

Комитет по образованию Минского горисполкома

Учреждение образования
«Минский государственный туристско-экологический
центр детей и молодежи»

Республиканский заочный конкурс на лучший туристский поход

"Познай Родину – воспитай себя!"



Отчет о походе
Минск, 2012

Автор-составитель: Лёксин А.Г.

"ПОЗНАЙ РОДИНУ – ВОСПИТАЙ СЕБЯ!" /отчет о спортивном водном походе 1-ой категории сложности по Республике Беларусь – Мн.: МГТЭЦДиМ, 2012– 119 стр.

Отчет подготовлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к составлению отчетов о спортивных туристских походах.

Рекомендуется руководителям походов для использования в работе.

© Учреждение образования
«Минский государственный
туристско-экологический
центр детей и молодежи»
комитета по образованию
Минского горисполкома,
2012 год

Комитет по образованию Мингорисполкома
Учреждение образования
«Минский государственный туристско-экологический
центр детей и молодежи»

ул.Воронянского, 31, 220007, г.Минск
тел/факс (017) 224-05-81, 256-08-47,
256-08-48, 216-26-71, 216-26-72
e-mail: mgtec@minsk.edu.by
Директор _____ Л.Л.Северин

Отчет

о спортивном водном походе первой категории сложности по Республике Беларусь по маршруту: г.Минск – д.Будслав – р.Сервечь – Вилейское водохранилище – р.Вилия – г.Вилейка – г.Сморгонь – д.Жодишки – д.Михалишки (Островецкий р-н) – г.Минск, совершенном группой туристов-студентов г.Минска в период с 19 по 28 октября 2012 года.

Маршрутная книжка № 13-В-12
Руководитель группы:
Лёксин Александр Григорьевич
Адрес руководителя:
220070, г.Минск, [данные скрыты]

Маршрутно-квалификационная комиссия рассмотрела отчет и считает, что поход может быть зачтен всем участникам и руководителю. Маршрут имеет первую категорию сложности.

Председатель МКК Минского отд. ОО "РТСС" _____ А.Г.Латокурский

ОГЛАВЛЕНИЕ

I Раздел: Справочные сведения о походе

1.2. Характеристика спортивного похода	5
1.2.1. Цели и задачи похода	5
1.2.2. Подробная нитка маршрута, протяженность активной части, характеристика подъезда и отъезда	6
1.2.3. Список и фото участников группы	8
1.2.4. Дополнительