. По данным Республиканского гидрометеорологического центра средняя многолетняя температура воздуха составляет здесь $+5,3^{\circ}\text{C}$ с абсолютным максимумом $+33^{\circ}\text{C}$ и абсолютным минимумом — -34°C . Относительная влажность воздуха колеблется в течение года от 71 до 89%. За год выпадает 650-680 мм осадков, 67% которых приходится на теплое время года (апрель-октябрь). Количество ясных дней в течение года около 30, пасмурных — 150, с осадками — 180. Весной и летом характерны северо-западные и западные ветры, в осенне-зимний период — юго-западные и западные.

Территория Национального парка «Нарочанский» имеет достаточно сложную ландшафтную структуру. В его границах, как и на территории Поозерья в целом, преобладают холмисто-моренно-озерные ландшафты, которые характеризуются высокой степенью освоения. В рельефе доминируют холмы высотой 10 – 20 м, как правило, образующие гряды. Естественная растительность сохранилась преимущественно по



вершинам холмов и по днищам котловин. Небольшими контурами в северо-западной, северной и центральной частях национального парка распространены уникальные для территории республики камово-моренно-озерные ландшафты, рельеф которых представляет собой сочетание камовых, моренных, реже — озовых холмов и гряд с озерами, котловинами, ложбинами. Наиболее ценный и живописный участок таких ландшафтов расположен в Свенцянской гряде — природный комплекс «Голубые озера». К западному и северо-западному берегу оз. Нарочь, южному берегу оз. Б. Швакшты и территории, расположенной севернее д. Константиново, приурочены водно-ледниковые и зандровые ландшафтные комплексы с волнистым и плоско-волнистым рельефом.

В южной части национального парка распространены в значительной степени мелиорированные озерно-аллювиальные ландшафты, на отдельных участках которых (к югу от озера Вишневское и к северо-востоку от оз. Мядель) хорошо сохранилась естественная лесная растительность. Значительную ценность с позиций сохранения ландшафтного разнообразия Нарочанского края представляют немногочисленные озерно-болотные комплексы (лесоболотный массив, окружающий озеро Дягили) и долины малых рек — Нарочь и Малиновка.

Гидрографическая сеть Национального парка «Нарочанский» представлена многочисленными озерами, малыми реками и гидромелиоративными каналами. Особую ценность представляют озера парка, которые объединяются в несколько озерных групп.

Нарочанская группа включает в себя связанные между собой озера Баторино, Мястро, Нарочь и Белое. Особое место среди водных объектов занимает крупнейшее в Беларуси озеро Нарочь (площадь около 80 км², объем водной массы 0,7 км³). Обладая уникальной по своим качествам гидрокарбонатно-кальциевой водой и широкой, сложенной чистым кварцевым песком литоральной зоной, оно является важнейшим рекреационным ресурсом национального парка. Озеро занимает округлую асимметричную котловину. Северные и северо-восточные склоны высокие, абразионные, на других участках берега – пологие песчаные. Берега покрыты лесными массивами, которые представлены в основном сосновыми лесами. Озеро Мястро – крупный среднеглубокий водоем с изрезанной береговой линией. Северные и северо-восточные склоны крутые, в других местах – пологие с низкими заболоченными берегами. Озеро Баторино, начальное в цепи озер, представляет собой небольшой водоем с низким качеством воды.

Мядельская группа включает в себя ряд средних и небольших глубоких водоемов. Самое крупное и глубокое в ее составе – озеро Мядель, наиболее глубокие озера Волчино и Рудаково, среднеглубокие озера Лотвины, Ходос и Россохи и мелководное Кузьмичи. Наиболее высоким качеством воды отличаются озера Рудаково, Мядель и Волчино. Швакштинская группа включает озера Большие и Малые Швакшты и оз. Белоголовое. Значительное по площади, но мелководное и слабопроточное озеро Б. Швакшты пользуется популярностью у туристов и рыболовов-любителей. На его берегу оборудовано несколько туристских стоянок.



Болдукская группа озер расположена на территории бывшего заказника «Голубые озера». Она включает озера Болдук, Глубля, Глубелька, Ячменец, Имшарец, Мертвое. Озеро Болдук, Глубля и Глубелька – глубокие проточные водоемы. Наиболее крупное из них – озеро Болдук (площадь 0,78 км², максимальная глубина 39,7 м). Озера отличаются глубокими котловинами, чистой водой и отсутствием выраженных

экологических нарушений. Озера Болдукской группы характеризуются исключительно высокими эстетическими характеристиками, однако крайне чувствительны к антропогенным нагрузкам и нуждаются в особой охране.

Свирская группа озер включает крупные мелководные озера Свирь, Вишневское и ряд более мелких озер – Свирьнище, Глухое, Туца и др. Наиболее низкое качество воды отмечено в озерах Свирь и Слободское, значительно чище вода в оз. Вишневское.

По территории национального парка протекают малые реки Нарочь и Страча. Река Нарочь берет начало из оз. Нарочь. Она имеет слабо выраженную долину с заметной поймой шириной 300 – 600 м. Русло извилистое, частично

канализованное, шириной 8 – 16 м. Река Страча вытекает из оз. М. Швакшты, имеет слабо разработанную долину с пологими склонами, узкую (50 – 150 м) пойму. Русло сильно извилистое, шириной 10 – 20 м. Реки традиционно используются для водного туризма.

Растительный мир Национального парка Нарочанский

Нарочанский регион относится к подзоне дубово-темнохвойных лесов с преобладанием хвойных массивов, суходольных и низинно-суходольных лугов и верховых торфяников. Растительный покров занимает свыше 50 тыс. га площади Национального парка (в том числе на долю лесов приходится 79% территории, лугов — 5%, болот — 7% и кустарников — около 9%). Типичны сосновые леса с можжевельником и рябиной в подлеске и с обилием вереска, брусничника, лишайников и мхов. Распространены также березовые и березово-осиновые леса, еловые массивы и ольшаники. Встречаются широколиственно-хвойные и чисто широколиственные дубовые и ясеневые леса с подлеском из лещины, жимолости, крушины, бересклета и травяным покровом с доминированием папоротника-орляка.

На территории парка выделяются три крупных лесных массива — Лынтупско-Константиновский, площадью 14 тыс. га с преобладанием смешанных сосново-еловых и широколиственно-еловых лесов, Нарочско-Сырмежский (9 тыс. га елово-сосновых и сосново-березовых лесов) и Занарочско-Узлянский (10 тыс. га сосново-березовых и елово-березовых лесов). Луговая растительность представлена разнообразными злаками, осоками, разнотравьем. Значительные площади болот и заболоченных земель мелиорированы и трансформированы в сельскохозяйственные угодья. Из сохранившихся в естественном состоянии наиболее уникальными являются верховые болота «Гремящее» и «Дягили» с ценными растительными сообществами (мирт болотный, водяника черная, морошка, береза карликовая и др.).

Во флоре региона встречаются многообразные виды мхов, лишайников, водорослей, грибов и насчитывается около 900 видов высших растений (в т.ч. 5 видов плаунов, 5 — хвощей, 7 — папоротников, 4 — голосеменных и около 880 — покрытосеменных, что составляет более 55% состава всей флоры Беларуси). Список редких и исчезающих видов, занесенных в Красную книгу, составляет около 30 видов (в т.ч. арника горная,



ветреница лесная, первоцвет весенний, венерин башмачок, купальница европейская, перелеска благородная, прострел луговой, ятрышники и др.). С целью расширения коллекционного фонда местных и интродуцированных древесно-кустарниковых пород, увеличения ассортимента посадочного материала, расширения семенной базы и эколого-эстетического просвещения населения — в парке ведутся работы по созданию дендросада площадью 16,4 га.

На территории национального парка находится ряд ценных с фаунистической точки зрения природных объектов. К ним относятся урочища:

- «Голубые озера»,
- «Черемшица»,
- «Некасецкий»,
- «Пасынки»,
- «Рудаково».

Урочище «Голубые озера» имеет статус ключевой ботанической территории международного значения. Леса преимущественно сосновые и еловые. Во флоре 538 видов высших растений, в том числе 30 видов, занесенных в Красную книгу Республики Беларусь. Среди них ярутка альпийская, меч-трава обыкновенная, тюльпан лесной, баранец обыкновенный, венерин башмачок настоящий, многоножка обыкновенная, ветреница лесная, дремлик темно-красный, мякотница однолистная, тайник яйцевидный и др. Мохообразные и лишайники представлены 115 видами, среди которых 59 редких.

Урочище «Черемшица» представляет значительный интерес как мало нарушенная гидрологически замкнутая территория с богатым набором растительных сообществ. В его пределах представлены верховые, переходные и низинные болота. В растительном покрове преобладают сосновые леса с участием в древостое ели, дуба. В составе флоры – 306 видов высших растений, среди которых 9 охраняются на национальном уровне. Особый интерес представляет популяция березы карликовой, а также комплекс реликтовых видов мохообразных и лишайников.

Урочище «Некасецкий» представляет собой две неглубокие, заболоченные в центре лощины, в которых произрастают редкие и исчезающие виды растений. Особый интерес из числа исчезающих видов представляет ятрышник мужской. Его популяция здесь представлена отдельными крупными группами и даже зарослями, которые размещаются по юго-восточному склону лощины на протяжении около 800 м. Это одна из наиболее крупных популяций в республике. На средних и верхних склонах пологой лощины произрастает очень редкий вид – ятрышник дремлик. Все заболоченное пространство лощины покрывают густые заросли купальницы европейской. Среди кустарников, расположенных по краю болота, на сыром лугу и даже около грунтовых дорог мелкими и крупными группами произрастает касатик



сибирский, который изредка образует заросли. На влажных лугах и на окраине переходного болота небольшими группами изредка встречается шпажник черепитчатый. На лугу и среди зарослей кустарников встречаются единичные растения и небольшие группы колокольчика персиколистного, любки двулистной и первоцвета весеннего.

Урочище «Пасынки». В составе растительности представлены суходольные луга с участием в травостое степных и лесостепных видов. Среди них особую ценность представляют такие реликтовые растения, как вероника широколистная, живучка женевская, ветреница лесная, осока весенняя, земляника зеленая, горчичник горный, молодило отпрысковое.

Урочище «Рудаково». В пределах урочища произрастает 14 видов редких охраняемых видов растений, а также ряд видов, нуждающихся в профилактической охране. На суходольных лугах произрастает ятрышник дремлик, горечавка крестообразная, любка двулистная, первоцвет весенний, а также такие редкие виды, как пололепестник зеленый, кокушник длиннорогий, горечавка горьковатая, пальчатокоренник балтийский, тайник яйцевидный, ужовник обыкновенный, вероника широколистная. В разреженных сосновых лесах встречается арника горная, дремлик темно-красный, прострел широколистный. В березняках, смешанных лесах на опушках и полянах, а также в зарослях кустарников произрастают водосбор обыкновенный, колокольчик персиколистный, наперстянка крупноцветковая, перелеска благородная, чина гладкая. По окраинам болот, в поймах рек и ручьев, на сырых лугах можно встретить касатик сибирский и купальницу европейскую.

Животный мир Национального парка Нарочанский

Район озера Нарочь отличается разнообразной фауной. Сеть водоемов создает условия для существования богатого комплекса водных животных: рыб, прибрежных наземных позвоночных; обеспечивает возможность концентрации здесь разнообразных водоплавающих птиц в период сезонных миграций. На территории национального парка обитает не менее 243 видов наземных позвоночных животных: 10 видов амфибий; 5 видов рептилий; не менее 179 видов гнездящихся и около 40 видов перелетных, зимующих, залетных птиц; 49 видов млекопитающих.

Из орнитокомплексов региона наиболее богатый – лесной, к которому относится 95 видов птиц. Среди них такие виды северотаежного комплекса, как рябчик, мохнатый сыч, кедровка и др. Достаточно полно представлен водный орнитокомплекс, который включает 35 видов. Птицы открытых пространств представлены 32 видами, верховых болот – включают 3 редких вида (белая куропатка, большой кроншнеп, серый сорокопуд), населенных пунктов – 14 видами.

Лесные массивы Нарочанского края являются зимними местообитаниями копытных и не в состоянии обеспечить существование сколько-нибудь крупных популяций лося, кабана, косули в течение круглого года.

В ихтиофауне рек и озер региона отмечено 32 вида рыб, в том числе ручьевая форель, голавль, гольян, быстрянка, голец, колюшка, ряпушка, нелядь, сиг, язь и др. На рассматриваемой территории выделены участки, представляющие собой особую фаунистическую ценность: район заказника «Черемшица», на территории которого обитает барсук, чернозобая гагара, большая выпь, гоголь, крохаль и др.; район оз. Дягили (белая куропатка, серый журавль, скопа, гадюка и др.); лесной массив между оз. Швакшты и заказником «Голубые озера» (барсук, гоголь, крохаль, черный аист, филин и др.).



Озера и реки Национального парка Нарочанский

Гидрографическая сеть Национального парка «Нарочанский» представлена многочисленными озерами, малыми реками и гидромелиоративными каналами. Особую ценность представляют озера парка, которые объединяются в несколько озерных групп.

а. **Нарочанская группа** включает в себя связанные между собой озера Баторино, Мястро, Нарочь и Белое.

Особое место среди водных объектов занимает крупнейшее в Беларуси озеро Нарочь (площадь около 80 км², объем водной массы 0,7 км³). Обладая уникальной по своим качествам гидрокарбонатно-кальциевой водой и широкой, сложенной чистым кварцевым песком литоральной зоной, оно



является важнейшим рекреационным ресурсом национального парка. Озеро занимает округлую асимметричную котловину.

Северные и северо-восточные склоны высокие, абразионные, на других участках берега – пологие песчаные. Берега покрыты лесными массивами, которые представлены в основном сосновыми лесами. Озеро Мястро – крупный среднеглубокий водоем с изрезанной береговой линией. Северные и северо-восточные склоны крутые, в других местах – пологие с низкими заболоченными берегами. Озеро Баторино, начальное в цепи озер, представляет собой небольшой водоем с низким качеством воды.

б. **Мядельская группа** включает в себя ряд средних и небольших глубоких водоемов.

Самое крупное и глубокое в ее составе – озеро Мядель, наиболее глубокие озера Волчино и Рудаково, среднеглубокие озера Лотвины, Ходос и Россохи и мелководное Кузьмичи. Наиболее высоким качеством воды отличаются озера Рудаково, Мядель и Волчино. Швакштинская группа включает озера Большие и Малые Швакшты и оз. Белоголовое. Значительное по площади, но мелководное и слабопроточное озеро Б. Швакшты пользуется популярностью у туристов и рыболовов-любителей. На его берегу оборудовано несколько туристских стоянок.

с. **Болдукская группа** озер расположена на территории бывшего заказника «Голубые озера».

Она включает озера Болдук, Глубля, Глубелька, Ячменец, Имшарец, Мертвое. Озеро Болдук, Глубля и Глубелька – глубокие проточные водоемы. Наиболее крупное из них – озеро Болдук (площадь 0,78 км², максимальная глубина 39,7 м). Озера отличаются глубокими котловинами, чистой водой и отсутствием выраженных экологических нарушений. Озера Болдукской группы характеризуются исключительно высокими эстетическими характеристиками, однако крайне чувствительны к антропогенным нагрузкам и нуждаются в особой охране.

д. **Свирская группа** озер включает крупные мелководные озера Свирь, Вишневское и ряд более мелких озер – Свирьнище, Глухое, Туща и др.

Наиболее низкое качество воды отмечено в озерах Свирь и Слободское, значительно чище вода в оз. Вишневское.

По территории национального парка протекают малые реки Нарочь и Страча. Река Нарочь берет начало из озера Нарочь. Она имеет слабо выраженную долину с заметной поймой шириной 300 – 600 м. Русло извилистое, частично канализованное, шириной 8 – 16 м. Река Страча вытекает из оз. М. Швакшты, имеет слабо разработанную долину с пологими склонами, узкую (50 – 150 м) пойму. Русло сильно извилистое, шириной 10 – 20 м. Реки традиционно используются для водного туризма.

Озеро Нарочь

Озеро Нарочь, получившее в народе название «Белорусское море», — наиболее крупное в республике.

Расположено в Мядельском районе, в бассейне реки Нарочь. Оно является самым большим естественным водоемом в Беларуси. Его площадь составляет 79,6 кв.км, максимальная глубина – 24,8 м. Находится на высоте 165 м. Над уровнем моря. Берега песчаные и песчано-галечные, местами заболоченные. Входит в Нарочанскую группу озер и является курортной зоной. Ихтиофауна озера насчитывает 25 видов рыб, среди них судак, угорь, уклея, линь, налим, густера, амурский сазан, сиг и другие. В целях сохранения богатства озера предусмотрен комплекс охранных мероприятий – вокруг озера выделена водоохранная зона с особым режимом использования природных ресурсов.

Нарочь поражает величиной своих водных просторов, которые занимают все видимое до самого горизонта пространство. Округлая котловина озера состоит из двух плесов: Малого и Большого. Их общая площадь составляет почти 80 км². Чтобы пересечь озеро по линии наибольшей длины, надо пройти 13 км., в ширину оно достигает 10 км. Глубины в Нарочи небольшие, лишь на юго-востоке в «Гатовичских ямах» они достигают 25 м.

Нарочь поражает величиной своих водных просторов. Даже в ясную погоду противоположный берег теряется в туманной дымке. В длину, с северо-запада на юго-восток, озеро вытянуто на 13 км, средняя ширина его почти 10 км, а длина береговой линии около 41 км. Если смотреть на озеро сверху, с самолета, то бросается в глаза его округлая форма и асимметричное строение котловины, которая состоит из двух плесов — Малого и Большого. На серо-голубой поверхности озера яркой зеленой каплей выделяется единственный продолговатый островок.



Формирование котловины связано с образованием Свенцянской конечно-моренной возвышенности и таянием последнего (валдайского) ледника. Наиболее высокий северный склон котловины оконтурен Северо-Нарочанской грядой с абсолютной высотой 200—220 м, возвышающейся над озером на 45—50 м. Южные и юго-восточные склоны подчеркиваются пологой, невысокой Южно-Нарочанской грядой. Прилегающая с юга водно-ледниковая Нарочано-Вилейская низина соответствует участкам пологих и даже низких заболоченных берегов, в частности, в истоках реки Нарочь.

Вдоль северных и северо-восточных склонов озера развиваются типичные абразионные берега, высотой в несколько метров. Отвесные обрывы и мысы являются ареной интенсивной разрушительной волновой деятельности. У подножья их скапливаются крупные валуны, вымытые из морены. Хорошо выражены две террасы — на высоте 1,5 и 4,5 м над уровнем зеркала. В восточной части озера преобладают невысокие берега, а на северо-западе и западе большие участки представлены аккумулятивными берегами с чистыми песчаными пляжами, удобными для отдыхающих. Здесь же параллельно линии берега протянулась полоса песчано-галечниковых валов высотой около метра. Подобные же валы вытянуты в прибрежной зоне. Они сочетаются с песчаными и каменистыми косами, иногда причудливых очертаний. Наиболее крупная коса, далеко вдающаяся в озеро, разделяет его котловину на два плеса.

Сложно построено ложе озера, где чередуются холмистые и плоские участки, далеко вытянутые подводные гряды. Почти везде, кроме участков северного берега, широкую прибрежную полосу занимает литоральная зона с плосконаклонной поверхностью. На северо-западе ее ширина достигает 200 м, а у юго-восточного берега — до 300 м. Изобата 2 м ограничивает 14% площади водного зеркала. Пологая мелководная зона с глубинами до 5 м занимает около 30% площади. Такая обширная литораль, заросшая густым покровом водных растений, играет важную роль в защите озера от загрязняющих веществ, поступающих с водосбора. Лишь на коротком отрезке вдоль северных берегов литораль сложена крупными валунами. Растительность здесь представлена лишь отдельными пятнами харово-моховых ассоциаций.

Сублитораль в озере пологая, постепенно переходит в ложе. Наибольшие глубины имеют характер округлых впадин, и только Гатовичские ямы, где глубины достигают 24,8 м, образуют ложбину, вытянутую вдоль косы, разделяющей озера Нарочь и Мястро. Довольно значительны в озере и средние глубины — 9 м.

В гидрологическом отношении озеро Нарочь относится к числу слабопроточных водоемов. Вода поступает в него из озера Мястро через короткую протоку Скема. Мястро соединено протокой Баторинский ручей с озером Баторино. Кроме того, Нарочь принимает воды 17 ручьев, главным образом со стороны высоких склонов. Это Проньки, Антонинсберг, Урлики, Симоны и др. Выток из озера идет по реке Нарочь, которая, вытекая на юго-востоке, впадает в реку Вилию — правый приток Немана. Таким образом, озера Баторин и Мястро служат как бы буферной зоной, задерживая поступление в Нарочь загрязняющих веществ.

Малая величина удельного водосбора выражается в характере водного баланса озера. В средние по водности годы в Нарочь поступает 83,6 млн. м³ воды; из них 30,7 млн. (около 30%) приходит с поверхностным стоком, более 52 млн. м³ (60%) озеро получает за счет атмосферных осадков, выпадающих на водное зеркало. В расходной части водного баланса преобладает сток по реке Нарочь (56%) и испарение с водной поверхности. В итоге водный баланс Нарочи положительный, так как атмосферные осадки превышают испарение, что характерно для климата гумидной зоны. Значительная площадь и объем воды озера свидетельствуют о медленном процессе водообмена. Весь объем воды сменяется раз в 10 лет.

Можно с уверенностью сказать, что озеро Нарочь занимает в Белоруссии первое место по чистоте и прозрачности воды. Дно, выстланное песком, галькой, валунами, просматривается до глубины 7 и даже 9 м. Прозрачность воды, сквозь которую проникают солнечные лучи, способствует развитию водных растений. Они

распространяются до глубины 7—8 м, образуя на поверхности литорали густые подводные луга.



Каковы же причины высокого качества воды в озере Нарочь и его стабильного состояния в последние 30—40 лет? Об очищающем влиянии соседних озер уже говорилось. Кроме того, здесь играет роль «удачное» сочетание нескольких факторов. В первую очередь, это особенности морфометрии. Значительная глубина и площадь озера, общая вытянутость котловины в направлении преобладающих ветров создают условия для

интенсивного гидродинамического перемешивания. Об этом свидетельствует высокий (8,8) показатель открытости, обеспечивающий сильное влияние ветров, образование больших волн и прибоя вблизи высоких берегов.

Интенсивное ветровое перемешивание не способствует температурному расслоению водной массы. Только в безветренные дни, которые случаются на озере не часто, возникает температурная стратификация с заметным скачком и небольшим гипolimнионом, на долю которого приходится около 5% водного слоя. В обычную погоду мощность эпимимниона достигает 15—18 м. При этом основная часть водной массы отличается высоким кислородным насыщением и комплексом окислительных условий. Вместе с тем большой объем воды затрудняет ее прогревание, и температура придонных слоев в летний сезон составляет 9—10°. Зимние же температуры даже вблизи дна не более 2,5—2,8°, что свидетельствует о слабом проявлении зимнего разогревания. В течение летнего периода мощная водная масса озера накапливает огромные запасы тепла. Постоянные наблюдения показывают, что с мая по октябрь средняя суточная температура воды на поверхности выше средней суточной температуры воздуха. Это объясняется тем, что ночные температуры воды летом мало отличаются от дневных; на суше же колебания температур дня и ночи значительны.

В самую жаркую погоду легкий прохладный бриз с озера охлаждает воздух. Он надувает паруса рыбацких судов, которые к концу дня возвращаются домой. Осенью озеро долго не замерзает. Тонкий лед, ночью покрывший озеро, днем снова разрушается. Поздней осенью ветер взламывает ледяные глыбы, гонит их к берегу, нагромождая причудливые торосы. Поэтому лед на озере неровный, разбит трещинами, мощность его достигает 50—60 см. Весеннее таяние в отдельные годы задерживается до начала мая, когда на суше уже давно наступила весна.

Особенности морфометрии котловины, интенсивное перемешивание водной массы, слабое температурное расслоение способствуют постоянному обогащению кислородом из воздуха. Для Нарочи нехарактерно перенасыщение верхних слоев воды кислородом, что отвечает низкому развитию жизни в озере.

Высокое качество воды характеризуется также показателями гидрохимического режима. Содержание минеральных веществ в воде не превышает 250 мг/л при низком количестве хлоридов (5—7°). Показатель органического вещества — перманганатная окисляемость — не превышает 5—7

мг/л. Биогенные элементы — азот и фосфор также характеризуются минимальными величинами.

Охрана Национального парка

Задачи сохранения природного комплекса Нарочанской группы озер, генетического фонда животного и растительного мира, типичного для Белорусского Поозерья, являются приоритетным направлением деятельности Национального парка «Нарочанский».

Охрана территории Национального парка осуществляется силами инспекторско-егерской службы парка и работниками лесничеств.



1. Меры по зарыблению водоёмов Национального парка «Нарочанский»

Национальным парком совместно с Государственной инспекцией по охране животного и растительного мира при Президенте Республики Беларусь активно проводится работа по восстановлению численности промысловых видов рыб. Эта мера позволяет поддерживать популяцию рыб на уровне, позволяющем вести их промысел, а также осуществлять платное любительское рыболовство.

Наряду с охранными мероприятиями одним из действенных методов пополнения рыбных запасов является искусственное получение посадочного материала с последующим зарыблением водоемов.

Основными видами рыб, зарыбляемых в водоемы Национального парка, являются как традиционные карп, карась и щука, так и привычный в прудовых хозяйствах, но нетипичный для естественных водоемов республики белый амур. Важным преимуществом использования белого амура для зарыбления водоемов является то, что он не конкурирует в питании с другими видами. Преимущество заключается и в том, что белый амур, являясь исключительно фитофагом, при правильном зарыблении может стать регулятором биомассы высшей водной растительности в водоеме.

Перспективным представляется восстановление численности судака, запасы которого значительно подорваны промыслом. В настоящее время для зарыбления используется оплодотворенная икра судака.

Гордостью Нарочанского края является удивительная рыба угорь. После возведения плотин на реках Балтийского бассейна, личинка угря перестала входить в реки и озера Беларуси. Поэтому единственным возможным мероприятием по сохранению этого уникального вида является периодическое зарыбление водоемов посадочным материалом, покупаемым за рубежом.



Часть посадочного материала закупается в рыбоводных хозяйствах республики, часть производится в рыбопитомнике «Шеметово» Национального парка.

2. Охрана прудов около деревни Шеметово общей площадью 45 га.

Пруды переданы не только с целью разведения рыбы, но и для проведения научно-исследовательских работ, акклиматизации нетипичных для наших водоемов видов рыбы, реакклиматизации исчезающих видов и т. д.

Всего насчитывается 22 пруда, из них: 8 выростных (в т.ч. 3 нагульных), 1 зимовальный, 3 живорыбных, 9 нерестовых и 3 пруда для маточного поголовья.

Наибольшую площадь занимают нагульные пруды — 28 гектара. Самыми же маленькими считаются нерестовые, средняя площадь которых составляет 0,1 га.

Как же проходит процесс выращивания рыбы? Весной маточное поголовье помещают в нерестовые пруды, где проходит нерест, примерно через месяц его вылавливают и снова возвращают обратно, малька же отправляют в выростные пруды, зимой сеголетков помещают в зимовальные пруды, по приходу весны они занимают место в нагульных прудах и проживают там до получения нужной массы. Потом выращенная рыба идет на реализацию или зарыбление озер Национального парка.

Основными видами рыбы, выращиваемыми в Шеметовских прудах, являются щука, карп, карась. Рекордсменом по весу является белый амур: однажды было выловлено 23 рыбы этого вида, общая масса которых составила 161 кг, в среднем один амур весил около 7 кг. Средняя масса маточного поголовья карпа составляет 4 кг.

С 2004 года ведется реконструкция рыбопитомника. Здание инкубационного цеха, находившееся в аварийном состоянии, отремонтировано, в нем установлено оборудование для разведения и выращивания молоди ценных видов рыб (сиг чудской, ряпушка европейская, щука). В цеху размещена лаборатория для оперативного контроля за качеством воды и ходом инкубации икры, а также подращиванием рыбопосадочного материала. Осуществлена очистка и восстановление первоначального профиля водоподающего и водосбросных каналов.

Отдых и экскурсии

Нарочанский край дорог и люб сердцу каждого белоруса, даже если он не родился в этих краях. Его называют краем поэтов и воинов, романтиков и чистых душой людей. В этот край влюбляешься с первого взгляда и — на всю жизнь.

Десятки тысяч туристов и экскурсантов ежегодно наслаждаются окружающими пейзажами Нарочанского края, отдыхают в его здравницах и палатках, пользуются дарами природы, бродят по экологическим тропам, дышат целебным воздухом.



На территории Национального парка «Нарочанский» функционируют следующие объекты:

- база отдыха «Нарочанка»
- база отдыха «Нарочь»
- база отдыха «Проньки»
- гостевой дом «Нарочь»
- гостевой дом «Хомино»
- туристический комплекс «Нарочь»
- база отдыха «Чайка»
- база отдыха «Рудаково»
- база отдыха АСБ «Беларусбанка»
- гостиничный комплекс «Швакшты»

Для организованных групп, отдыхающих в гостевых домах «Нарочь», «Хомино» и в базе отдыха «Проньки», Национальный парк «Нарочанский» организует экскурсионные поездки.

Нормативно-правовая база:

- Указ Президента Республики Беларусь от 28 июля 1999 г. №447 «О создании Национального парка «Нарочанский»
- Описание границ Национального парка «Нарочанский»

д.Занарочь

Занарочь – деревня в Мядельском районе, центр Занарочанского сельсовета. В 1729 г. имение Ошмянского уезда Виленского воеводства. В 1770 г. имение во владении Сташкевича, 1781 г. - Добровского, с 1795 г. в составе Российской империи. В 1868 г. село Свенцянского уезда Виленской губернии, 208 жителей. В 1885 г. село, центр волости, 22 двора, 295 жителей. Здесь находились волостное правление, церковь, 2 магазина, корчма. В 1863 г. открыто народное училище, в котором в 1892 / 93 учебном году учились 54 мальчика и 9 девочек; в 1896/97 учебном году 58 мальчиков. С 1893 начала работать церковноприходская школа, в которой в 1896/97 учебном году учились 5 мальчиков и 18 девочек.

Занарочанская волость состояла из 20 населенных пунктов, имела 204 двора, 2861 жителя. В 1897 г. 48 дворов, 354 жителя, волостное правление, церковь, еврейский молитвенный дом, народное училище, 2 хлебозапасные магазины, приемная лечебная комната, 3 магазина, корчма. В 1904 г. в селе 320 жителей, в 1908 г. - 323 жителя.

В 1-ю мировую войну с сентября 1915 село оккупировано войсками кайзеровской Германии, сожжено, 21.03.1916 г. солдаты 27-го и 28-го полков 7-й пехотной дивизии 2-й русской армии овладели Занарочью. Потом село вновь оккупировано кайзеровцами.



Фото 1. Памятник воинам ВОВ

В 1940 г. деревня, 105 дворов, 425 жителей. С 12.10.1940 г. центр сельсовета Мядельского района Вилейской, с 20.09.1944 г. Молодечненской, с 20.01.1960 г. Минской областей. В первые дни оккупации немецко-фашистскими захватчиками были расстреляны первый председатель сельсовета И. В. Щемель, секретарь сельсовета А. В. Жило. В сентябре 1943 г. деревня полностью сожжена гитлеровцами, которые погубили 41 жителя. После Великой отечественной войны деревня отстроена.

В 1965 г. на чествование памяти земляков, погибших на фронтах войны и от рук карателей, поставлен 2 обелиска. В сентябре 1947 г. начались занятия в Занарачанской начальной школе, новое здание которой было построено народным методом. В 1948 г. телефонизировано здание сельсовета. В 1949 г. в селе создан колхоз имени Пархоменко. С 1952 деревня - центр колхоза "Путь к коммунизму", с 1973 г. - центр современного колхоза с тем же названием (9 деревень). В 1953 г. построен радиоузел. В 1960 г. 282 жителя. 12.11.1966 г. до д. Занарочь присоединена д. Близники. На 01.01.1997 г. в деревне 246 дворов, 692 жителя.

Расположены исполком сельсовета, административное здание колхоза, машинный двор, ферма крупного рогатого скота, отделение связи, автоматическая телефонная станция, отделение сберегательного банка, библиотека, комплексный приемный пункт бытового обслуживания населения, Дом культуры, средняя школа, детский сад, больница, амбулатория, аптека, магазин, столовая. В 1953 г. деревня радиофицирована, в 1966 г. - электрифицирована. Около деревни на берегу оз. Нарочь расположено турбаза «Нарочанка» (открыта в 1978 г.).

93 года тому назад...

На территории Нарочанского края в лесах, на берегах озер, холмах часто можно встретить осыпавшиеся окопы, траншеи, воронки от снарядов, многочисленные сохранившиеся бетонные блиндажи и доты. Все это следы Первой мировой войны на Мядельщине.

Первая мировая война 1914-18 гг., как известно, охватила большую часть Европы, в нее было вовлечено 38 государств, а Беларусь попала в число стран, чьи земли стали ареной военных действий. Живописные места Нарочанского края в 1915-1917 годах стали линией русско-германского фронта, а в марте 1916 года превратились в страшный театр мужества и воинского героизма.

Без преувеличения можно сказать, что 93 года тому назад известий из Нарочанского края с тревогой ожидали политики всех крупных мировых держав: здесь решались судьбы многих стран и народов... Дело в том, что 21 февраля 1916 года немецкие войска неожиданно развернули мощное наступление во Франции, возле города Верден. В случае его захвата дорога на Париж была бы открыта. Французское правительство 3 марта, в критический момент битвы, обратилось за помощью к России с просьбой поскорее начать крупномасштабное наступление на российско-германском фронте, чтобы отвлечь силы немецкой армии на Восток.

Исходя из политических соображений, русское командование решило безотлагательно проводить наступление. 16 марта 1916 года русским войскам была дана директива о наступлении. Главный удар был определен в районе Нарочанских озер.

Несмотря на большой перевес в силах, у русской армии плохо было с материально-техническим обеспечением. Не хватало главного: необходимого количества снарядов, патронов. Были трудности с питанием и обмундированием. А русским воинам противостояла хорошо продуманная и основательно подготовленная

эшелонированная оборона: три укрепленные линии; несколько рядов колючей проволоки, местами под электричеством; электрифицированные железобетонные блиндажи и отапливаемые доты с новейшими пулемётами на господствующих высотах — всё это делало линию фронта труднопреодолимой.

На рассвете 18 марта 1916 года артиллерийский гром возвестил о начале битвы... за Париж под Нарочью. Русская артиллерия на участке прорыва обороны противника сконцентрировала самую высокую плотность артиллерийского огня за годы первой мировой войны. В тающих снегах на подступах к Нарочанским озёрам 20 дивизий русской армии выстроились на исходных позициях, готовясь нанести мощный удар немецкой армии. В 12.30 на многокилометровой линии окопов под Нарочью, заглушая канонаду и звуки оркестра, игравшего "Прощание славянки", раздалось неслыханно мощное "ура", и плотная лавина российских солдат под сильным пулеметным огнем рванулась на проволочные заграждения и окопы противника... Но ни первый день наступления, ни последующие не принесли ожидаемого успеха ни на одном участке фронта. За десять дней тяжёлых, упорных боёв в условиях весенней распутицы русская армия отвоевала на юго-западном побережье озера Нарочь только 10 квадратных вёрст. Наиболее кровопролитные бои были за высоту со странным названием "Фердинандов нос". Эти десять квадратных верст между принарочанскими деревнями Мокрица — Занарочь — Стаховцы стали братской могилой для десятков тысяч воинов с обеих сторон.

Всего русские потери составили более 1 000 офицеров и более 80 тысяч солдат. Немцы потеряли около 40 тысяч убитыми и 1200 пленными. Нарочанская наступательная операция стала крупнейшим сражением Первой мировой войны на территории Беларуси.

Обе стороны применяли химическое оружие. О трагедии газовых атак 1916 года сегодня напоминают братские могилы русских солдат. В Мядельском районном музее Народной славы есть табличка с бывшего братского кладбища российских воинов, павших при германской газовой атаке. Надпись на ней: "Не шумите, сосны зеленые, не будите вы славных героев!". На братских могилах около деревень Узла и Брусы, в урочище Гушчар установлены памятные мемориальные знаки. На кладбище в д. Княгигин на братской могиле двух тысяч пятисот русских воинов, которые умерли в военном госпитале, установлен памятник. Однако много захоронений до сих пор не обозначено и не учтено.

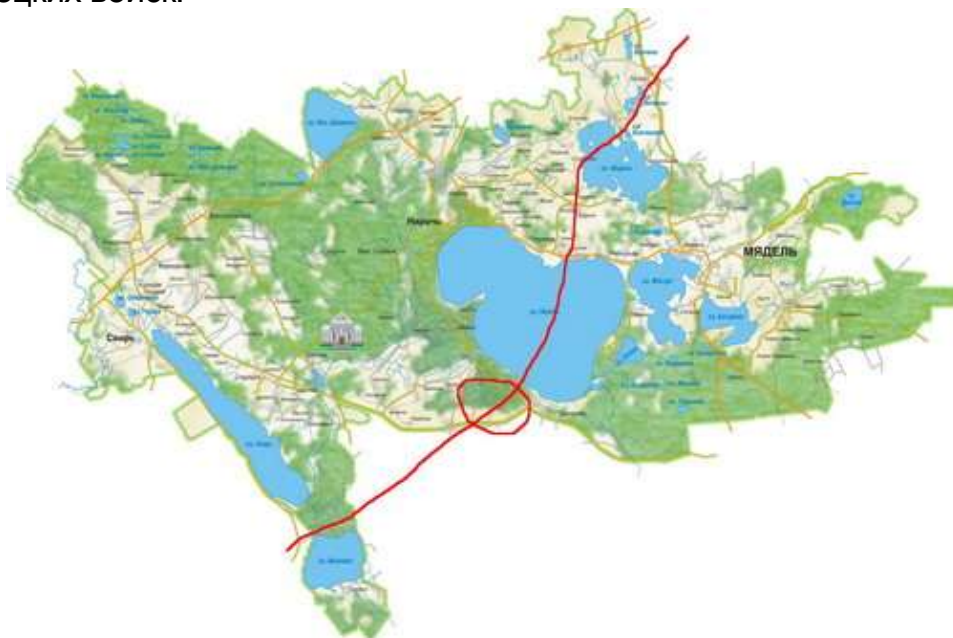
Так сложилось, что память погибших и умерших немецких солдат увековечена достойнее. В двадцатые-тридцатые годы прошлого века немцы приезжали в эти места, раскапывали временные могилы и перезахоранивали соотечественников на кладбищах. Такие немецкие кладбища находятся возле деревень Проньки, Нарочь, Буйки, Засвирь...

28 марта 1916 года принято считать днём окончания Нарочанской операции, хотя бои местами продолжались до конца апреля. Наступательная операция под Нарочью вынудила Германию перебросить значительные силы из-под Вердена на Русский фронт и тем самым облегчила положение французской армии. Немецкие войска под Верденом с 22 по 30 марта прекратили свои атаки и перешли к обороне, позволив французам подтянуть резервы. Так Россия на берегах Нарочи оказала помощь Франции, выполнив обязательства перед союзниками.

Не шумите, сосны ... Но они шумят, шумят ... Словно души жертв самого кровопролитного на белорусской земле сражения первой мировой войны взывают к нашей памяти...

Эта трагическая страница истории сохранила как шрамы свои следы на нарочанской земле в виде оборонительных сооружений, воронок от разрывов снарядов, воинских захоронений...

Если двигаться взглядом по карте с юго-запада на северо-восток, то по линии: от озера Вишнево (граница Сморгонского и Вилейского районов) к деревне Занарочь на берегу озера Нарочь и далее — от деревни Пасынки (на северном берегу озера Нарочь) к деревням Посошки, Струголапы (вблизи озера Мядель), уходя мимо деревни Лотва на территорию Поставского района — тянулась линия фронта русских и немецких войск.



Названные места могут лечь в основу маршрутов эколого-краеведческих походов и экскурсий военно-исторической тематики. Здесь наяву "свидетели" и образцы военной инженерной мысли (фортификационные сооружения), позиционной долговременной обороны (использование господствующих высот и складок местности), воинской чести и памяти (захоронения)...

К слову, гражданским подвигом смело можно назвать практически всю сознательную жизнь Бориса Борисовича Цитовича, известного художника, до сих пор отдающего себя восстановлению памяти о русских воинах и событиях той войны на Вилейщине (деревня Забродье Вилейского района) — там создан уникальный музей под открытым небом, построены часовня и каплица... Усилиями энтузиастов и местных властей создан музей 1-й мировой войны в Сморгони. У нас, на Мядельщине, офицер запаса Малышев Геннадий Николаевич, провел и продолжает большую поисковую работу по раскрытию неизвестных фактов о той Европейской (как ее называли тогда в русской армии) войне, о Нарочанской наступательной операции; им написана книга...

Нарочские школьники интересуются этой темой, участники эколого-краеведческого кружка Нарочской школы №1 неоднократно организовывали вело- и лыжные экскурсии по участкам и объектам линии фронта. Создана фотогалерея, смонтирован видеофильм, который демонстрируется в местных школах, а также в эколого-просветительском и научно-информационном центре Национального парка. Открыта тематическая экспозиция в Мядельском районном музее Народной славы.

р. Нарочанка

Нарочанка (НАРАЧ, Нарачанка) река в Вилейском и Мядельском р-нах, правый приток Вилии.

Длина 75 км.

Площадь водозабора 1650 км².

Среднегодовой расход воды в устье 11,9 м³/с.

Средний наклон водной поверхности 0,4 %.

Начинается на юг от озера Нарочь в Мядельском р-не, протекает в границах Нарочанско-Вилейской низины, впадает в Вилию за 1,2 км на юго-западе от д. Красница Вилейского р-на.

Основные притоки: Узлянка, Спяглица, Ганутка.

Долина в верхнем течении невыразительная, в нижнем – трапециевидная, шириной 1-1,5 км. Пойма двухсторонняя, частично покрыта лесом, в верхнем и среднем течении заболоченная (ширина 300-600 м), ниже д. Нарочь прерывистая, узкая, открытая. Озерность 6% (наибольшие озера в верховье реки – Нарочь, Мястро, Баторино, Бледное). Русло извилистое, его ширина 8-16 м, от д. Слобода на протяжении 5 км канализовано. Берега в верховье низкие, заболоченные, на остальном протяжении крутые. Замерзает в начале декабря, ледолом в середине марта.

В междуречье Нарочи и Узлянки расположен гидрологический заказник Черемшица. На живописных берегах Нарочи и Узлянки находится зона отдыха Узлянка. В истоке реки возле хутора Скок созданы сажалки для разведения рыбы.

Гидрологический заказник "Черемшица"

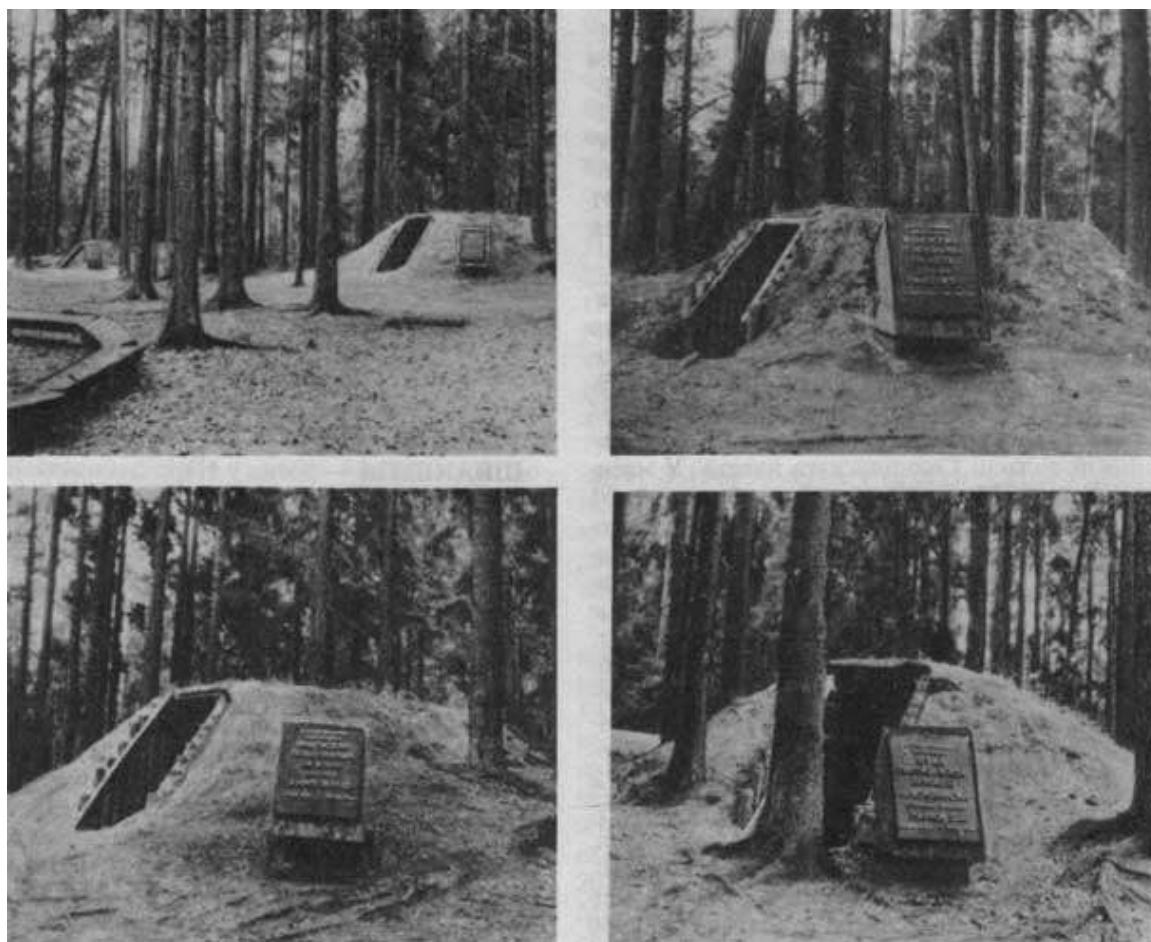
- также имеет статус государственного заказника республиканского значения. Находиться в центральной части Мядельского района: южнее оз. Мястро, г.п. Мядель, между деревнями Гатовичи - Брусы - Узла - Черемшица - Гатовичи. У истоков реки Нарочанки примыкает к оз. Нарочь. Общая площадь около 6,2 тыс. га. На его территории находятся такие озера, как Белое, Выдренник, Млынок, Козье, Грядское, Подшапье, Запартово. Заказник создан на базе торфяного месторождения "Черемшица" площадью 4,8 тыс. га и прилегающей к нему лесистой местности. Торфяной массив - сочетание всех трех типов болот (верховое, переходное, низинное). В геоботаническом отношении заказник представляет значительный интерес как единая гидрологическая замкнутая территория с богатым типологическим набором растительных сообществ и малой степенью антропогенной дигрессии. Флора насчитывает 396 видов, из них 5 - плаунов, 5 - хвощей, 7 - папоротников, 4 - голосеменных и 375 покрытосеменных. 14 видов деревьев, 16 - кустарников, травянистых и кустарничковых - 250 видов. Из редких видов, занесенных в Красную книгу Беларуси - арника горная, береза карликовая, ветреница лесная, ладьян трехнадрезной, первоцвет весенний, перелеска благородная, баранец обыкновенный и другие. Расположен заказник в непосредственной близости от курортной зоны, что придает ему особую ценность как научно-познавательного и культурно-просветительского объекта.

д. Черемшицы

Черемшицы - деревня в Занарочанском сельсовете. В 1846 г. деревня имения Узла Вилейского уезда Виленской губернии (Черемшицы - единственная деревня имения, которая находилась на территории Свенцянского повета). Владение графа К.И. Тызенгауза, 29 дворов, 264 жителя. В 1868 г. в деревне 32 двора, 263 жителя. С 1892 работала школа грамоты. В 1904 г. деревня Занарочанской волости Свенцянского уезда, 442 жителя. В 1908 г. 60 дворов, 431 житель. В 1-ю мировую войну накануне Нарочанской операции 1916 в деревне дислоцировался штаб 7-й пехотной дивизии 2-й русской армии, а во время операции - корпусной резерв 5-го армейского корпуса.

За 5 км к юго-востоку от деревни на месте бывшего хутора Гуцар похоронено 400 солдат русской армии, погибших в марте 1916 г. В 1936 корреспондент газеты "Белорусский источник" писал о тяжелой жизни крестьян и особенно молодежи в деревне Черемшицы, о необходимости добиваться открытия в деревне белорусской школы. С 12.10.1940 г. в Занарочанском сельсовете Мядельского района Вилейской, с 20.09.1944 г. Молодечненской, с 20.01.1960 г. Минской областей. В 1940 г. 79 дворов, 385 жителей.

1 км от деревни, в лесу, находился штаб партизанской бригады имени К.Я. Ворошилова. При штабе дислоцировался Вилейский подпольный обком КП(б)Б и ЛКСМБ. Здесь же располагалась редакция подпольной "Крестьянской газеты". В 1963 г. на месте дислокации восстановлены 3 землянки, в 1980 г. поставлены 2 мемориальные знака.





В сентябре 1943 г. гитлеровские каратели сожгли деревню (79 дворов), убили 21 жителя. После войны деревня отстроена.

В 1949 г. в селе создан колхоз имени Мичурина. В 1950 г. работала обувная артель "Спартак". 3 августа 1950 г. деревня в составе укрупненной колхоза "Путь к коммунизму", с 27.10.1973 г. - в современном колхозе с тем же названием (центр д. Занарочь). В 1960 г. 318 жителей. На 01.01.1997 г. 68 дворов, 128 жителей. Здесь расположен клуб, библиотека, магазин. За 4 км к юго-востоку от деревни, в урочище Гать, похоронены 9 партизан отряда "Боевой", погибших в бою с гитлеровцами в начале июля 1944 г. В 1964 г. на могиле поставлен обелиск.

Около деревни находится гидрологический заказник республиканского значения, созданный в 1981 г. для сохранения в естественном состоянии одноименного болотного массива, который на северо-западе примыкает к озеру Нарочь и поддерживает водный баланс территории нарочанского природного комплекса (площадь заказника 6,2 тыс. Га).



Фото 2. Братская могила ПМВ



Фото 3. Братская могила ПМВ



Фото 4. Братская могила ПМВ



Фото 5. Братская могила ПМВ

д.Ижа



Фото 6. Могила неизвестного солдата ВОВ



Фото 7. Церковь Св. Иосифа Обручника

Агродорок Нарочь



Фото 8. На въезде в а.г. Нарочь



Фото 9. Памятный знак



Фото 10. У церкви в а.г. Нарочь



Фото 11. Памятник павшим воинам ВОВ



Фото 12. Могила протоиерея Сосновского

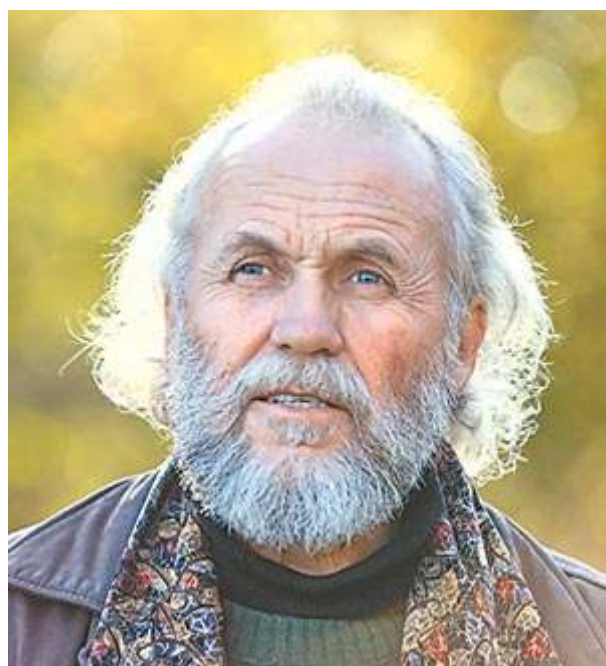


Фото 13. Сосновский (слева)

д.Забродье

Художник в деревне Забродье искупает национальный грех

Деревня Забродье Вилейского района расположилась на отшибе от основной трассы. Слева – скошенный луг, справа – улочка и десяток ладных домов по бокам, впереди – деревянная церковь и колокольня, позади – лес и кладбище. Каждый день в это место приезжают люди. Чем же примечательно столь глухое место? Все дело в том, что уже четвертый десяток лет в Забродье живет художник Борис Цитович с семейством. Люди в этой семье оригинальны каждый на свой лад. Борис Борисович – художник, его жена Валентина – режиссер, сын Данила – скульптор. Но есть одно общее дело, которое объединяет их, – Первая мировая война. Цитовичи, в отличие от подавляющего большинства белорусов, не забыли, что в этой страшной мясорубке погибли миллионы людей.



Народный проект

– Прикосновение к следам Первой мировой произошло осенью 1974 года, – рассказывает Борис Борисович. – Я гулял по лесу, собирал грибы и случайно наткнулся на старое кладбище – заросшие кустарником холмики, покосившиеся кресты. Первое, что поразило, – заброшенность, запустение и безымянность. Селяне были настолько прижаты местной властью, что тему Первой мировой войны просто так никто не поднимал и ничего не рассказывал. Стали говорить, лишь когда я начал расспрашивать, благо живые свидетели той эпохи еще были. Оказалось, что в период той войны деревня находилась в прифронтовой полосе, рядом с ней стояли обоз, лазарет. Харчи у военных были неплохие, поэтому возле лазарета и обоза подкармливалась вся округа. Тем не менее никто не мог вспомнить, какая дивизия здесь стояла, какая это была часть. Когда я спрашивал, почему не подняли поваленные кресты и не переписали с них имена, ответ был примерно таким: «Тебе, художнику, хорошо – никто трогать не будет, а нам соток и коня не дадут. Что тогда делать?»

Чтобы восстановить сведения о солдатах, похороненных на лазаретном кладбище, ушло около 20 лет. За это время заросшие, затерянные в лесу могилки были вычищены, приведены в порядок, облагорожены. В результате получился целый мемориальный комплекс с каплицей, памятными знаками и звонницей с колоколом, сделанным из артиллерийского снаряда. С легкой руки Бориса Цитовича приведение в порядок захоронений времен Первой мировой войны стало народным проектом. В Забродье приезжают студенты и школьники, взрослые и пожилые люди, белорусы и иностранцы – они стараются хоть чем-то помочь благому делу. Недалеко от лазаретного кладбища установлен камень, на котором на старонемецком языке выгравированы слова покаяния. Их выбил художник из Германии, у которого воевал отец. Сейчас это единственное в Беларуси расположенное в лесу кладбище времен Первой мировой, которое полностью восстановлено. Точно известно, что еще есть не менее 40 подобных, спрятанных в лесу, мест захоронений.

Вместо кладбища – карьеры и свалки

Еще одно место, где Борис Борисович, его семья и единомышленники установили памятный знак, – деревня Русское Село, расположенная в 5 километрах от Забродья.

4-тонный бетонный крест с изображением Спаса Нерукотворного стоит у дороги на Сморгонь. При строительстве карьера здесь разорили кладбище времен Первой мировой войны. Человеческие останки вместе с гравием вывозили машинами. Несколько лет назад здесь перезахоронили останки солдат, найденные близ деревень Принта и Новосады, – всего 64 человека. Возле Принты стоит дачный поселок – у дачников был выбор: или самим ухаживать за могилами Первой мировой, или перезахоронить останки и сделать на месте кладбища свалку. Выбрали свалку – так практичнее.

– Ужас ситуации заключается в том, что солдаты, являющиеся родителями героев Второй мировой войны, полностью забыты, – говорит Борис Цитович. – Тут уже не о памяти надо говорить, а об общенациональном грехе. А как еще расценить то, что мы своих предков попросту вычеркнули из исторических списков? А ведь со времен Первой мировой даже 100 лет не прошло!

Борис Борисович пытается по-своему внести вклад в искупление национального греха. Получив в 2004 году Президентскую премию «За духовное возрождение», он потратил ее на начало строительства деревянной часовни-памятника, установленной в честь жертв Первой и Второй мировых войн. Позже к возведению храма присоединились и другие люди. Так, всем миром, в Забродье поставили часовню, а рядом с ней – колокольню. В часовне расположен единственный в Беларуси музей Первой мировой войны.

Деревья повторяют судьбу людей

Еще один проект, реализованный в Забродье, – аллея памяти. Каждое дерево было названо в честь кого-то из местных жителей – участников Первой или Второй мировой войны. В 1980-е в гости к Борису Борисовичу приезжали Василь Быков, Алесь Адамович и академик Георгий Поплавский. Посадили деревья и они. Постепенно возникла традиция: «именные» дубы, липы и яблони теперь сажают даже молодожены – в честь памятного события.

Цитович заметил, что некоторые деревья повторяют судьбу людей, их посадивших.

Дубок, высаженный Адамовичем, за 2 недели до смерти писателя срезали и утащили бобры — ни одной ветки не осталось. Дерево, посаженное Быковым, тоже интересное — оно все время болеет. Даже был момент, когда, казалось, все — засохло, но нет, потихоньку дуб оклемался. Борис Борисович связывает это с трагическим моментом в биографии Быкова, когда в 1943 году на него родным пришла ложная похоронка с фронта.

— Между деревьями и людьми есть некая сакральная связь. Я уверен в этом почти так же, как в том, что существует связь между живыми и мертвыми, нынешним и предыдущим поколениями, — говорит художник. — К сожалению, сейчас эту связь чувствуют далеко не все, и особенно это заметно на примере воинских захоронений...

Еще много лет назад историю просто переписали, и отсчет пошел от советского периода. Затем считать стали с Великой Отечественной войны. Время остановится — и, если оглянуться назад, круг замкнется: и уже наши внуки не придут на наши могилы.

Дмитрий КОРСАК,

<http://oboz.by/articles/detail.php?article=2455>

Рана не зажитая, память не убитая...

Елена МИСНИК, «Р»

Известный белорусский художник создает под Вилейкой мемориал в честь воинов Первой мировой



Человек предполагает, а Бог располагает. Как часто мы расписываем собственную жизнь по минутам, дням, годам... И порой не задумываемся об истинном своем предназначении. Так случилось и с хорошо известными в творческой среде супругами Цитович. Он — признанный мастер графики, она — талантливый режиссер, они почти сорок лет назад покинули шумную столицу и переехали в деревню. Вдали от суеты собирались предаваться уединенному чтению и писать картины на лоне природы.

На снимке: во время панихиды о погибших в годы Первой и Второй мировых войн. Борис ЦИТОВИЧ — крайний справа.

Фото: архив «Р»

Но вышло по-другому. Случайно обнаружив заброшенное лазаретное кладбище, Борис и Валентина решили восстановить его, воскресив память о забытых героях Первой мировой войны. Так родилась идея создания уникального мемориала под открытым небом. На знакомство с необычным проектом корреспондент «Р» отправилась в деревню Забродье Вилейского района.

По ком звонит колокол

Небольшая деревенька встречает тишиной. На узкой пыльной улице — ни души. На окраине — три дома с почти вековой историей. В одном из них живут супруги Цитович, во втором — их сын Даниил с женой. Яркое солнце и стрекот кузнечиков настраивают на минорный лад. С трудом верится, что почти сто лет назад неподалеку гремели бои и лилась кровь. В пятнадцати километрах от Вилейки в 1915 году русские войска приостановили наступление кайзеровских частей. В октябре фронт задержался в этих местах почти на три года.

Метров через сто упираюсь в ворота с табличкой: «Урочище Реутка». На четырех гектарах земли уместился мини-город. И часовня, и строящаяся каплица, и парк Победы с Аллеей памяти. В этом месте река Реутка впадает в Нарочанку. Между деревьями на месте

старого русла — каскад прудов с переброшенными через них декоративными мостами.

— Это природоохранная территория, — объясняет Валентина Цитович. — Землю нам выделил Нарочанский сельисполком. Мы недавно узнали, что в XVI веке здесь было имение Реутка с мельницей, звонницей и часовней. «Ревут» по словарю Даля значит «колокол».

Поэтому и возвели здесь Борисоглебскую часовню — памятник со звонницей в честь воинов, погибших за Отечество. Ее Борис Борисович построил за президентскую премию «За духовное возрождение», полученную в 2004 году. Сейчас в часовне — единственный в Беларуси музей Первой мировой войны, которым Цитовичи очень гордятся. Здесь, на двадцати квадратных метрах, кажется, вся личная история солдат, сложивших головы на поле брани. Письма с фронта, фотографии, с которых смотрят юные и не очень лица рядовых, вырезки из газет, поддерживающих боевой дух защитников Родины, — о каждом экспонате из этой уникальной коллекции можно написать отдельную книгу. Чего только стоит реконструкция формы фельдфебеля 748-го полка, который получил наименование Вилейского. Или редкая фотография полного георгиевского кавалера. К слову, кавалеров солдатских Георгиевских крестов всех четырех степеней в Первую мировую было более 30 тысяч. Рядом с часовней супруги Цитович возводят звонницу. В скором времени здесь появится дополнительная экспозиция.

Впрочем, Борис и Валентина чтят память воинов не только Первой мировой. На территории урочища они заложили парк Победы — в память об участниках двух войн. В первой, в 1915 году, погибали родители, во второй, в 1941-м, — их дети. Все деревья в парке — именные. Первые дубки здесь посадили Василь Быков, Алесь Адамович и Георгий Поплавский. Было это в далеком 1984 году... Со временем аллея выросла до парка, каждый год 9 Мая сюда приезжают ветераны из всех уголков бывшего Советского Союза.

Камень покаяния

А начиналось все с заброшенного лазаретного кладбища у деревни Забродье. Всего сорок лет назад на этой поляне сложно было рассмотреть захоронения. О том, что здесь покоится прах солдат 29-й пехотной дивизии 20-го армейского корпуса 2-й российской армии, знали лишь старожилы. Так бы и затерялось оно, как сотни других, если бы не Борис Цитович.

— Воинское захоронение обнаружили, можно сказать, случайно, — рассказывает Борис Борисович. — Пошли в лес и обратили внимание на поросшие травой бугорки. Они были ровные и шли по одной линии. Решили выяснить, кто здесь захоронен, стали отправлять запросы в архивы. Нам сильно помогли местные краеведы Анатолий Рогач и Виталий Костенко. К сожалению, они уже ушли из жизни.

Узнать о воинских частях, подразделениях и бригадах, воевавших на Вилейщине, удалось из архивной летописи протоиерея Павла Сосновского. Он служил в соседней деревне Нарочь и погиб от рук полицаяв во время Второй мировой войны. Узнали и то, что после войны кладбище еще долгое время было огорожено колючей проволокой, а родственники погибших до 1939 года ухаживали за могилами. При советской власти кресты с именами и званиями упали, так и остались лежать: за почитание «царских» солдат можно было запросто лишиться свободы.

Сейчас на месте захоронения — аккуратные холмики, каменные кресты, каплица. Кресты поставлены на средства Можайска — города-побратима Вилейки. Здесь 89 могил, 22 из которых братские — солдат и офицеров разных национальностей и вероисповеданий, воевавших на стороне Российской империи. По некоторым данным, в братских могилах у Забродья захоронены более двух с половиной тысяч человек. А на месте лазарета теперь стоит «Камень стыда». Как ни странно, воздвиг его немецкий ваятель Пит Науман, участвовавший в международном пленэре скульпторов. Слова покаяния за своих соотечественников, совершавших походы на эти земли, он нанес на древнегерманском языке.

26 градусов восточной широты

Еще одно захоронение, не оставшееся без внимания художника Цитовича, — близ Русского Села, всего в пяти километрах от Забродья. Здесь на месте кладбища № 16 20-го армейского корпуса 2-й русской армии открыт мемориал. Также с помощью друзей-энтузиастов Борис Борисович возводил часовни и памятные кресты в Баровцах, в Жерствянке. Все экспонаты под открытым небом художник несколько лет пытается объединить в музей памяти

Первой мировой. В контексте проекта «Зеленые маршруты Беларуси» и создания экомемориала «Крокі 26° ost».

— Двадцать шесть градусов восточной широты — это географические координаты Забродзя, — объясняет Борис Борисович. — «Крокамі» военные называют схему местности с определенной привязкой к существующим ориентирам. По ней можно отыскать места боев, огневых точек и захоронений даже сейчас, почти через сотню лет с начала той войны.

И он их отыскивает. В состав экомемориала, например, уже входит все, что расположено на территории урочища Реутка, отреставрированные кладбища № 13 20-го армейского корпуса в лесу, № 16 20-го армейского корпуса близ деревни Русское Село и сельское кладбище у деревни Поповцы. Есть здесь и памятный знак казаку Даниилу Шевченко, погибшему в деревне Забродье от пули немецкого снайпера, каплица к 80-летию окончания Первой мировой войны у деревни Баровцы, могила участника этой же войны протоиерея Павла Сосновского в ограде Свято-Ильинской церкви деревни Нарочь. А также 16-метровый крест и памятник с надписью: «Жертвам Первой мировой войны» у деревни Жерствянки.

Часовня с именами

Ежегодно в Забродье к мемориалу едут сотни туристов, и не только из Беларуси. Несколько лет назад по местам боев Первой мировой прошли местные школьники, встретились в краеведами, сняли документальный фильм. В 2015 году исполнится ровно сто лет с того времени, как в эти края пришла Первая мировая война. И к этой скорбной дате Борис Цитович многое планирует успеть.

— При входе на городское кладбище Вилейки мы поставим надвратную часовню-памятник в честь погибших за освобождение города, — делится планами Борис Цитович. — На ней напишем имена героев. Люди должны знать, что здесь покоится прах освободителей Вилейки. Очень бы хотелось, чтобы эта стройка стала народной. Чтобы каждый вспомнил, что у него есть предки, которых нельзя вычеркивать из списков истории. Еще планируем привести в порядок заброшенное захоронение близ деревни Порса на трассе Нарочь—Минск. Замыслов у нас еще очень много, как и мест, требующих реконструкции.

В том, что задуманное Борис Борисович доведет до конца, можно не сомневаться. Другой вопрос, что на все это нужны немалые деньги. До недавнего времени средства на поисковые работы, перезахоронение солдат и строительство мемориалов собирались, как говорится, с миру по нитке. И сейчас работы ведутся исключительно за счет пожертвований. Помогают, конечно, чем могут, школьники, сотрудники клубов, библиотек, служащие воинской части, прихожане. За порядок на кладбищах и памятники отвечает руководство Нарочанского сельисполкома, на чьей территории расположен мемориальный комплекс. Но это скорее свободные руки, чем средства.

Справка «Р»

Борис Цитович — лауреат специальной премии Президента Беларуси в области изобразительного искусства (2004 год), член Союза художников Беларуси и Союза художников СССР. Автор иллюстраций к книгам Купалы, Коласа, Цётки, Мележа, Бровки, Брыля, других белорусских классиков. В 1972 году стал лауреатом всесоюзной премии за рисунки к книге Ивана Мележа «Люди на болоте». Его работы хранятся в Национальном художественном музее, в художественных галереях Беларуси и Москвы, частных коллекциях Германии, Польши, Литвы, США и других стран.

Цитовичи — известные в белорусской творческой среде люди. Он — скульптор и график, она — режиссер. На заре творческой биографии — еще в 1974 году — семейная пара переехала из столицы в крохотную, на 14 дворов, деревушку Забродье Вилейского района. И вот уже тридцать с лишним лет они возвращают историческую память.

Первая мировая война продолжалась долгие 1568 дней. В нее было вовлечено 38 из существовавших в то время 59 независимых государств с населением более миллиарда человек. По приблизительным оценкам, в белорусской земле покоятся

останки более 600 тысяч русских воинов и порядка 250 тысяч солдат и офицеров из Германии, Австрии, Венгрии и других европейских стран. Многие из них для родных и близких навсегда остались пропавшими без вести. Некоторые, благодаря таким энтузиастам, как чета Цитовичи, возвращаются из небытия почти через столетие.

В лесу близ Забродья Вилейского района вы натолкнетесь на ухоженное лазаретное кладбище времен Первой мировой войны. Аккуратные надмогильные холмики, каменные кресты и сложенная из камней каплица. Все выглядит так, словно родственники погибших солдат исправно навещают их.

Братское лазаретное кладбище 29-й пехотной дивизии вернул из небытия один человек – житель Забродья Борис Цитович. Как-то, присмотревшись к четкому ритму поросших травой бугорков на поляне, понял, что стоит на месте воинского захоронения. Долго переписывался с архивами, выясняя, кто мог быть похоронен в здешнем лесу. Очень помогла обнаруженная в архивах летопись протоиерея Павла Сосновского, служившего в соседней деревне Нарочь и погибшего от рук полицаев во время Второй мировой войны. По некоторым данным, в братских могилах у Забродья находится прах двух с половиной тысяч русских солдат.

Сегодня память о них хранят не только камни, но и недавно возведенная деревянная часовня святых Бориса и Глеба. В 2004 году Борис Цитович стал лауреатом премии Президента Беларуси в области изобразительного искусства. На эти деньги началось, а на добровольные пожертвования окончилось строительство часовни-музея. Рядом с ней уже возвышается колокольня и «подрастает» парк Победы.

А каменные кресты на лазаретном кладбище близ Забродья поставлены уже на российские деньги. Это подарок администрации города Можайска – побратима белорусской Вилейки. Так продолжается белорусско-российское братство, скрепленное кровью, пролитой здесь еще во время Первой мировой: фронт держался на линии Мядель – Вилейка – Сморгонщина почти три года. За это время иные воины успели не только пожениться, но и увидеть первые самостоятельные шаги своих детей. В деревянной часовне святых Бориса и Глеба есть интересный документ – разрешение на женитьбу. По специальному указу начальника Генерального штаба генерала Алексева солдатские браки заключались законно и очень быстро. Во избежание двоеженства по линии церкви и костела шел запрос о семейном статусе жениха. Если тот был свободен, вел суженую под венец. Если нет – отправлялся на гауптвахту.

– В каждой российской дивизии по раскладу было два госпиталя и несколько перевязочных пунктов, – рассказывает Борис Цитович. – В Поповцах Нарочанского сельсовета работал такой пункт, и умерших от ран солдат хоронили прямо на деревенском погосте. Там тоже недавно открылся памятник семнадцати павшим российским солдатам. Близ Русского Села, которое всего в 5 километрах от Забродья, – мемориал на месте кладбища 20-го армейского корпуса 2-й русской армии.

Мемориалы в окрестностях Вилейки выросли во многом благодаря деревенским жителям.

– Однажды, еще в 70-х, женщина из Нарочи принесла необычную находку, – продолжает Борис Цитович. – «Борисович, – говорит, – я орден на огороде нашла». Правда, не орден оказался, а полковой знак 5-го гусарского Александрийского императорского полка. По спискам он здесь не числится, но через Нарочь проходит железная дорога, и кто-то мог попросту потерять знак случайно. Например, я давно интересуюсь судьбой поэта Николая Гумилева, участника Первой мировой, обладателя двух Георгиевских крестов. Так вот среди его биографических данных нашел прошение о зачислении в кавалерию того самого 5-го гусарского Александрийского полка...

Бывал ли Гумилев здесь – неизвестно, но то, что с Вилейщиной незримыми нитями связаны судьбы других известных россиян, – это факт. Здесь, например, воевали будущие писатели Валентин Катаев и Михаил Зощенко. Зощенко к тому же пострадал во время немецкой газовой атаки. Отравляющие вещества человечество изобрело раньше, чем противогазы, поэтому первые газовые атаки стали для их участников настоящим адом: большинство выживших навсегда подорвали свое здоровье. Младшая дочь Льва Толстого в чине полковника возглавляла в Залесье полковой госпиталь. Константин Паустовский был на той войне санитаром, ездил по всему фронту.

– В деревне Порса поисковики нашли Георгиевский крест на кусочке шинели, – говорит Борис Цитович. – Перед боем солдаты снимали награды и клали их в карман, чтобы случайно не потерять, поэтому завернутый в платок крест хорошо сохранился. При помощи сотрудников Российского исторического архива удалось установить имя владельца награды: Михаил Клабуков из Тобольской губернии. Все эти годы он числился без вести пропавшим воином Венденского полка. Получил своего Георгия четвертой степени в августе 1915 года, а в сентябре погиб в бою под Вилейкой.

В часовне-музее хранится и уникальная фотография времен Первой мировой: с пожелтевшей бумаги браво смотрит полный Георгиевский кавалер. Кавалеров солдатских Георгиевских крестов всех четырех степеней в Первую мировую войну насчитывалось более 30 тысяч. И того из них, кто воевал под Вилейкой, звали Иваном, фамилия которого, как в сказке, – Царевич. Как сложилась Царевичева судьба после той съемки?

– Пока не знаем, – сожалеет Борис Цитович. – И вообще для поисковиков в наших краях непочатый край работы...

– Есть ли что-то, чего вам с супругой не хватает в деревне? – спрашиваем мы на прощание у Бориса Цитовича.

– Покоя, – смеется он. – А если серьезно, не хватает больше в самом себе – терпения и смирения. А в деревне благодатно: общение с природой рядом, даже с лестничной площадки спускаться не надо. Кажется, наблюдаешь каждый день привычные пейзажи, но они каждый день новые. И звезды отсюда ближе: вон, посмотрите, Большая Медведица над хатой...

Два последних лета по местам боев Первой мировой пешими походами ходили местные школьники. Они встретились с краеведами, сняли фильм – словно протоптали маршрут, который, по замыслу Бориса Цитовича, будет организован для туристов. Пока средства на поисковые работы, перезахоронение солдат и строительство мемориалов собирались с миру по нитке. Но не за горами столетие с начала Первой мировой войны – и, может, для власть имущих разных стран оно станет хорошим поводом к тому, чтобы увековечить память тех, кто сложил головы на белорусской земле, на государственном уровне?

[Ирина ДЕРГАЧ](#) Народная газета



Фото 14. Кладбище до установки крестов



Фото 15. Установка крестов



Фото 16. У входа на кладбище



Фото 17. На кладбище

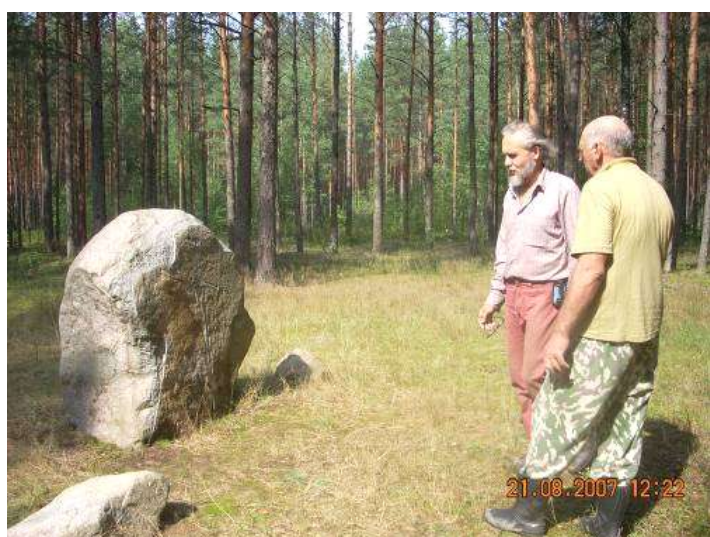


Фото 18. У камня в память о погибших солдатах



Фото 19. У камня покаяния



Фото 20. Знак воинского захоронения



Фото 21. Надгробие православному воину



Фото 22. Надгробие воину-мусульманину



Фото 23. Капличка с крестом



Фото 24. Место дислокации лазарета



Фото 25. Место гибели воина



Фото 26. Парк Победы



Фото 27. Дерево Василия Быкова



Фото 28. В память о Победе



Фото 29. В память о Победе



Фото 30. К церкви и колокольне

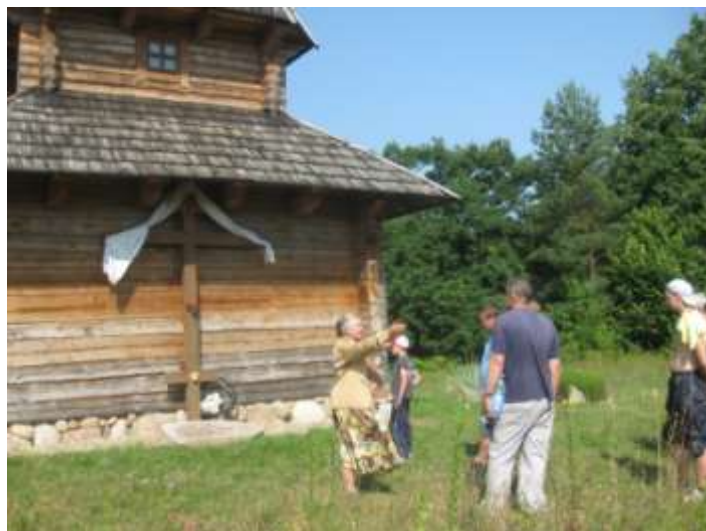


Фото 31. Валентина Петровна рассказывает



Фото 32-41. Церковь-музей



Фото 33



Фото 34



Фото 35



Φοτο 36



Φοτο 37



Φοτο 38



Φοτο 39



Φοτο 40



Φοτο 41

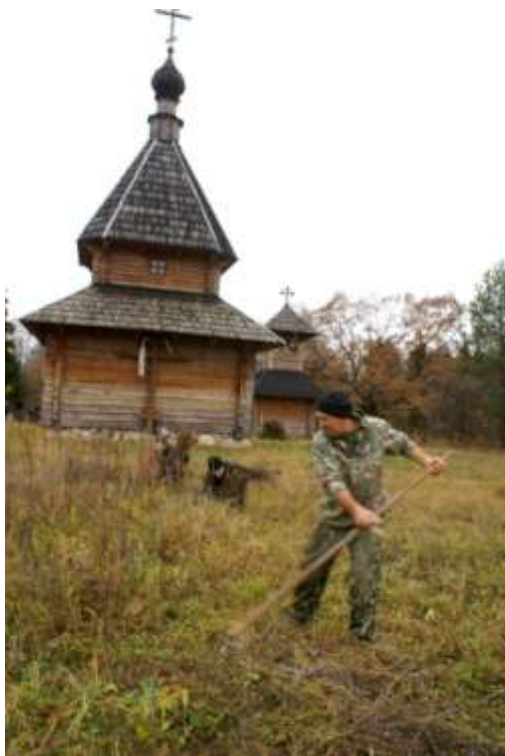


Фото 42. Трудовой десант



Фото 43. Колокольня

д. Русское Село

Белорусская деревня Русское Село находится на границе Минской и Гродненской областей. Сегодня никто не может сказать, почему деревня была так названа. Испокон веков тут жили белорусы (православные и католики), и никто всерьез не задумывался о происхождении названия родной деревни. Тем не менее, у Русского Села связь с Россией не только этнонимичная.

Два года назад у въезда в Русское Село был установлен почти двухметровый Георгиевский крест с изображением лика Спасителя и надписью: «Упокой, Господи, души раб твоих всех воинов, на поле брани убиенных, живот свой за веру, царя и Отечество положивших, их же имена Ты Сам веши, Господи. 1914—1918». Памятник поставлен на месте бывшего карьера по добыче гравия, который был вырыт в 70-х годах на месте кладбища. В военных архивах оно значится как кладбище №16 20-го армейского корпуса Второй русской армии...

В БЕЛАРУСИ есть много братских кладбищ Первой мировой войны. Немецких и русских. После 1939 года эти кладбища были заброшены, в 60-х годах кресты на них упали, а потому в 90-х уже трудно было определить, чьи они. Но, несмотря на отсутствие денег, братские кладбища первой мировой войны в Беларуси постепенно приводятся в порядок. И это только одна сторона большого дела, которое набирает в Беларуси обороты. Главное — восстановление исторической справедливости: возвращение памяти о военном подвиге наших прадедов во время той, забытой войны.

«Фактически Первая мировая война переросла в гражданскую, и от этого участникам ее очень не повезло в вопросах дальнейшей оценки их мужества, героизма и просто человеческой памяти, потому что в советское время она считалась войной империалистической, а значит, и идейно чуждой». Эти слова из книги «Память. Вилейский район», вышедшей в прошлом году, где событиям первой мировой войны на территории района посвящена одна глава.



Фото 44. У Кургана



Фото 45. Вид на курган



Фото 46. Захоронения на Кургане



Фото 47. Крест



Фото 48. Место бывшего кладбища



Фото 49. Памятные кресты

д.Ручица

Деревня Ручица находится в Вилейском районе Минской области. Здесь находилась усадьба Огинских "Ганута" от которой уже ничего практически не осталось (за исключением Часовни на берегу р.Ганутка). Так же в деревне находится Успенская церковь построенная во второй половине 19 века

Здесь находилась летняя резиденция знаменитого белорусского композитора Огинского

Некоторые люди говорят, что резиденция нашего известного белорусского композитора Михаила Клеафаса Огинского находилась в Польше. Но дело в том, чтобы попасть в летнюю резиденцию Огинского, не нужно переходить границу. А нужно только добраться до деревни Ручица Вилейского района, где когда-то и находилось имение Огинских Ганута.

Тадеуш Огинский, или как называли его друзья — Тадик, был необычным человеком. Он уже в 20 лет избирается депутатом на двухнедельный варшавский сейм. И вот там он был одним из тех немногих, кто этот сейм сорвал. Но, несмотря ни на что, карьера его шла вверх. И уже в 30 лет Тадеуш Огинский становится сенатором и каштеляном Троцким.

Тогда у Тадеуша Огинского было много разных имений, но предпочтение он отдавал именно Гануте. И в 1755 году именно здесь он решает построить себе летнюю резиденцию. И для этого приглашает сюда не абы кого, а знаменитого итальянского архитектора Абрахама Гену. А Абрахам Гену дружил с профессором Виленского университета, знаменитым астрономом Томашем Жабровским. Гену вместе с Жабровским разрабатывают проект, и через десять лет в Гануте вырастает чудесный дворец, построенный в стиле позднего барокко с элементами рококо. И искусствоведы утверждают, что дворец в Гануте был шедевром рококо. Но, к сожалению, он не сохранился. Однако, благодаря Наполеону Орде, мы можем увидеть, как он выглядел раньше.

Возле входа в дворец стояла часовенка. Строил её тоже Гену, в стиле барокко. Ещё лет двадцать тому назад в часовне стояла фигура Божьей Матери. К сожалению, эта часовня и есть то немногое, что осталось от дворцового комплекса Огинских.

Воевода Тадеуш Огинский умер 25 ноября 1783 года в Гануте, но похоронили его в Вильно, в склепе часовни Божьего тела, рядом с костёлом святого Яна, который он сам и построил.

После смерти Тадеуша его имения — и в Молодечно, и в Залесье, и Ручице — отошли младшему сыну, Франтишку Огинскому. А в 1814 году в Гануте хозяином стал внук

Тадеуша — знаменитый белорусский композитор Михаил Клеафас Огинский.

Его, человека добрейшей души, любили все. И плакали, когда он был вынужден покинуть Родину из-за начавшихся арестов его друзей. Чтобы избежать ареста за участие в тайном товариществе филаретов, он вынужден был уехать. Покидая эти места летом 1822 года, Михаил Клеафас Огинский и написал свой знаменитый полонез «Развітанне з Радзімай». Он покидал Родину, ради которой сражался и ради которой жил. И называл своей Родиной он именно Беларусь.



Фото 50. Свято-Успенская церковь



Фото 51. Вид на церковь

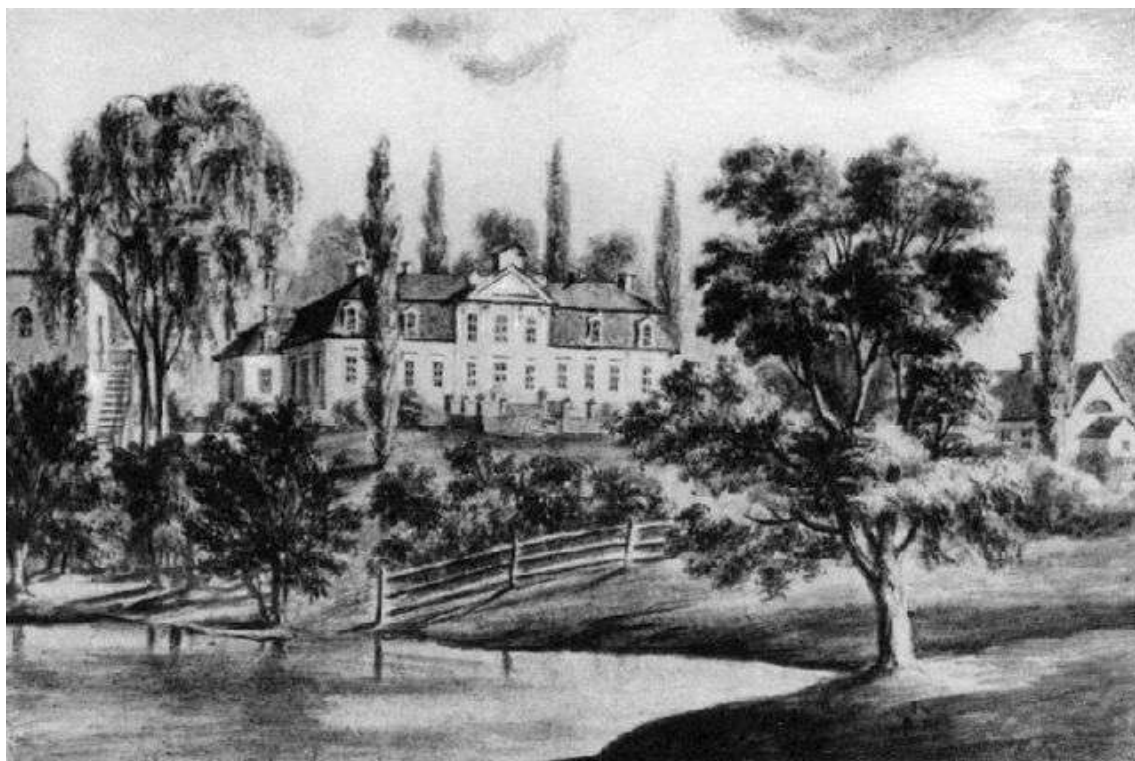


Фото 52. У входа в церковь



Фото 53. Остатки часовни 1765 года

*Утраченное наследие
Дворцово-парковый комплекс Огинских / Волловичей*



Усадьба Ганута. Репродукция с картины Наполеона Орды.



Дворец Огинских/Волловичей в Гануте. Последний владелец Гануты - Юрий Воллович.
Фото J. Норрен
Дата фотосъёмки: < 1939



Фрагмент дворца.
 Фото J. Норрен
 Дата фотосъёмки: < 1939



Брама.
 Фото J. Норрен
 Дата фото съёмки: < 1939



Брама, фрагмент.
 Фото J. Норрен
 Дата фотосъёмки: < 1939



Лямуc.
 Фото J. Норрен
 Дата фотосъёмки: < 1939



В одной из каплиц стояла фигура Мадонны со змеей.
 Фото. J. Норрен
 Дата фотосъёмки: 1939

д. Залесье

Залесье — деревня в Сморгонском районе Гродненской области. Ее новая часть, застроенная современными одно- и двухэтажными жилыми домами и общественными постройками, растянулась по улице вдоль железной дороги Минск — Вильнюс.

Старая часть деревни находится в 1 км за железной дорогой. В прошлом это было родовое поместье Михаила Огинского — известного композитора и общественного деятеля. Здесь он прожил двадцать лет. На музыкально-литературных вечерах, которые организовывал композитор, исполнялись его многочисленные произведения: фортепьянные и вокальные пьесы, полонезы, вальсы, мазурки. Некоторые историки считают, что именно здесь был написан и впервые прозвучал знаменитый полонез "Прощание с родиной".

Залесский дворец М. Огинского — памятник архитектуры классицизма. Он построен в начале XIX в. (между 1802 и 1822 гг.) виленскими зодчими М. Шульцем и И. Пусье.

Для построения дворца характерны простота и рациональность разработки, свойственные классицизму. Он располагается близ пруда, в начале парка, у пересечения двух дорог-аллей. Поэтому не случайно его план представляется подобием буквы Г. Главный корпус ориентирован в сторону подъезда к ансамблю. Протяженность фасада около 35 м. Его средняя часть выделена четырехколонным портиком дорического ордера и имеет два этажа. Угловые флигели двухэтажные; остальные части в один этаж.

Второй корпус дворца очевидно строился позднее и в несколько приемов. После достройки галереи-оранжереи он растянулся почти на 60 м и представлен разновысотными объемами. Неоднозначна и его архитектура.

В целом же наружная архитектура дворца отличается скромностью. Здание практически лишено декорации: окна без наличников, карнизные тяги простейшего профиля. Только портик входа и галерея-колоннада бывшей оранжереи имеют пластическое решение. Фасады дворца не раз ремонтировались и упрощались; внутренняя планировка анфиладной и коридорной системы также значительно изменилась.

Начатые реставрационные работы должны вернуть дворцу-памятнику зодчества и парку-памятнику садово-паркового искусства их первоначальный вид архитектурного ансамбля классицизма начала XIX в.

Поселение расположено на небольшой речке Драя, плотина на которой еще в конце XVIII в. создала большой живописный пруд с островком. В плане старой части деревни пруд занял центральное место: улицы и проезды огибают его. От пруда начинался регулярный парк с деревянным усадебным домом. В начале XIX в. начались работы по коренной реконструкции усадьбы: строят каменный дворец, разбивают новый парк вдоль извилистой реки.

Историческая справка по памятнику историко-культурного наследия "Ансамбль бывшего дворца Огинских нач. XIX в." в д. Залесье Сморгонского района.

М.К.Огинский принадлежал к старинному княжескому роду, который пользовался собственным гербом «Агінец». Фамилию свою род получил от названия владения Огинты (Литва), которое было пожаловано Дмитрию Ивановичу Глушонку вместо смоленских вотчин, великим князем литовским Александром Ягеллончиком примерно в 1500 г.

Отец композитора, Андрей Огинский, был одним из ближайших сподвижников польского короля Станислава Августа Понятовского. Анджей Огинский (1740-1787), воевода трокский, староста ошмянский, был полномочным послом Речи Посполитой в Петербурге и

послом в Вене. В 1763 г. он женился на Паулине Шембек, которая принесла ему в приданное староство гузовское. Здесь, в Гузове, 25 сентября 1765 г. у них родился второй ребенок – сын, которому при крещении дали пышное имя – Клеофас-Михал-Франтишек-Феликс-Антоний-Игнатий-Юзеф-Тадеуш, а нам он известен как Михал Клеофас Огинский. В Гузове прошли детские годы будущего писателя, дипломата, историка, политика и композитора. Большую роль в становлении Огинского сыграл его гувернер, француз Жан Ролей, приехавший из Вены по приглашению отца. Первые шаги на музыкальном поприще Михаил Клеофас сделал в Гузове под руководством преподавателя музыки Юзефа Козловского, в то время молодого композитора и дирижера, сыгравшего решающую роль в формировании творческого облика Огинского. А позже, когда Козловский получит приглашение в Петербург, в императорский дворец, и станет директором музыки петербургских императорских театров, он будет активным популяризатором творчества своего ученика.

Получив блестящее, разностороннее образование под руководством опытных наставников М.К.Огинский довольно рано начал политическую карьеру. В девятнадцать лет он – депутат сейма, участвует в деятельности Эдукационной комиссии (историки назовут ее первым министерством образования). В 1790 г. с дипломатической миссией он выезжает в Голландию и Англию. В 23 года его награждают орденом Белого Орла.

Когда вспыхнуло восстание 1794 г., Огинский без колебаний примыкает к нему. Он заявляет Высшему национальному совету (руководству восстания), что приносит «в дар родине свое имущество, труд и жизнь». Передав значительную часть своих личных средств национальному совету, Огинский вошел в его состав в качестве «виленского делегата». На собственные средства он вооружил отряд численностью 480 человек и по настоянию жителей Вильно возглавил его. Первое боевое крещение этот отряд получил в боях под Солами, под Сморгонью, Ошмянами, Ивенцом и Воложином. Вскоре Огинский становится во главе всех литовско-белорусских повстанческих войск. Он лично возглавил несколько походов к берегам Двины, на Браславщину. Но судьба восстания была решена. И в конце 1794 года как один из его руководителей Огинский вынужден эмигрировать. В течение восьми лет он скитается по Европе, выполняя ответственные поручения польских патриотов, французского правительства. Но ни Париж, ни Константинополь, ни Венеция не могли заменить ему родину. На прошение Павлу I о возвращении в Россию был получен отказ. И только новый император Александр I в октябре 1801 года разрешает изгнаннику вернуться. 5 февраля 1802 года Огинский прибыл в Петербург, где вскоре царь дает ему аудиенцию. В Залесье Михаил Клеофас поселился в 1802 г.

Залесье стало владением рода князей Огинских в первой половине XVIII в., когда его приобрёл Марциан Михал Огинский (1672-1750), каштелян, а затем воевода витебский, прадед композитора. Называлось оно тогда Дербы. Позднее имение перешло к его сыну Тадеушу Франтишку (1712-1783), а после смерти к его младшему сыну Франтишку Ксаверию Огинскому (1742-1814).

Когда композитор впервые приехал сюда, то его глазам предстал большой деревянный оштукатуренный дворец, выстроенный еще в XVIII в., четыре флигеля, хозяйственные строения. Перед дворцом зеленела окруженная липовыми аллеями огромная поляна. Позади дворца, там где раньше находился регулярный парк, серебрился пруд с островками и старой мельницей. Этот пруд и фрагменты липовых аллей сохранились до нашего времени.

В Залесье Огинский приехал с новой женой, итальянкой Марией Нери-Нагурской. Они поселились в старом дворце, а рядом с ним начали возводить новый, по проекту профессора архитектуры Виленского университета Михаила Шульца. Помогал ему, а после его смерти руководил всеми работами другой виленский губернский архитектор Иосиф Пуссе. Строители были местные.

Новый дворец Огинских выглядел так, как ни одна другая дворянская резиденция того времени. Она состояла из двух сильно вытянутых, разной высоты и длины крыльев, которые соединялись под прямым углом. Главное крыло имело длину около 50 м, а боковое, вместе с оранжереей – около 150 м. Все сооружение было возведено почти без фундамента. Главный корпус состоял из трех двухэтажных частей и двух связующих одноэтажных. Средняя часть по внешнему виду больше напоминала храм, чем жилой покой. По всей длине она имела портик с четырьмя колоннами. Крыша завершалась башенкой в виде обелиска с часами и заканчивалась каменной вазой. К этой центральной части со стороны парка прилегали низкие террасы. К боковому павильону примыкала оранжерея с 14 арочными окнами и 15 пилястрами.

Внутренняя планировка дворца позволяла разместить здесь не только жилые комнаты, но и разнообразные гостиные и салоны. Через массивную дверь главного входа гости попадали в центральный вестибюль, откуда можно было попасть в анфиладу парадных помещений – музыкальный салон, розовую гостиную, бильярдную, столовую. Через ряд комнат и застекленные двери гости проходили в оранжерею, которая летом использовалась как столовая. На втором этаже одного из павильонов находилась библиотека, где композитор работал. Книги были в основном на французском языке. Из библиотеки можно было выйти на галерею, откуда открывался прекрасный вид на пруд, парк и зверинец.

Дворец располагался между двумя частями парка: старым, французским, и новым, английским. Разделяла их широкая аллея. Через парк протекали две небольшие извилистые речушки, которые наполняли своими водами живописное озеро с островом, названным «Лебединый». Через них были перекинuty мостики, в укромных местах устроены живописные водопады.

Парк имел романтический характер: кроме павильонов, беседок, в укромных уголках были установлены памятные камни. Один из камней был посвящен Т. Костюшко, а другой любимому учителю – Жану Ролею.

В Залесье Огинский начал писать свои воспоминания. Ему был нужен молодой образованный секретарь. И такой нашелся. Им стал Леонард Ходька, который прослужил в этой должности с 1819 по 1826 год. Он сопровождал композитора во всех его путешествиях. В свободное время Л.Ходька с удовольствием занимался ботаническим садом, делал рисунки усадьбы и составил подробную топографическую карту Залесья.

Жизнь в Залесье благотворно повлияла на Михаила Клеофаса. Он вновь возвращается к активной политической и общественной жизни. Огинского избирают почетным членом Виленского университета, он принимает активное участие в заседаниях ученого совета, пополняет коллекции университета. Состоит председателем Виленского благотворительного общества, на счета которого перечисляет значительные суммы денег, полученные от продажи сборников своих музыкальных произведений.

Возобновляется и дипломатическая деятельность композитора. Внешнеполитические события 1806 года (ухудшаются отношения России и Франции) заставили Огинского на время покинуть Залесье. Его путь протекает через Вильно, Петербург, Париж. Происходит много встреч с влиятельными особами европейских государств. При выполнении поручений императора Александра I ему очень пригодился опыт прежней дипломатической службы. После одной из поездок в Париж в апреле 1811 года сенатор Огинский (звание сенатора он получил в 1810 году) в беседе с императором высказал предположение о скором нашествии французской армии на Россию. Когда началась война 1812 года, колебаний о выборе своего места у Огинского не было. Заехав на несколько дней в Залесье, он покинул его вслед за отступающими частями русской армии и направился в Петербург.

В 1811 году М.К.Огинский направил Александру I памятную записку о восстановлении

в составе Российской империи Великого княжества Литовского с предоставлением ему определенной административной и правовой самостоятельности. Проект был встречен российским императором с пониманием, у композитора и его сторонников появилась надежда. Весь 1812 год Михаил Клеофас провел в Петербурге, продолжая работать над этим проектом. Но время шло, несмотря на свои обещания Александр I все откладывал проведение обещанных реформ. В ноябре 1815 года после беседы с русским царем он понял, что воссоединение с Польшей Литвы и других бывших провинций Речи Посполитой вряд ли произойдет.

И композитор возвращается в свое любимое Залесье, которое в 1814 году, после смерти дяди Франтишка Ксаверия, переходит в его полную собственность. Постепенно оно приобрело известность как «Северные Афины». В 1822 году сюда приехал восемнадцатилетний поэт Александр Ходька. В порыве вдохновения молодой поэт сочинил прекрасную поэму, посвященную Залесью.

В 1822 году Михал Клеофас по состоянию здоровья покинул Залесье и тогда же обосновался во Флоренции, хотя в следующем году он посетил Париж и Дрезден. В 1829 году Огинского навестил поэт А.Мицкевич, который приехал со своим другом А.Э. Одынцом. Одынец был другом Александра Ходьки и вместе с ним приезжал в Залесье. Впоследствии А.Мицкевич упомянет Огинского в своей поэме «Пан Тадеуш».

Михаил Клеофас еще в Залесье рассортировал свои заметки и за первые несколько лет жизни во Флоренции закончил «Мемуары о Польше и поляках, начиная с 1788 и до 1815 года». Здесь были написаны знаменитые «Письма о музыке» (май – август 1828 года).

Опубликовав в Париже в 1826-1827 гг. четырёхтомные «Мемуары», Огинский приступил к работе над новым историческим трудом. Озаглавлена рукопись была так «Заметки о событиях, происходящих в Польше, начиная с конца января 1830 года». Этот труд должен был стать продолжением мемуаров Огинского. Но здоровье композитора начало резко ухудшаться. В начале 1833 года во Флоренцию приехала дочь композитора Эмма со своим мужем Ипполитом Бжостовским. Бжостовские оставались в Италии целый год. В октябре композитор заболел. 13 октября Эмма привезла показать ему свою дочь Елену, которая родилась в сентябре 1833 года. У него хватило силы только перекрестить ребенка, говорить он уже не мог. 15 октября Огинский умер. Михаил Клеофас похоронен в церкви Санта-Кроче.

Одно из важнейших мест в жизни Огинского занимала музыка. Он сочинил около шестидесяти коротких произведений - пьес для фортепиано и романсов, а также одноактную оперу «Зелида и Валькур, или Бонапарт в Каире».

После смерти композитора в 1833 году поместье Залесье перешло в наследство его сына Иренеуша (1808 – 1863), который жил здесь со своей матерью, после смерти которой в 1851 году перенес резиденцию рода Огинских в город Ретов (территория современной Литвы). На территории Литвы было еще одно имение наследников Михала Клеофаса Огинского – в Плунге (недалеко от Ретова). Имение в Плунге принадлежало Михалу Николаю Огинскому, сыну Иренеуша, которому перешло и имение в Залесье.

Именно в имении князя Михала Николая Огинского в Плунге с 1889 по 1893 год жил, учился и играл в придворном оркестре будущий всемирно известный литовский художник и композитор Микалоюс Константинас Чюрлёнис (1875 – 1911), творческое наследие которого известно далеко за пределами Литвы.

По некоторым сведениям, Михал Николай Огинский был меценатом юного М. Чюрлёниса, обучение которого в Институте музыки в Варшаве в 1884 – 1899гг. оплачивал за собственные средства.

История усадьбы

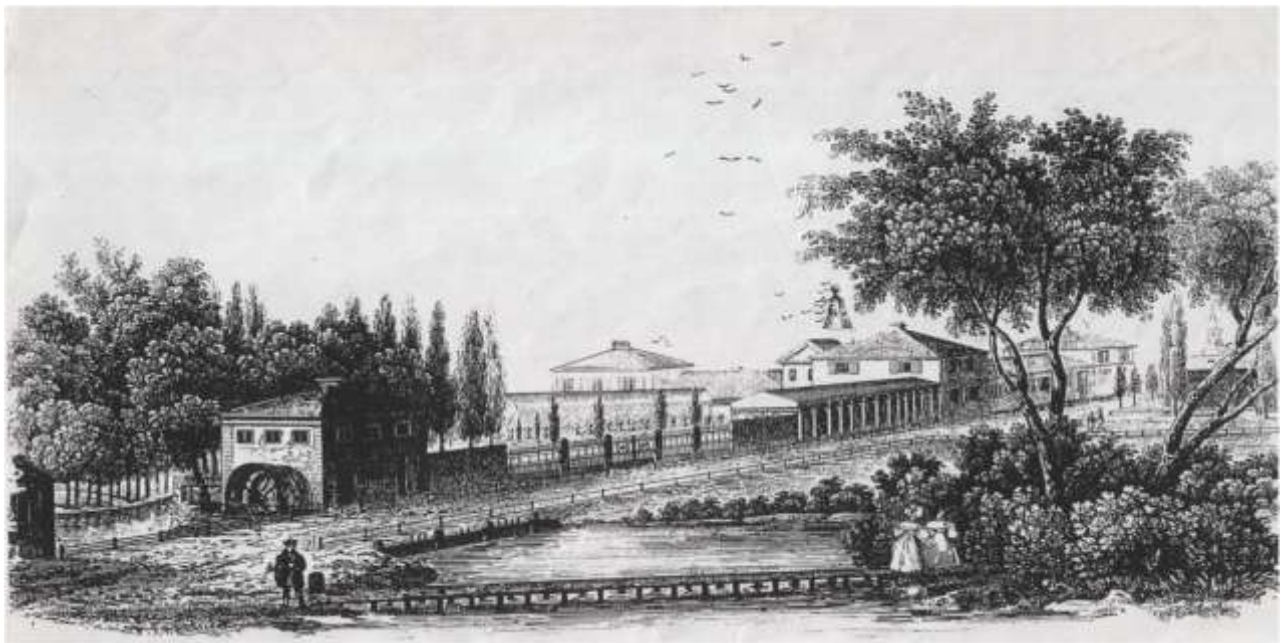
"Северные Афины" - так в XIX веке называли местечко Залесье, располагающееся сейчас в Сморгонском районе Гродненской области.

По своей значимости это местечко может сравниться с "Ясной Поляной" Толстого, "Михайловским" Пушкина или "Карабихой" Некрасова.

Прекрасный и душевный полонез "Прощание с Родиной", торжественно-сентиментальный государственный польский гимн "Ешчэ Польска не згинэла". В единое целое их связывает имя талантливого автора – знаменитого композитора и государственного деятеля Михала Клеофаса Огинского (1765–1833), а также место создания этих великолепных произведений – небольшая деревушка Залесье в Сморгонском районе Гродненской области (12 км на юго-восток от Сморгони).

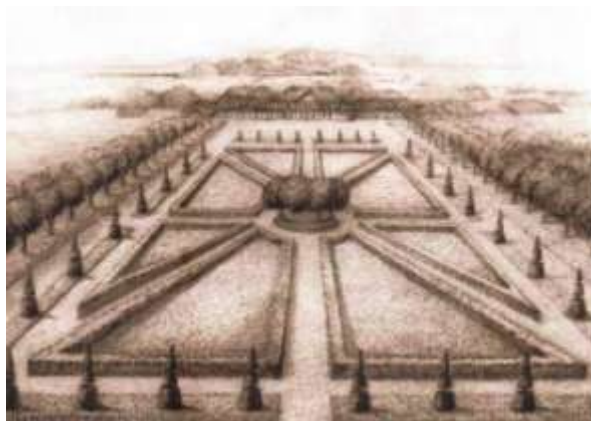
Само Залесье появилось на картах Беларуси ещё в конце XV века как небольшой частный фольварок. С XVIII века оно становится собственностью известного белорусского магнатского рода Огинских. Вначале Залесьем владел витебский воевода Марциян Михал Огинский, а позднее – его жена и дети. В первой половине XVIII века тут был возведён прекрасный дворцово-парковый ансамбль в стиле барокко.

Усадьба Огинских в Залесье располагалась в глубине обширного регулярного французского парка, который имел форму прямоугольника. Его центральная часть представляла собой так называемый "зелёный партер" со сложным геометрическим узором, созданным из оригинально подстриженных газонов, кустарников и невысоких деревьев. По бокам располагались тенистые липовые аллеи. Усадебный дом был деревянным и почти квадратным в плане. Его отштукатуренные и побеленные стены приятно гармонировали с красной черепичной крышей. Оригинальный вид зданию придавали восемь боковых алькежей (отдельная часть дома, выступающая за общий периметр стен и накрытая собственной крышей) – по два на каждом фасаде. Высокая крыша позволяла разместить на втором "мансардовом" этаже ряд жилых помещений. Центр главного фасада был выделен небольшим ризалитом с парадной двухпролётной лестницей. На тыльной стороне дома находилась просторная галерея. Усадебный дом выделялся большим "бальным" залом, домашней часовней с красивым резным алтарём, со вкусом обставленными кабинетами, спальнями, курительными и прочими помещениями. По бокам от основного здания располагались два отдельно стоящих небольших одноэтажных Г-образных павильона. Между усадьбой и небольшим озером находились различные хозяйственные постройки. Они были окружены забором, а от глаз гостей их ещё и прятали густо посаженные по периметру деревья. К сожалению, до наших дней этот барочный ансамбль XVIII века не сохранился. Сейчас на его месте обычное колхозное поле. Но уже существует достаточно реальный проект полного восстановления этого чудесного памятника архитектуры, что позволяет нам ещё надеяться увидеть его в прежнем великолепии.



Залесье, вид на усадьбу, 1822 год. Рисунок Леонарда Ходьки.

Так или иначе, но всё же до начала XIX века залесская усадьба была самым обыкновенным шляхецким имением, каких в те времена в Беларуси было множество. В это время его хозяином был бывший кухмистер литовский Франтишек Ксаверий Огинский. Не имея собственных детей, своим наследником он выбрал племянника Михала Клеофаса. Необходимо отметить, что на то время последний уже был известной личностью. В Речи Посполитой он сумел дослужиться до должности подскарбия литовского (заместитель министра финансов Великого княжества Литовского), а во время восстания Тадеуша Костюшки на свои деньги создал батальон конных егерей в 500 человек и дважды пытался с ним захватить Минск. После присоединения Беларуси к Российской империи всё его имущество было конфисковано, а сам он эмигрировал в Западную Европу. Однако оставшиеся на Родине влиятельные друзья помогли ему скоро вернуться домой. В 1802 году в Гродно он принёс присягу на верность Александру II и получил высочайшее разрешение поселиться в Беларуси. В связи с этим Франтишек Огинский подарил любимому племяннику Залесье, а сам переехал в собственный дворец в Молодечно, которое ему также принадлежало в ту пору.



Садово-парковый ансамбль в Залесье во времена М.К. Огинского.

После Парижа и Вены Залесье М.Огинскому естественно показалось довольно глухим и заброшенным местом. Старые деревянные здания уже требовали капитального ремонта, да и не совсем подходили новому хозяину. В итоге, принимается решение о строительстве рядом с прежней усадьбой нового дворцово-паркового комплекса в стиле

модного тогда классицизма. Проект был подготовлен профессором Виленского университета М.Шульцем, после смерти которого его завершил губернский архитектор И.Пусье. Первоначально планировалось, что новый дворец будет иметь симметричную композицию: центральный двухэтажный корпус должен был соединяться одноэтажными объёмами с боковыми двухэтажными павильонами. Однако по желанию М. Огинского сбоку к зданию пристроили вытянутую в плане оранжерею в виде аркады с большими арочными окнами. Позднее к этой оранжерее перпендикулярно достроили ещё одну – “американскую”, которая с солнечной стороны была полностью застеклена. Это позволило архитекторам создать уютный, закрытый с трёх сторон постройками, небольшой дворик, где был разбит фруктовый сад. Размеры нового дворца, строительство которого было завершено к 1805 году, оказались внушительными – 160 на 50 метров. Внешний декор его при этом был довольно лаконичным. Главные украшения здания – классический четырёхколонный дорический портик перед парадным входом, а также высокая башенка с часами-курантами, завершённая шаром с колоколом, над центральным корпусом.

Планировка здания имела традиционную анфиладную систему. Через парадный вход посетитель попадал в просторный вестибюль с орнаментальными фресковыми росписями, откуда через открытые двери открывался перспективный вид на музыкальный салон, розовую гостинную, бильярдную, столовую и другие помещения. На второй этаж вели кованые винтовые лестницы. Там располагались жилые покои, а также прекрасно обставленная библиотека с мелодичным венским роялем, распятием из красного дерева и многочисленными шкафами с книгами.

Рядом с дворцом находилась часовня, построенная в стиле классицизма. Это небольшой зальный храм с прямоугольными окнами и одной апсидой, где был размещён резной двухъярусный алтарь. Над высокой вальмовой крышей возвышалась башенка с шатровым куполом. Для иллюзорного увеличения внутреннего пространства стены часовни были расписаны фресками на архитектурные мотивы.

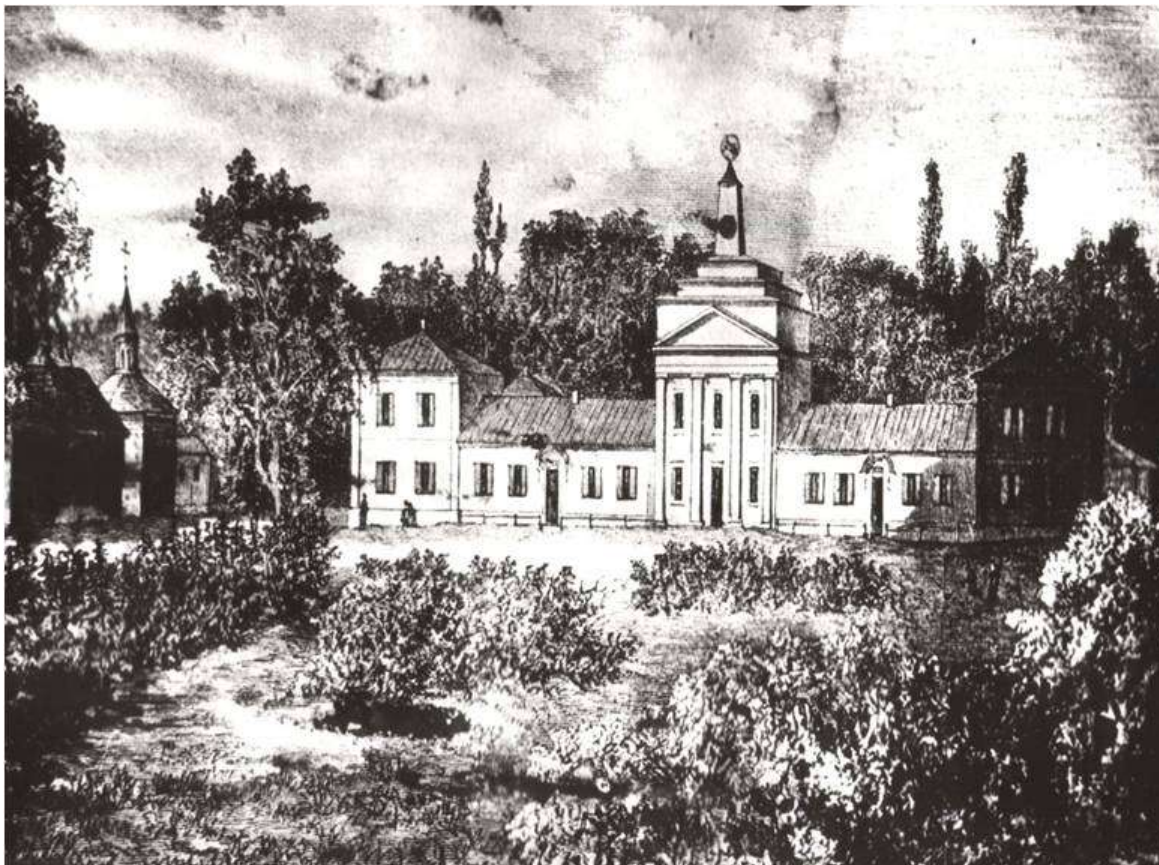
Необходимо отметить, что старые постройки XVIII века сохранились и стали органичным дополнением нового архитектурно-паркового ансамбля. Так восточная липовая аллея регулярного парка стала главной подъездной дорогой к новому дворцу. При этом она проходила вдоль его западного павильона, оранжереи и вела к озеру. Французский регулярный парк также сохранился, но рядом с ним ещё один виленский архитектор и декоратор Певзнер разбивает пейзажный парк в английских традициях. Сооружение дамбы со шлюзами позволяет увеличить озеро до двух гектаров и создать несколько островков для лодочных прогулок. Тут же возводится и двухэтажная водяная мельница, своим внешним убранством больше похожая на парковый павильон. Рядом располагался ботанический сад с экзотическими европейскими и американскими растениями. Специально оставленная ровная площадка на зиму заливалась под обширный каток. В самом же парке террасные насаждения лип и вязов разделялись полянами с цветочными клумбами. За озером в лесу находился зверинец, где были просторные вольеры для диких животных, а также обзорные аллеи для гостей.

Чувствуется в новой Залеской усадьбе и влияние набравшего тогда силу романтизма, который в первую очередь проявился в различных так называемых “малых архитектурных формах” разбросанных по всей территории комплекса. Так в парке была построена декоративная “крепостная” башня-павильон со шпилем. Возвели тут и ряд чудесных “святынь” - беседок для интимных встреч и интеллектуальных бесед. Две из них, кстати, находились в зверинце. Одна из них двухэтажная и полукруглая в плане имела застеклённые двери и большие арочные окна. Вторая же по композиции напоминала китайскую пагоду. Велось также строительство павильона на подобию “римского пантеона”. В укромных уголках парка находились имитации под “древние” руины. Оригинальным

украшением комплекса стало наличие тут ряда мемориальных валунов. Один из них имеет надпись “Теням Костюшки”, второй же посвящён памяти первого губернера М.Огинского.

В Залесье М.Огинский провёл 20 лет. Именно здесь на свет появились его сын и три дочери, которым он уделял особое внимание. Но это не значит, что он вёл жизнь затворника или вечно скучающего провинциального мелкопоместного шляхтича. Отнюдь нет. Его общественная жизнь была наполнена важными событиями и встречами. Ещё в молодости, будучи послом Речи Посполитой в Голландии и Англии, он наладил дружеские контакты с влиятельными политиками разных стран. Сейчас же этим захотел воспользоваться российский император. М.Огинский становится посредником в переговорах между Петербургом и Парижем, и в 1807 году в Италии его принимает Наполеон I. Аудиенции же у Александра I становятся достаточно регулярными. Император в 1810 году даже пожаловал ему звание сенатора, титул тайного советнику и наградил орденами Св. Владимира и Александра Невского. Огинский подготовил проект частичного возрождения независимости Беларуси в виде создания автономного Великого герцогства Литовского, и только начало войны 1812 года помешало осуществлению этой идеи.

Залесье стало и культурно-просветительским центром края. Постоянно в усадьбе проводились художественные выставки, литературные чтения, музыкальные вечера. Сам хозяин любил играть на скрипке и рояле в любительском оркестре. Погостить сюда часто приезжали профессора Виленского университета, почётным членом которого М.Огинский являлся благодаря своей активной меценатской деятельности. Содействовало постоянному наплыву гостей и удачное расположение имения рядом с почтовыми дорогами Петербург-Варшава и Вильно-Минск. Многие известные отечественные и зарубежные политические и культурные деятели останавливались тут отдохнуть на несколько дней и даже недель. Местное общество с гордостью называло усадьбу Огинских “Северными Афинами”. А известный белорусско-польский поэт А.Ходько посвятил Залесью одну из своих поэм.



Залесье при М.К. Огинском.

Залеский период творчества самого М.Огинского чрезвычайно богат и разнообразен. Безусловно большую часть своего времени он отдавал музыке. Кроме знаменитого полонеза “Прощание с Родиной”, премьера которого как раз тут и состоялась, в это время были созданы разнообразные фортепианные пьесы, мазурки, марши, менуэты, романсы и вальсы, изданные в двух томах в Вильно в 1816 году. Именно в Залесье М.Огинский написал своё самое крупное музыкальное произведение – оперу “Зелида и Валькур или Бонапарт в Каире”. Кроме этого в имении был подготовлен исторический трактат “Письма о музыке” и начаты мемуары, охватывающие период с 1788 по 1815 годы.

Но в 1822 году М.Огинский навсегда покидает Залесье и переезжает в Италию. Столь радикальный шаг был вызван его разочарованием в возможности создания автономного Великого герцогства Литовского и началом русификации Беларуси. Итогом этого стал постепенный упадок имения, которое быстро утратило своё культурно-просветительское значение – дети и внуки переехали в западную Литву, куда и переместилась главная резиденция древнего рода. Сам же Огинский в 1833 году умирает во Флоренции.

Значительный урон усадьбе принесла Первая мировая война. Недалеко отсюда проходила линия фронта, и Залесье, оккупированное немцами, не раз подвергалось артиллерийским обстрелам. Именно они полностью уничтожили барочный комплекс XVIII века и серьёзно повредили парк. В годы же Великой Отечественной войны во дворце находился немецкий штаб, а в помещении бывшей оранжереи действовала начальная школа. В послевоенный период территория бывшей Залесской усадьбы была передана в ведение производственного объединения “Сморгоньсиликатобетон”, а в помещениях дворца размещался дом для престарелых. Но с 1980-х годов начинают разрабатываться проекты возрождения “Северных Афин” в прежнем виде. Согласно последним планам, тут должно разместиться специализированное учебное заведение с художественно-музыкальным уклоном. При этом часть помещений будет отдано под музей М.Огинского. В просторных гостиных дворца вновь будут проводиться музыкально-литературные вечера и научные конференции.

Уже сейчас Залесье включается рядом турфирм в свои экскурсионные программы по Беларуси. Благоприятствует этому и выгодное месторасположение деревни рядом с железнодорожной станцией на линии Минск-Вильнюс и Минск-Гродно. К тому же совсем рядом проходит автомобильная трасса Минск-Молодечно-Сморгонь-Вильнюс. Да и наличие по соседству Сморгонского кальвинистского сбора XVI века и живописных руин знаменитого Кревского замка XIV века даёт возможность за одну поездку многое увидеть и узнать.

(По материалам газеты “Отдых и путешествия” №1, январь 2002 г.)

Андрей САМУСИК, кандидат исторических наук.

Путешествие в Северные Афины

К усадьбе Огинского ведет старая длинная аллея. С одной стороны прямо за ней расположена школа с роскошным палисадником, подсобными помещениями. С другой – сельские дома. Почти в каждом саду – озорные рыжие гвоздики, хризантемы с горьковатым осенним запахом. Украшены сады жителей Залесья и любимыми цветами Михаила Огинского – георгинами. Когда-то в его оранжерее было более 70 сортов этих величественных цветов.



Мало что осталось от некогда роскошного английского парка. Рядом с усадебным домом растет молодой яблоневый сад. И, надо сказать, яблоки там вкусные.

Часовня, к сожалению, была закрыта, хотя известно, что в ней проводятся службы.

Михаил Клеофас Огинский родился 25 сентября 1765 года недалеко от Варшавы в местечке Гузово. Родители выписали для него гувернера Жоана Ролея из Франции, который дал ему всестороннее образование. А вот музыке будущего композитора учил Осип Козловский, автор русского гимна «Гром победы, раздавайся».

В роду Огинских было много политических и государственных деятелей. Старшие Огинские были даже в дружественных отношениях с королем Станиславом Понятовским. Неудивительно, что Михаила Клеофаса избрали от трокской шляхты депутатом сейма, когда ему исполнился 21 год. Через три года Михаил Клеофас женился. В 1790 году получил портфель Чрезвычайного посла и полномочного министра Речи Посполитой в Голландии.

Через год он вернулся в Беларусь. Здесь его семье принадлежало несколько имений. В них он начал наводить порядок. А через год имения конфисковали – в те времена таким образом наказывали за инакомыслие. Но уже через год их вернули, а вскоре и назначили на должность великого подскарбия литовского. В его обязанности входило исполнять финансовые, хозяйственные, судебные и дипломатические поручения великого князя в ВКЛ.

Через год началось восстание под предводительством Тадеуша Костюшко. Михаил Огинский отказался от должности подскарбия и принял участие в восстании. За свои деньги он снарядил отряд в полтысячи штыков и совершал с ним партизанские рейды. А в салонах шляхты, поддерживавшей восстание, звучал «Марш повстанцев 1794 года», написанный Михаилом Огинским.

После разгрома национально-освободительного восстания уцелевшие его участники вынуждены были эмигрировать. Михаил Клеофас уехал в Вену, там жила его семья. Вскоре стали поступать известия, что его хотят видеть в России.

В 1801 году после развода с женой Михаил Клеофас Огинский уехал в Россию. Его принял император Александр I. Связи и опыт Огинского понадобились российской короне, поэтому ему вернули все имения, а в придачу к ним добавили должность тайного советника по присоединенным землям после раздела Речи Посполитой. Александр I назначил

Огинского сенатором и поручил вести переговоры с Наполеоном в 1807-1809 годах. В это время Михаил Клеофас Огинский выступает за возрождение Великого княжества Литовского и готовит проект объединения 8 западных губерний в Великое герцогство Литовское. Где-то в архивах хранится папка «План Огинского 1811 года».

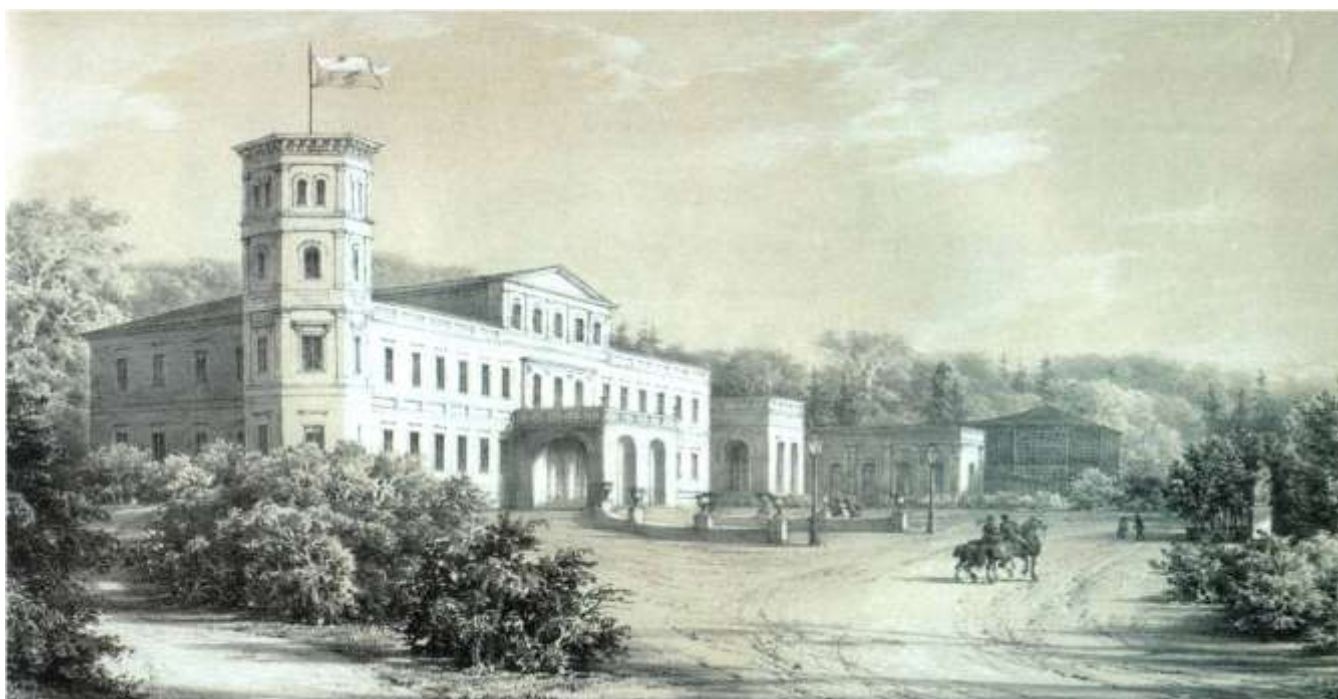
После войны 1812 года Огинский возвращается в Залесье. Он отходит от активной политической деятельности и превращает свое имение в культурный центр на перекрестке Европы. Ведь через Залесье проходили две дороги: Санкт-Петербург – Варшава, Минск – Вильнюс. В Залесье можно было увидеть известных композиторов, художников, видных ученых, которые придумали ему второе название – Северные Афины. И дело не столько в архитектуре, сколько в духе просветительства.

Осип Козловский, говоря сегодняшним языком, занимался «раскруткой» композитора Огинского. Сборники мазурок, вальсов, полонезов хорошо раскупались. Все вырученные деньги Михаил Клеофас тратил на благотворительность. Впрочем, и раньше он выделял средства на меценатство, как и весь его род. Не одно поколение сельских детей учились в школах, которые содержали Огинские.

В 1822 году начались аресты руководства «Патриотического союза», среди которых были друзья Огинского. Опасаясь, что и его не минет сия участь, Михаил Клеофас тайно покидает Залесье. Последние годы он жил в Париже и во Флоренции, где и умер 15 октября 1833 года.

Залесье не является местом рождения Михаила Клеофаса Огинского, но здесь он прожил, возможно, самые лучшие 20 лет из своей жизни. Сегодня от некогда огромного имения в Залесье остался усадебный дом, мельница, часовня, павильон, несколько полуразрушенных хозяйственных построек. Во время первой мировой войны был разрушен дворец.

В 1920 году в усадебном доме открылся частный пансионат. Сегодня точно не известно, кто в нем отдыхал. После присоединения Западной Беларуси к БССР пансионат превратили в советский санаторий. В годы второй мировой войны в доме размещался штаб немецкой армии. После войны – дом престарелых. В чем-то типичная судьба старинных белорусских усадеб.



Усадьба И. Огинского в г. Ретав. Рисунок Наполеона Орды.

В 1970-е годы этот дом был передан на баланс предприятию «Сморгоньсиликатобетон». Усадьбу хотели превратить в детский санаторий. Как известно, порядок реконструкции памятников истории и архитектуры строго определен и иногда трудновыполним. Поэтому предприятию оказалось проще и дешевле построить недалеко от усадьбы Огинского новое здание санатория.

В 1996 году усадьбу передали Министерству культуры как филиал литературного музея, в 2000 году – филиал музея истории и музыкальной культуры. Именно в последнее десятилетие усадьба в Залесье снова становится обитаемой. Новые полы в зале еще пахнут свежим деревом, батареи несмело согревают воздух, а на стенах развешаны рисунки местных школьников.

На сколоченной на скорую руку сцене выступает батлеечный театр «Альтанка». Сюда приезжал Виктор Скоробогатов, чтобы послушать оперу, поставленную в «Альтанке». Научный сотрудник музея в Залесье Сергей Веремейчик сплотил вокруг себя школьников, молодежь. И вся культурная жизнь Залесья крутится вокруг усадьбы Огинского. Воспитанникам Сергея Веремейчика уже рукоплескали в Италии, Польше. И очень хорошо, что иностранцы видят не только белорусских детей из Чернобыльской зоны, но и исполняющих детские музыкальные сказки.

С 1989 года в Залесье живет традиция – отмечать день рождения Михаила Клеофаса Огинского. В этот день здесь звучит музыка, молодые поэты читают свои стихи, выступают и мэтры поэтического слова.

Безжалостное время долго прятало от современников два памятных валуна, которые когда-то Михаил Клеофас Огинский заложил в честь своего учителя Жоана Ролея, а второй - в честь повстанца 1794 года, и назвал его «Теням Костюшки». Краеведы нашли их. Художник из Лиды Ричард Груша установил в Залесье камень-монумент «Памяці роду Агіньскіх».



Дворец в Залесье. Современный вид до реставрации.

В прошлом году в Залесье прошла международная конференция «Исторические усадьбы Беларуси. Состояние и перспективы». В ней приняли участие представители ЮНЕСКО, Департамента по охране историко-культурного наследия Министерства культуры, Национального агентства по туризму и спорту и ряд других организаций. Участникам конференции прислали приветственное письмо Огинские, которые теперь живут в Англии.

Оксана Яновская, expressnews.by



Фото 54. Братская могила солдат ПМВ



Фото 55. Памятный знак



Фото 56. Памяти роду Огинских



Фото 57. Реставрация



Фото 58. Реставрация



Фото 59. Информационный щит



Фото 60. Реставрация мельницы



Фото 61. Камень Жан Роле



Фото 62. Камень Теням Костюшко



Фото 63. Реставрация поместья



Фото 64. Часовня



Фото 65. Павильон



Фото 66. Памятник воинам ВОВ



Фото 67. Памятник местным евреям

Озеро Белое, д.Белая



Фото 68. У памятника воинам ПМВ и ВОВ



Фото 69. Камень «Асілак»

г. Сморгонь

«Кто под Сморгонью не воевал, тот войны не видал»

Такая поговорка сложилась у русских солдат, участников боев под белорусским городом, в годы первой мировой войны

Хранительница фондов Сморгонского историко-краеведческого музея Надежда Маркова, собирая в свое время материалы о событиях Великой Отечественной войны на Сморгонщине, слышала много интересного от участников в том числе и первой мировой войны. Продолжив работу в этом направлении, она обнаружила, что сведений, касающихся Западного фронта, в минских архивах и библиотеках очень мало. Правда, Надежда Емельяновна наткнулась на ценную находку в Национальном архиве Беларуси: альбом фотографий подпоручика русской армии Владислава Павлюковского — 67 профессиональных снимков с линии русского фронта от Вишнево до Крева...

Примерно в это же время темой первой мировой войны заинтересовался начальник учебного пограничного отряда пограничных войск Беларуси Владимир Лигута.

— По роду службы я должен был хорошо знать местность, — рассказывает сегодня полковник запаса. — Когда я обнаружил, что почти вся земля тут изрыта окопами и траншеями, что и сейчас на полях вокруг города через каждые сто метров — бетонные доты, я не мог не задаться вопросом: что же здесь происходило, если понадобились такие укрепления?

В 90-х Лигута имел возможность работать в Московском военно-историческом архиве. Там он увидел подробные схемы военных кладбищ на территории Беларуси со списками похороненных. Причем он был первый, кто эти материалы запрашивал после того, как они были заархивированы! Но не это больше всего поразило полковника. Оказалось, что город, в котором он служил и жил с семьей, имел в истории первой мировой войны большое значение.

— Сморгонь по праву может считаться символом мужества и воинской стойкости, — уверен Лигута. — Его место — в одном ряду с известными всему миру французским Верденом и бельгийским Ипром. Когда во время повсеместного отступления по Западному фронту русской армии царь принял командование и отдал приказ «Ни шагу назад!», немцы были остановлены именно здесь, под Сморгонью. Это сделал гвардейский корпус — три дивизии и стрелковая бригада.

Сражение за Сморгонь длилось 810 дней! Это были 810 дней непрекращающегося кошмара. Среди русских солдат родилась поговорка: «Кто под Сморгонью не воевал, тот войны не видал». Город был полностью разрушен германской артиллерией, изрыт окопами и траншеями. Ходы сообщения, ведущие в тыл на 3—5 километров, представляли собой галереи шириной от трех до пяти метров, глубиной три метра.

Мало кто знает, что именно здесь, под Сморгонью, начиналась газовая война, изменившая военную историю в целом. 12 и 22 октября 1915 года немцы впервые применили газ на сморгонском участке фронта против 3-й гвардейской пехотной дивизии. В 1916 году газовые атаки стали обычными боевыми действиями. Под Сморгонью велась и «подземная война». В июне 1916 года саперы 52-го саперного батальона 26 корпуса прокопали в тыл к немцам тоннель — к высоте, с которой немецкая батарея обстреливала город. «Золотая горка» — так солдаты называли это место. До сих пор сохранились две огромные воронки от взрыва...

Сегодня все больше людей интересуются историей первой мировой войны. В сентябре в Российской академии наук проходила международная конференция, посвященная этой теме. Кстати, на ней выступал и Владимир Лигута с докладом о сражении за Сморгонь. Как известно, на территории сегодняшней России фактически не

было линии фронта. Военные действия шли в Беларуси, на линии Браславские озера — Нарочь—Сморгонь—Крево и на юг до Припяти. Беларусь сегодня едва ли не единственное в Европе место, где достаточно хорошо сохранились следы той войны. В солдатских траншеях, например, даже сегодня, через 90 лет, можно укрыться человеку. А сколько осталось здесь дотов и других военных укреплений! Недаром в Беларуси родилась идея создания Музея истории первой мировой войны под открытым небом.

— Такая экспозиция потребует минимальных затрат, — поясняет художник Борис Цитович. — Не надо строить новых зданий. Учитывая, что линия фронта была растянута, планируется создать один или несколько экспедиционных центров, привязанных к местам событий первой мировой войны.

В 70-х годах Борис Цитович уехал из Минска, поселился в живописной деревне Забродье, что на Вилейщине. Накопление материала о первой мировой войне происходило, считает он, само собой: то натыкался в лесу на военное кладбище, то находил старые фотографии... Теперь эта тема, убежден художник, его не отпустит. Два года назад вместе с сыном, будущим скульптором Данилой Цитовичем, он сделал памятник, который и установлен у въезда в Русское Село. Годом позже Цитович начал строить часовню-памятник в родном Забродье. Да и само Забродье Цитович видит как «живой музей»: здесь сохранились дома начала прошлого века, то есть те самые, в которых зимовали солдаты и офицеры русской армии в первую мировую войну.

Цитович не сомневается, что Музей истории первой мировой войны под открытым небом привлечет многих туристов в места, где проходила линия фронта в начале прошлого столетия. Только за последний год в Вилейку, Сморгонь, Забродье к людям, которые восстанавливают память о той войне, приехали более тысячи гостей, интересующихся этой темой.

Есть в проекте Музея истории первой мировой войны и высший смысл. Мы сегодня преклоняемся перед героизмом людей в годы Великой Отечественной войны, но ведь они, эти люди, — дети тех, кто проявлял героизм и мужество в годы первой мировой, тех, чьи героизм и мужество были несправедливо забыты.

— Очень важно отделить воинский подвиг в ту войну от последующих наслоений, связанных с революцией и гражданской войной, — подчеркивает Владимир Лигута. — Ведь когда мы чествуем защитников Порт-Артура, поем песню о «Варяге», мы отделяем воинский подвиг от того, какая это была война, как она закончилась. Если мы разберемся в первой мировой войне, мы лучше определим истоки и причины второй мировой. Ведь все жестокости войны как таковой родились в войну 1914—1918 годов. Но самое главное, что во время первой войны противостоящие друг другу стороны поняли, что силой можно решать все спорные ситуации. Это изменило ход человеческой истории, человеческую психологию в целом.

Важно помнить еще и о том, что первая мировая война соединила кровью русский и белорусский народы. В августе 1914 года в течение трех дней было призвано все военнообязанное население белорусских губерний в возрасте до 43 лет. В состав сформированного государственного ополчения вошли три Виленские, восемь Витебских, двенадцать Могилевских и двадцать Минских ополченческих дружин.

Возвращение памяти о героизме наших прадедов, восстановление исторической справедливости — это, безусловно, дело не нескольких историков-любителей, поскольку масштабность тех событий перерастает масштабы региона. В России сегодня также открываются памятники, восстанавливаются кладбища, проводятся научные конференции, идет работа в архивах. Если соединить все то, что наработано в Беларуси и в России, то может получиться действительно очень интересный и значительный проект. Единственный в своем роде.

Ольга МЕДВЕДЕВА.

Р.С. Борис Цитович в 2003 году был удостоен Президентской премии. Эти деньги он потратил на фундамент, половые лаги, оконные блоки и на три венца часовни-памятника. Потом деньги пожертвовал друг Цитовича, помог Евгений Наздратенко, исполком выделил бесплатно 12 кубометров леса, а сельсовет помог его распилить ... Сегодня стены выведены под потолочные балки. Строительство хотелось бы закончить к 60-летию Великой Победы или к 90-летию начала военных действий первой мировой войны на территории Беларуси (август—сентябрь 2005 года). Для этого нужны средства.

<http://www.zvyazda.minsk.by/second.html?r=39&p=50&archiv=25112004>

Касцёл св. Міхаіла Архангела (былы Кальвінскі збор)

Галоўнай славатасцю Смаргоні з'яўляецца архітэктурны помнік XVI ст. Кальвінскі збор. Гэта адзін з цікавейшых помнікаў ранняга рэнесансу Беларусі.

Калі у XVI ст. у Еўропе пачала распаўсюджвацца новая рэлігійная плынь – рэфармацыя, многія магнаты пакінулі веру бацькоў і сталі кальвіністамі. Сярод іх былі Юры Зяновіч (каля 1510-1583) і яго сын Хрыстафор (каля 1540-1614), уладары Смаргоні.

Менавіта Юры Зяновіч, заўзяты кальвініст, заклаў падмурак будучага храма, а яго сын Хрыстафор завяршыў будаўніцтва ў сярэдзіне 50-х гадоў XVI стагоддзя. Больш дакладную дату завяршэння будаўніцтва назваць цяжка, бо яна вельмі розная ў розных даследчыкаў – 1553, 1555, 1558, 1606-1612 гг. і іншыя.

Адносна першапачатковай гісторыі ўзвядзення храма таксама няма адзінай версіі. Паводле адных гістарычных дакументаў Кальвінскі збор быў ўзведзены на тым самым месцы, дзе стаяў драўляны каталіцкі касцёл Прачыстай Дзевы Марыі і Святога Мікалая, які пабудаван быў у 1503 г. Юрый Зяновіч. Паводле другіх – будаваць храм пачалі на новым, чыстым месцы.

Па свайму архітэктурнаму стылю храм быў пабудаваны ў поўнай адпаведнасці са сціплымі патрабаваннямі кальвінісцкага богаслужэння. Ён ўяўляе сабой васьмігранны аб'ём. З захаду да яго прымыкае двух'ярусная вежа: ніжні ярус – гэта ўваход у храм, верхні – званарня. З поўначы прыбудаваны невялічкі прыдзел, з поўдня – круглая вежа з вокнамі-байніцамі і вінтавой лесвіцай, якая вядзе на хоры і званарню. Таўшчына сценаў храма ад аднаго да 4-х метраў. Складзены яны чаргаваннем трох радоў чырвонай і жоўтай цэглы і аднаго раду каменняў. Для таго, каб была добрая акустыка, у сцены ўмураваны пустыя пасудзіны. Дарэчы, пры рэстаўрацыйных абследаваннях у 70-я гады XX ст. канструкцый у сценах не было знойдзена ніводнай трэшчыны.

Амаль пад усёй плошчай храма – падзямелле. Гэтае падзямелле было ўсыпальніцай сям'і Зяновічаў. Вось што пісаў Юрый Зяновіч-унук у сваім завяшчанні: “Цела маё грэшнае, жонка мая, Ганна Слушка, пахавай сціпла ў зборы Смаргонскім у сямейным склепе, там дзе целы маіх продкаў спачываюць. Пахавай мяне па кальвінскіх звычаях, не ўстройвай цырымоніяў, якія ў панскіх касцёлах бываюць. Пахаванне майго цела правядзі за кошт майго Смаргонскага двара”.

Пасля смерці Крыштафа Зяновіча ў 1614 г. ўладальнікам Смаргоні стаў яго сын Мікалай Багуслаў (? -1621), які перайшоў у каталіцтва. Ён загінуў ў верасні 1621 г. у час вайны паміж Рэччу Паспалітай і Турцыяй у Хоцінскай бітве. Яго сястра Соф'я ў 1621 годзе перадала храм католікам. Амаль на 2,5 стагоддзя, да 1863 г., кальвінскі збор становіцца касцёлам Святой Тройцы.

У інвентары Смаргоні ёсць такі запіс за 1689 г.: “...па гэтай вуліце (Дворнай) на вуглу, з боку сажалкі ля дарогі знаходзіцца каменны касцёл Святой Тройцы з купалам, званарняй і могілнікам, абнесеным каменнай сцяной”.

У 1907 годзе ксёндз Ян Курчэўскі у сваёй публікацыі “Каталіцкі касцёл ў Смаргоні “ (Вільня, друкарня Юзафа Завадскага) пісаў: “ У 1503 годзе Ежы (Юры) Зяновіч, ваявода

навагрудскі, залажыў у Смаргоні, над ракой Окснай, драўляны касцёльчык пад назвай святога Міхаіла. Ён 1611 годзе Крыштаф Юр'евіч Зеновіч, ваявода брэсцкі, кальвініст, заснаваў у Смаргоні над ставам, на плейбанійнай зямлі, мураваны кальвінскі сабор і падараваўшы весці, участкі і сенажаці, падданных сялян і акругу у горадзе, прывёз прэдыкантаў (кальвініцкіх прапаведнікаў), якія пры дапамозе сілы, пашыраючы сваю рэлігію, так ўціснулі каталіцкага святара, што ён пакінуў Сморгонь”.

З 1805 г. ён валоданне Сморгонню ўступіў князь Багдан Агінскі, які пасля пажару Сморгоні у 1806 г. вярнуў частку касцельных участкаў у падвойным памеры. У наступным годзе ўладальнікам Сморгоні стаў князь Караль Пшаздзецкі. Ён на аснове добраахвотнай дамоўленасці з пробашчам Лівіцкім 15 жніўня 1818 г. падпісаў акт пагаднення. У гэтым акце былі абазначаны дакладныя межы пробаства і касцельнай маёмасці. Млын з лесапілкай і стаў перайшлі ва ўласнасць Пшаздзецкага. У 1830 г. у Сморгоні налічвалася веруючых 2852 чалавекі, 3 святары і філіял касцёла – у Цыцыне.

Пасля паражэння паўстання супраць царызму ў 1863 годзе каталіцкія касцёлы амаль паўсюдна пераўтвараліся ў праваслаўныя цэрквы. І ў Сморгоні з 1866 г., замест касцёла Святой Троіцы была ўжо Міхайлаўская царква. Аздобы касцёла былі ліквідаваны, фрэскі забелены, і ўсталявана шатровая страха з макаўкай у рускім стылі. Да 1918 года храм быў праваслаўным, хаця ў гады Першай сусветнай вайны служба тут не вялася.

У занальным архіве г. Маладзечна ёсць дакумент аб тым, што ў 1918 годзе пры нямецкай акупацыі, а потым і польскай, мясцовыя каталікі робяць захады, каб вярнуць святыню сабе. Дазвол быў атрыманы. З 1918 г. і да другой паловы 40-х гадоў XX ст. у касцёле зноў загучала польская мова.

Дзесці ў 1946 ці 1947 годзе храм быў зачынены ўладамі.

Пасля закрыцця гэты ўнікальны помнік сярэднявечча хутка пераўтвараецца ў абшарпаны, абабіты цагляны кангламерат. Толькі ў 70-х гадах XX ст. па ініцыятыве мясцовых уладаў і Міністэрства культуры БССР было прынята рашэнне аб рэстаўрацыі храма. Дзяржава ўклала вялікія грошы, каб кальвінскі збор у Сморгоні зноў упрыгожваў горад.

Дарэчы, храм рэстаўраваўся і раней. Так, у 1926 годзе купал распісаў беларускі мастак Пётра Сергіевіч.

Пасля рэстаўрацыі некаторы час тут месцілася выставачная зала. А ў канцы 80-х гадоў XX ст. храм быў перададзены каталіцкай абшчыне.

<http://smorgon.grodno-region.by/ru>



Фото 70. Мост через Вилию



Фото 71. У танка



Фото 72. Памятник воинам ВОВ



Фото 73. Памятник чекистам



Фото 74. Костел Св.Михаила

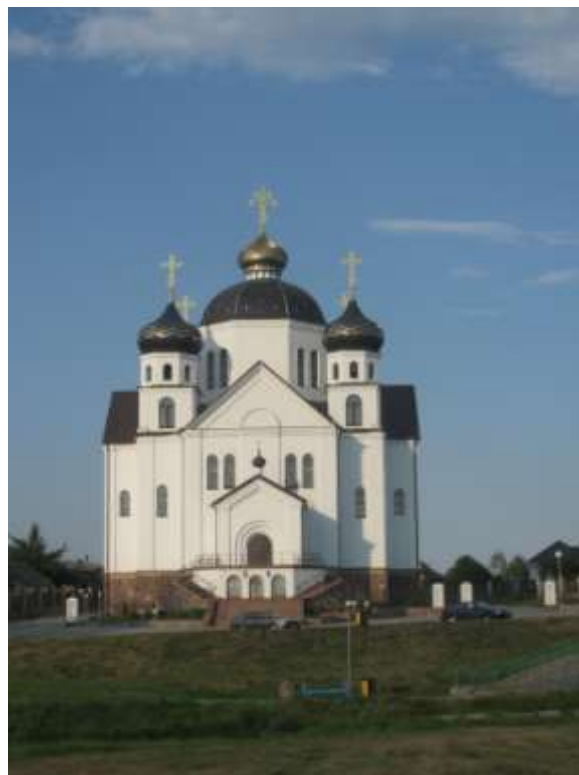


Фото 75. Церковь



Фото 76. Памятник Воинам ВОВ



Фото 77. Памятник Богушевичу

д.Данюшево

Касцёл Святой Тройцы ў вёсцы Данюшава

Касцёл размешчаны на заходняй ускраіне вёскі на правым беразе ракі Віліі. Пабудаваны ў 1809 г. з дрэва на месцы старога храма, узведзенага тут яшчэ ў 17 ст. Абнесены каменнай агароджай з брамай. Побач з касцёлам – званіца.

Першы касцёл у Данюшаве быў узведзены з дрэва ў 1620 г. на сродкі Яна Кішкі і яго жонкі Хрысціны з Друцкіх-Сакольскіх, як філіял сольскага. У 1728 г. Мікалай Кошыч заснаваў тут езуіцкую місію. Пасля ліквідацыі ордэна езуітаў у 1773 г. касцёл быў прылічаны да парафіяльных. У канцы 18 ст. ён быў разбураны, і службы праходзілі ў хляве. У 1809 г. памешчык Мірцін Кліманскі пабудаваў у Данюшаве новы храм. У 1899 г. ён быў пашыраны ксяндзам Гінтаўтам Ніказегам з дапамогай прыхаджан. Каталіцкая парафія Данюшава адносілася да Свірскага дэканата і налічвала 3720 веруючых. Само мястэчка ў сярэдзіне 19 ст. належала памешчыцы Чарноцкай. У ім пражывала 212 жыхароў.

Канстанцін Тышкевіч пасля падарожжа па Віліі ў 1857 г. у кнізе “Вілія і яе берагі” перадаў свае ўражанні ад данюшаўскага касцёла: “На высокім правым беразе Віліі, сярод зеляніны дрэў бялее шляхецкая сядзіба, упарадкаваная і багатая. За ёй сціплы драўляны касцёл, а далей – доўгая вёска, акуратная і чыстая”.

Калі ў 1866 г. смаргонскі касцёл св. Міхаіла быў закрыты, а яго будынак перадалі пад праваслаўную царкву, то большая частка смаргонскай каталіцкай парафіі была далучана да Данюшава, якое знаходзілася ў 6 верстах ад Смаргоні. Сюды ж перадалі і частку касцёльнай маёмасці.

У гады першай сусветнай вайны ў данюшаўскім касцёле быў створаны нямецкі шпіталь. Па загаду нямецкага камандавання была разабрана званіца, у самім касцёле збудавалі печы для абагрэву, коміны ад якіх вывелі ў вокны. Памерлых ад ран немцаў хавалі проста ў двары. Аб гэтым сведчаць два помнікі нямецкім афіцэрам, якія знаходзяцца

ўнутры касцельнай агароджы. Пасля таго як лінія фронту стабілізавалася непадалёку ад вёскі, немцы узвялі перад касцёлам вялікі помнік з камянёў і бетону, які прысвяцілі “памяці слаўнага наступлення 1915 года”. Пасля заканчэння Першай сусветнай вайны астанкі нямецкіх салдат і афіцэраў перазахавалі на ваенных могілках у в. Маркоўцы. На высокім каменным пастаменце нямецкага помніка ўстанавілі скульптуру Божай Маці.

Вёска Данюшава – радзіма вядомага ў каталіцкай іерархіі ксяндза-прэлата Яна Курчэўскага (1854 – 1917). Курчэўскі шмат зрабіў для касцёла: набыў арган, падараваў у 1907 г. вялікі звон. На ім захаваўся надпіс: “Прыхаджанам данюшаўскім ад прэлата Курчэўскага. Няхай не акамянеюць сэрцы тых, хто пачуе гэты звон. Вільня, 1907 год”. У гады Першай сусветнай вайны па распараджэнні нямецкіх афіцэраў яго знялі і пераправілі ў Германію, аднак у хуткім часе звон быў вернуты на радзіму.

У 30-я гг. XX в. для яго спецыяльна пабудавалі новую званіцу. Старажылы расказваюць, што звон чуўся да самай Смаргоні.

У 60-я гг. касцёл закрылі. У касцёле знаходзілася спачатку зернесховішча, а пазней захоўвалася ільняное насенне калгаса “Сцяг Перамогі”. Тады ж са званіцы скінулі і звон. Ён доўга ляжаў каля касцёла, яго хацелі здаць на металалом, але змаглі толькі вырваць язык. Сам звон ацалеў і некаторы час захоўваўся ў Смаргонскім гісторыка-краязнаўчым музеі.

У к. 80-х гг. XX ст. касцёл у Данюшаве зноў быў адкрыты. Людзі вярталі выратаваныя абразы і начынне, змаглі аднавіць стары арган і звон.

Касцёл Святой Троіцы – помнік эклектычнай архітэктуры. Плошча яго складае 240 кв.м. Гэта прамавугольны ў плане будынак, накрыты 2-х схільным дахам. Да асноўнага аб’ёму прыбудавана алтарная частка з бакавымі сакрысцямі. 2-х вежавы галоўны фасад выдзелены 4-х калонным порцікам з франтонам. Прарэзаным стральчатым акном. На абштытым дрэвам фасадзе – чатыры стральчатых аконных праёмы, аформленыя дэкаратыўнай разьбой.

Малітоўная зала перакрыта пляскатай падшытай столлю з дэкаратыўнымі разеткамі. Больш вузкая алтарная частка – купальным драўляным перакрыццём. Пры ўваходзе – хоры на слупах.

Аб’ект турыстычнага паказу.



Фото 78. К костелу



Фото 79. Костел Святой Троицы

д.Марковцы

Одно кладбище немецких солдат времен Первой мировой войны на окраине деревни и другое аналогичное в лесу (примерно 1 км). Как найти второе – обязательно надо спрашивать местных жителей, да и то: о нем не все знают.

Как найти оба кладбища? От стоянки идем вдоль берега реки (против течения), проходим возле забора и домов, поворачиваем направо и выходим на дорогу, вдоль которой по обе стороны стоят дома. Продолжаем движение по дороге как бы против течения реки. Переходим по мосту через ручей и на первой же развилке дорог поворачиваем направо и с левой стороны видим первое кладбище (фото 128-129). Осмотрев первое, продолжаем движение по этой же дороге до встречи с неасфальтированной трассой. На углу стоит указатель поворота с трассы на д.Марковцы. Пересекаем трассу по прямой и продолжаем движение до развилки. На ней поворачиваем налево. Через несколько сот метров наша дорога сливается с дорогой, пришедшей слева. Впереди справа виден высокий забор какого-то предприятия. Пройдя вдоль всего забора, слева увидим второе кладбище.

Кладбища похожи друг на друга, второе, может быть, чуть побольше. Основная разница – ограда на первом в виде земляного вала, покрытого травой, а на втором – в виде столбиков с цепями.



Фото 80. Немецкое кладбище ПМВ



Фото 81. Памятная доска

д.Жодишки

Касцёл Прасвятой Троіцы

Касцёл Прасвятой Троіцы ў в. Жодзішкі ўнесены ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей РБ на падставе пратакола Навукова-метадычнай рады па пытаннях гісторыка-культурнай спадчыны № 71 ад 28.12.2002 г.

Па свайму тыпу належыць да архітэктурных помнікаў.

У пачатку 17 ст. Жодзішкамі валодаў Геранім Мацеявіч Комар, пасля смерці якога маёнтак адышоў да яго брата - каралеўскага ротмістра Крыштафа Комара. Апошні заснаваў у Жодзішках касцёл Святой Троіцы і 12 верасня 1612 г. выдаў яму фундацыйны дакумент, а 20 снежня таго ж года фундаваў пры касцёле плябанію і школу. У канцы 17 ст. маёнтак Жодзішкі ў якасці пасагу атрымалі Міцкевічы. 15 снежня 1708 г. уладальніца Жодзішак падстолія ашмянская Барбара Міцкевіч, дачка Уладзіслава Комара, па просьбе сына Адама, манаха езуіцкага закону, ахвяравала Жодзішкі езуітам. У 1709 г. яны адкрылі спачатку рэзідэнцыю, якой у наступным годзе надаецца статус калегіума. Пры калегіуме ў 1722-1725 гадах будуюцца драўляны касцёл і асвячаецца ў 1727 годзе віленскім біскупам Каралем Пятром Панцажынскім. Літоўскі правінцыял езуітаў Багушэвіч ахвяруе на вялікі алтар касцёла абраз Божай Маці італьянскага мастака, прыгожы арган і іншае начынне. У 1731 г. да жодзішскай парафіі належала 2155 прыхаджан.

Пасля ваенных дзеянняў 1734-1735 гг. Жодзішкі былі спустошаны.

Толькі ў 1755 годзе віцэ-рэктар езуіцкага калегіума Ян Корсак распачаў пабудову новага вялікага мураванага касцёла, на што былі выкарыстаны ахвяраванні як самога Яна Корсака, так і 105000 злотых, падараваныя трокскім кашталянам Тадэвушам Агінскім, і 3000 злотых ашмянскага падстарасты Тызенгаўза. На гэтыя грошы былі набытыя 160000 штук цэгля і пачата муроўка падмурка. Наступны віцэ-рэктар Віктар Шчуцкі ў 1760 г., атрымаўшы ад палкоўніка Розэнфельда 2000 злотых і ад шляхціча Матушэўскага 1500 злотых, скончыў мураванне фундамента і пачаў выводзіць сцены касцёла. Але неспакойныя часы для Рэчы Паспалітай 1766-1770 гг. падчас грамадзянскай вайны і маскоўскай экспансіі перапынілі будаўніцтва касцёла назаўсёды.

Сучасны касцёл Святой Троіцы, паводле некаторых аўтараў, быў пабудаваны ў 1612 г. панамі Кішкамі, прыхільнікамі рэфармацыі, як кальвінскі збор. З'яўляецца помнікам архітэктуры рэнесансу.

Мураваны кальвінскі збор заняпаў ужо ў пачатку 17 ст. Яго будынак прастаяў напauразбураным да пачатку 19 ст. Сучасны будынак касцёла Святой Троіцы замест старога драўлянага быў перароблены ў 1820-я гады з муроў былога кальвінскага збору мясцовым пробашчам Станкевічам. Першапачаткова гэты храм як пратэстанцкі не меў алтарнай апсіды. Пры рэканструкцыі была зменена арыентацыя храма алтаром на захад, да Рыма, што фіксуе чарцёж віленскага архітэктара М.Фалькоўскага. Ранейшы падвежавы ўваходны аб'ём быў зроблены алтаром цяперашняга касцёла. Прыбудаваныя ў 1902-1904 гадах ксяндзом Эдвардам Дзібелам бакавыя капліцы надалі плану касцёла выгляд лацінскага крыжа.

Пасля паўстання 1863-1864 гг. святар касцёла Вішнеўскі быў сасланы ў Кастраму. Касцёл застаўся парафіяльным, але былі канфіскаваны тры абразы. Для магчымасці правядзення працэсій вакол касцёла ў 1886 годзе пробашчам Урублеўскім была ўзведзена мураваная агароджа касцёльнага цвінтара.

Значна пацярпеў храм у час Першай сусветнай вайны, калі была разабрана яго мураваная вежа, сам будынак быў прыстасаваны пад шпіталь, потым пад абутковую фабрыку. У гэты час на касцёльным цвінтары былі размешчаны могілкі. Рэшткі 172 пахаваных на ім загінуўшых у вайну салдат у 1936 годзе былі перапахаваны на нямецкім вайсковым могілніку ў Маркоўцах. На фотаздымку 1916 года можна бачыць размешчаныя на беразе Віліі нямецкія ваенныя збудаванні, якія, верагодна, былі звязаны падземным ходам з касцёлам.

У 1920 годзе ўнутранае і знешняе архітэктурнае афармленне было пашкоджана польскімі войскамі. Пасля вяртання з бежанства ў пасляваенны час мясцовыя жыхары пачалі аднаўленне парафіяльнага касцёла. Дзякуючы намаганням і ахвяраванням парафіян касцёл быў выратаваны ад разбурэння, накрыты новым дахам, звязаны металічнымі штабамі і забяспечаны касцёльным убраннем. У 1937 годзе інтэр'ер храма быў размаляваны фрэскамі мастака П.Сергіевіча. У міжваенны (1924- 1927 гг.) час ў ім працаваў вядомы беларускі рэлігійны і культурна-грамадскі дзеяч ксёндз Вінцэнт Гадлеўскі.

Былая сядзіба XVII ст в. Жодзішкі

Помнік архітэктуры барока і сядзібна-паркавага мастацтва. Належыць да тыпу архітэктурных помнікаў.

У пачатку XVII ст. Жодзішкамі валодаў Геранім Мацеявіч Комар, пасля смерці якога маёнтак адзедзічыў яго брат каралеўскі ротмістр Крыштаф Комар. Пазней Жодзішкі атрымаў у спадчыну яго малодшы сын Уладзіслаў Комар, ашмянскі земскі суддзя. З жонкай



княжной Ізабэлай Дольскай ён пакінуў дачку Барбару, жонку Казіміра Мінкевіча, ашмянскага падстарасты, пазней ашмянскага падстолія (ажаніліся каля 1684 г., ён памёр у 1698 г.).

У Казіміра Мінкевіча і Барбары Камароўны ў 1685 г. нарадзіўся адзіны сын Адам Мінкевіч, які ў 1700 г. уступіў у манаскі ордэн езуітаў. Ён, як адзіны спадкаемца бацькоўскіх маёнткаў, угаварыў маці падараваць Жодзішкі езуіцкаму ордэну. 9 кастрычніка 1703 г. яны выдалі фундушавы дакумент на заснаванне ў мястэчку езуіцкага калегіума з запісаннем яму ў фундуш маёнтка Жодзішкі з навакольнымі фальваркамі. З-за ваенных дзеянняў і моравых пошасцяў на тэрыторыі ВКЛ езуіты з'явіліся ў Жодзішках толькі ў 1708 г., калі 15 снежня фундатары падпісалі ўзноўлены фундушавы дакумент.

У 1708-1773 гг. у Жодзішках дзейнічае езуіцкі калегіум, які размяшчаўся на тэрыторыі сядзібы. У 1709-1762 гг. езуіцкі калегіум у Жодзішках узначальвалі віцэ-рэктары, а пазней – рэктары.

У 1709 годзе, неўзабаве пасля акта фундацыі, тут пачаў дзейнічаць калегіум, які атрымаў назву *Verbipolitanum*. Пад яго патрэбы быў прыстасаваны стары драўляны шляхецкі двор, які меў дамовую капліцу і складаўся з трох паяднаных галерэяй павільёнаў.

Першым віцэ-рэктарам стаў Антоні Шыпіла. У 1709 г. акрамя віцэ-рэктра ў калегіуме жылі міністр Уладзіслаў Дзягілевіч, прафесар рыторыкі і прэфект школкі Ян Фрэйншт, прафесар паэтыкі і граматыкі магістр Казімір Чарняшскі і эканом маёнтка Станіслаў Залескі.

Спачатку – з 1709 г. – пры калегіуме пачала дзейнічаць школка, у якой выкладаліся элементарныя навукі, паэтыка і рыторыка. У 1710 г. была заснавана бібліятэка. У 1740, 1756, 1772 гадах у школцы выкладаўся курс філасофіі для свецкіх студэнтаў, а з 1770 г. – матэматыка, французская і нямецкая мовы. З 1745 г. пры калегіуме існавала музычная бурса, у якой у 1745-1747 гг. быў дырыжорам нехта Антоні Драздоўскі. У 1767 г. пры калегіуме была адкрыта аптэка.

Помсцячы ашмянскай шляхце за падтрымку Станіслава Ляшчынскага, у 1734 г. маскоўскія войскі спустошылі павет. Спалены быў і калегіум у Жодзішках. Толькі праз дваццаць гадоў – у 1775 г. – віцэ-рэктар Ян Корсак здолеў падступіцца да аднаўлення будынкаў. У 1757 г. распачата муроўка новага калегіума, будаўніцтва якога цягнулася трынаццаць год і завяршылася ў 1770 годзе. Новы мураваны калегіум будаваўся паводле праекта Тамаша Жаброўскага (1714 -1758), выдатнага архітэктара-езуіта, беларуска-літоўскага асветніка, матэматыка, астранома, аднаго з вядучых архітэктараў віленскай школы барока.

У сваёй кнізе “Вілія і яе берагі...” (Дрэздэн, 1871) вядомы краязнавец К. Тышкевіч апісвае будынак калегіума як “... прыгожы, на тры паверхі, добрых памераў...”. Да нашага часу будынак дайшоў, перацярпеўшы частковыя разбурэнні. Існуе некалькі версій яго першапачатковага выгляду. Згодна К. Тышкевічу будынак меў тры паверхі ў сваёй часцы, прыстасаванай пад жылло, і два паверхі ў асноўнай часцы.

Пасля роспуску ордэна ў 1773 г., езуіты пакінулі Жодзішкі, а іх маёмасць перайшла ва ўласнасць казны. Яна была перададзена ў фундуш новастворанай Адукацыйнай камісіі Вялікага княства Літоўскага, якая з дазволу караля Станіслава Аўгуста Панятоўскага перадала маёнтак у трыманне генералу кароннай артылерыі Шчаснаму Патоцкаму. Ён неўзабаве перадаў правы валодання маёнткам графу Тэадору Ласкарысу, вялікалітоўскаму палкоўніку. За карыстанне маёнткам ён выплочваў фундуш Адукацыйнай камісіі 22 000 злотых штогод. Ласкарыс з будынка калегіума ўтварыў палац, які выкарыстоўваўся пад жыллё толькі часткова. Драўляныя будынкі былой школкі выкарыстоўваліся пад чалядню.

Паводле “Тарыфа падымнага” Ашмянскага павета 1790 г. у былым езуіцкім маёнтку Жодзішкі, які трымала ўжо ўдава графа Ласкарыса, налічвалася 93 сялянскіх дыма і 2 карчмы, выплочвалася 558 злотых падымнага падатку штогод у Скарб ВКЛ.

Пасля Ласкарысаў маёнтак быў падзелены на некалькі ўладанняў. Частка Жодішак з сядзібнымі домам трапіла да Мілачэўскіх. Тышкевіч маляўніча апісвае тагачасны стан

сядзібнага дома, “якога ўсяго невялікая частка, але найлепей размешчаная над спадзістым берагам Віліі, заселена цяперашнімі ўладальнікамі і сёння добра дагледжана. Астатняя частка будынка стаіць без даху і акон, толькі ніжні паверх пад заслонай старых скляпенняў з’яўляецца жылым; у прасторных падземных сустарэннях і келлях, займаных нейкалі набожнымі айцамі, захаваліся памяшканні для дваровай чэлядзі, а гаспадарчыя склады, трапезная і іншыя залы ператвораны ў свіраны для ссыпання збожжа. Верхнія паверхі, цалкам ператвораныя ў руіны, выглядаюць сумна. Вецер, пранізліва выючы, беспакarana прабіваецца праз вокны. Пасля паўстання 1863 г. уладальнікамі Жодзішкаўскай сядзібы сталі Бакшанскія.

У 20-30-х гг. XX ст. у будынку былога калегіума размяшчаліся управа гміны, пошта, прыёмны пакой і школка.

Пасля Другой сусветнай вайны будынак калегіума быў прыстасаваны да патрэб коснатуберкулёзнага дыспансера, аднак неўзабаве ў выніку пажару, будынак быў значна пашкоджаны, адноўлены ў 1949 г.

З 1949 г. па сённяшні час у былой сядзібе размяшчаецца абласная псіханеўралагічная бальніца.

Пры сядзібе знаходзіцца парк пейзажнага тыпу, які таксама як і сядзіба, датуецца XVII ст. Высаджваюцца ліпы, клёны, таполі.

У 1988 г. будынак сядзібы і парк унесены ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Беларусі, як помнікі рэспубліканскага значэння.



Пры ўездзе ў в. Жодзішкі, недалёка ад будынка калегіума, на р. Палавойка, якая ўпадае ў р. Вілію, знаходзіцца гістарычны помнік – вадзяны млын, які датуецца 1871 г. Уладальнікам яго з’яўляецца дырэктар ТПА «ФРА – МІЛ» - Жылка Франц Баляслававіч.

Млын стаіць у нізіне. Па другі бок ад дарогі насупраць яго знаходзіцца штучнае возера, утворанае р. Палавойка. Праз шлюзы пад мастом вада цячэ да млына і з 4-х мятровай вышыні падае ў чатырохвугольны калодзеж, выкладзены камнем, прыводзячы ў рух турбіну ў калодзежы, а затым і вал.

Гэты млын у 1908-1909 гг. быў набыты дзедам цяперашняга ўладальніка – Юрыем Кабаком, родам з-пад в. Куранец на Вілейшчыне. Больш ранніх звестак аб першых уладальніках вадзянога млына 1871 г. у в. Жодзішкі няма. Праз 20 гадоў млын стаў уласнасцю сям’і Ю.Кабака. Позднее, ёю сумесна владели трое сыноў і чатыры дачеры Ю. Кабака, які памёр у 1943 г. Усе яны жылі за кошт работы на млыне. У 1951 г. , пасля арганізацыі калгаса ў в.Жодзішкі, млын перададлі ва ўласнасць калгаса. Працаваў млын да 1961 г., калі ў вёску правялі электрычнасць, і млын сталў не патрэбен. Да гэтага часу ўсе яго механізмы былі зношаны.

Да сярэдзіны 90-х гадоў XX ст. млын стаяў закінутым. Цяперашні ўладальнік набыў яго ў калгаса ў 1995 годзе. Ён вырашыў адрэстаўраваць і зноў увесці яго ў строй. Ф.Б.Жылка заключыў дамову з Міністэрствам культуры РБ аб захаванні помніка гісторыка-культурнай спадчыны мясцовага значэння і распачаў яго рэстаўрацыю, якую курыраваў галоўны архітэктар Мінскага раёна.

Да гэтага часу ад былога будынка застаўся толькі каменны падмурак і стары драўляны зруб. Захавалася большая частка бэляк і дзе-нідзе кроквы (апорныя элементы каркаснай канструкцыі даху) з драўлянымі цвікамі. Вокны былі выламаны. Ад даху і падлогі захаваліся толькі невялікія фрагменты. Старая турбіна таксама не захавалася.

Пры рэстаўрацыі ўдалося захаваць да 90 % бяровенняў, якія маюць узрост да 150 гадоў. Каменны падмурак, магчыма, мае ўзрост 300-400 гадоў. У ходзе рэстаўрацыйных работ былі праведзены рамонт маста і ачыстка шлюзаў.

На млыне захаваліся бакавыя дзверы, хутчэй за ўсё для бакавога кола, якое прымянялі да таго, як сталі выкарыстоўваць турбіны. Унутры захавалася прыстасаванне, пры дапамозе якога падаваліся мяхі з мукой на другі паверх. Яно прыводзілася ў рух з дапамогай вады.

Турбіну ўзнавілі па ўзору турбіны, вырабленай у 1890 годзе ў Пецярбургу і знойдзенай у рацэ ў Навагрудскім раёне. Па яе прынцыпу былі зроблены чарцяжы і муляж. Па гэтых чарцяжах вырабілі новую драўляную, якая парцуе ўжо 10 гадоў.

Рэстаўрацыя млына працягвалася амаль два гады і была скончана ў 1997 годзе. У наш час на ім працуе 2 чалавекі.

Франц Жылка – прадпрымальнік. У 1997 годзе ў в. Жодзішкі адрэстаўрыраваў вадзяны млын, які дзейнічае і да цяперашняга часу. У 2007 годзе пабудаваў капліцу каля в. Стаўбуцева Смаргонскага раёна. Нарадзіўся ў 1951 годзе ў в. Стаўбуцева. Школу скончыў у в. Паляны, аўтатрактарны факультэт Беларускага дзяржаўнага політэхнічнага інстытута па спецыяльнасці “інжынер-механік”. Да 1993 года працаваў у сістэме аўтамабільнага транспарта: начальнікам вытворчасці ў Мінску, галоўным інжынерам у Смаргоні, 12 гадоў – у цэнтральным апарате Міністэрства транспарту. У 1993 годзе заснаваў прыватную фірму ў Мінску. Жанаты, мае дзвюх дачок і дзвюх унучак.



Фото 82. Троицкий костел



Фото 83. У памятніка

д. Михалишки

Деревня Михалишки Островецкого района Гродненской области встречает туристов костелом Св. Михаила Архангела построенного в 1662-1684 гг, стоящего на живописном берегу реки Вилия. Костел построен в стиле "сарматского" барокко.



Фото 84. Костел Св.Михаила Архангела



Фото 85. Памятник воинам ВОВ



Фото 86. Убранство костела

ПРИРОДООХРАННЫЙ КОДЕКС ТУРИСТА

Уважительное, бережное отношение к природе — одно из главных правил поведения туристов. Никогда не забывайте, что в путешествии вы находитесь в гостях у своего верного друга—природы. Поэтому не делайте ничего такого, что вы сочли бы неудобным сделать в гостях.

Не засоряйте туристские маршруты, бивачные площадки и другие места загородного отдыха. Уходя с привала, уничтожьте или возьмите с собой мусор, обрывки бумаги. Консервные банки обожгите па костре и вместе с другими несгораемыми отбросами закопайте в укромном месте или, еще лучше, возьмите с собой, чтобы выкинуть в урну или другое специально отведенное место.

Ни в коем случае не бейте бутылки или другую стеклянную посуду. Помните, что брошенная бумага лежит, не сгнивая два года, осколок бутылки или консервная банка могут поранить ногу и через 40 лет. Подумайте о красоте не испорченной вашими походными отбросами природы и о благополучии тех, кто придет сюда после вас!

Избегайте любых повреждений растительности на берегах рек, озер, водохранилищ — здесь она играет важную водоохранную роль. Будьте осторожны с огнем вблизи полезащитных полос: при пожаре вы погубите лес и сделаете беззащитной землю.

Не разбивайте биваков па участках, подверженных опасной эрозии. Избегайте в походах вытаптывания травы, рубки пли повреждения растительности у вершин оврагов, на их разветвлениях, на склонах холмов. Здесь растительность способствует укреплению почвы, останавливает рост промоин и оврагов. Берегите почву — нашу кормилицу!

Автотуристы, мототуристы и туристы-водомоторники, используйте для своих маршрутов только места, разрешенные для проезда моторного транспорта. Не спускайте в реки, озера, на травяной покров отходы масла, топлива. Не мойте в местах отдыха в купания свои машины и лодки.

Избегайте устройства массовых слетов, праздников, соревнований на тех участках местности, где это может серьезно повредить растительный покров, чрезмерно уплотнить почву, испортить берега водоема, обеднить природу.

Не рубите на маршруте живые деревья и кустарники, не ломайте у них ветвей, не режьте кору — это ранит и губит их. Не вторгайтесь в жизнь леса с топором и ножом. На привале не врубайте топор в зеленое дерево. Чтобы вырастить дерево, потребуются многие и многие годы, а уничтожить его можно в один миг.

Путешествуя по лесам зоны отдыха, помните, что они зеленый заслон города, его «легкие» и украшение. Здесь настоящий турист бережет каждое дерево, каждый куст и цветок. Ведь они очищают воздух от пыли, вредных микробов, обогащают его кислородом, дают радость и здоровье многим тысячам горожан.

Не причиняйте вреда лесу на его границах, опушках и полянах; особенно берегите любую древесную растительность на берегах рек: она закрепляет берега и сохраняет полноводность и чистоту водных артерий.

Не обламывайте ветвей черемухи, рябины, бузины, калины, шиповника и других деревьев и кустарников. Не рвите букеты цветов — цветы придают красоту и прелесть нашим лугам, полям и лесам. Недопустимо рвать такие редкие для многих мест цветы, как лилии, кувшинки, вырывать кустики

земляники, черники, на горных маршрутах — цветы рододендрона, эдельвейса, а также ломать, рвать, собирать все другие растения, занесенные в Красную книгу природы.

Не сооружайте в походе из живых деревьев и кустарников шалашей, укрытий, заслонов, не используйте зеленых ветвей деревьев на подстилку. Собираясь в поход, берите с собой надувные матрацы, спальные мешки, одеяла и все необходимые принадлежности для установки палатки или устройства кострища. Подумайте, что останется от лесов, если каждая туристская группа будет рубить живые деревья на колья для палаток и костров.

Вез надобности не разжигайте на маршруте костры. Помните: одна маленькая искра или тлеющий уголек может вызвать большой пожар. Черный след от костра, доставившего вам удовольствие на один-два часа, будет обезображивать местность много лет. В обжитых местах используйте походные газовые плитки, туристские ПРИМУСЫ, очаги с СУХИМ спиртом.

Для разведения костра выбирайте только специально отведенные открытые места около воды, старые кострища или уже вытоптанные площадки. Сначала снимите дерн и сохраните его до своего ухода с бивака. Вокруг кострища расчистите минерализованную полосу, окопайте его. Нельзя разводить костер близко от деревьев, смолистых пней или корней. Над огнем не должны нависать сучья и ветки.

Не разводите в походе костры на участках с сухим камышом, тростником, мхом или травой. Не зажигайте огонь в хвойных молодняках и на вырубках, где имеются остатки лесных горючих материалов: в этих местах легко может возникнуть пожар, распространяющийся с большой скоростью.

Не разводите костры на торфяниках, на лесных каменистых россыпях. Тлеющий торф, лесной мусор и перегной незаметно для туристов могут распространить огонь во все стороны, превратить его в губительный подземный пожар, с которым очень трудно бороться.

В качестве топлива на туристском костре используйте только разрешенный лесничеством для костра валежник, хворост, сухое криволесье, непригодное для хозяйственных нужд. Не сдирайте бересту с живых деревьев: для растопки можно брать бересту только со старых пней или сухих берез. Запрещается сжигать заготовленные и находящиеся на делянках дрова, любые живые растения. Если на биваке осталось неиспользованное топливо, сложите его в аккуратный штабель: оно пригодится другим путешественникам.

Около костра всегда оставляйте дежурных. Перед уходом с места привала огонь следует залить водой, засыпать землей, затоптать ногами, а зимой забросать снегом, пока не прекратится тление и не исчезнет даже небольшой дымок. Если для костра снимался дерн, то им закладывают потушенное кострище.

Заметив начинающийся лесной пожар, немедленно приступайте к его тушению с помощью подручных средств: сбивайте огонь штормовками, ветками лиственных деревьев, заливайте водой, затапывайте ногами, забрасывайте землей, песком, дерном. Если огонь успел подняться с земли и начал перекидываться с дерева на дерево, стал верховым пожаром — надо срочно обращаться за помощью в ближайший сельсовет, лесничество, лесхоз.

Бережно относитесь ко всем животным, встретившимся вам на туристском маршруте. Человеку полезны и жабы — они враги вредных насекомых, и змеи — они уничтожают мышей, и дождевые черви, которые вспахивают почву. Непривычный или отталкивающий вид животного, страх перед ним не могут

служить основанием для его преследования или уничтожения.

В лесу старайтесь ходить только по тропинкам. Лес полон своей жизни, и вы легко можете раздавить живое существо. Если случайно наткнулись на гнездо или нору, не трогайте их, не отодвигайте ветки и траву — испортите маскировку или вспугнете животных. Если нашли в походе плохо летающего птенца или беспомощного звериного детеныша — оставьте его в лесу. Рядом, вероятно, находятся его родители, которые и позаботятся о нем, когда вы уйдете, а в городской квартире лесному животному, как правило, прожить трудно.

Охраняйте в путешествии птиц — они уничтожают вредителей леса. Вывешивайте скворечники, синичники, дуплянки. В походах, особенно на лыжных маршрутах, делайте на деревьях простейшие кормушки и оставляйте там птицам зерно и остатки походной пищи.

В заботе туристов нуждаются многие насекомые. Например, муравьи — лесные санитары, которые разрыхляют почву и переносят семена растений. Чем больше в лесу сохранится муравейников — тем здоровее лес. Муравьи за год истребляют до четверти тонны вредителей с одного гектара лесной площади. Нельзя разорять гнезда шмелей и пчел, гоняться с сачком за яркими бабочками и стрекозами: как правило, все цветные бабочки являются важными опылителями, а стрекозы полезны тем, что уничтожают комаров.

В общении с животным миром не забывайте, что в природе вред от хищных животных или птиц в большинстве случаев перекрывается пользой, которую они приносят. Не преследуйте хищников. Вы турист, а не биолог или охотовед, поэтому не берите на себя ответственность определять степень их опасности.

Прежде чем взять в поход ружье, вспомните, что охота на диких зверей и птиц разрешается только членам общества охотников, причем с соблюдением определенных сроков, мест и норм отстрела, с учетом запрета охоты на охраняемых животных. Ваше пребывание с оружием, собакой или орудием лова на маршруте, проходящем через охотничьи угодья, по закону будет приравниваться к охоте. Переходите от ружейной охоты к бескровной фотоохоте. Туристы-фотографы знают, что она труднее и спортивнее первой, а ее трофеи — почетнее и долговечнее.

Если хотите услышать пение птиц, увидеть лося или белку, по-настоящему отдохнуть в лесу — не включайте транзистор и магнитофон, не создавайте лишнего шума.

Намечая маршрут путешествия, заранее установите, какие достопримечательные объекты встретятся вам на пути. Уточните, нет ли среди них охраняемых природных памятников, урочищ, заказников, парков и какие ограничения имеются для их посещения. В этих музеях под открытым небом, безусловно, исключается всякое повреждение растительности, скал, памятников старины и т.п. Только некультурные люди могут позволить себе выцарапывать на них ножом, вырубать топором, наносить краской имена, инициалы или другие надписи.

Если собираетесь во время путешествия посетить государственный заповедник — свяжитесь с его дирекцией, узнайте возможности его осмотра и получите соответствующий пропуск. Передвигаться по заповедной зоне нужно организованной группой в строгом соответствии с предложенным вам в заповеднике маршрутом. Вас принимает научное учреждение — не мешайте его работе, беспрекословно подчиняйтесь указаниям работников заповедника.

Турист не имеет права равнодушно смотреть на порчу природы, он обязан сделать все для защиты тех мест, где проходят маршруты походов и путешествий. Трудовой вклад в охрану природы — участие в посадках деревьев, кустарников, уход за лесом, помощь диким животным, воспроизводство природных ресурсов — один из лучших видов общественно полезной деятельности туристов. Вступайте в члены общества охраны природы. Дело чести каждого путешественника — активно участвовать в его работе.

Туристы и экскурсанты, своим примером, делом и словом агитируйте за строгое выполнение всеми правил и законов об охране природы! Не проходите мимо нарушителей, оберегайте красоту и богатства родной земли от браконьеров.

Охрана природы — всенародное дело. Охранять природу — значит охранять Родину!



"ПОЗНАЙ РОДИНУ-ВОСПИТАЙ СЕБЯ"
отчет о походе

Автор-составитель:
Лёксин Александр Григорьевич

Фотографии:
Лёксин Александр Григорьевич
Зульпанова Анна Павловна

Компьютерный набор и редактирование:
Лёксина Светлана Михайловна

Буклет:
Петрова Ольга Ивановна

Рецензент:
Домничева Ольга Николаевна

E-mail: mgtec@minsk.edu.by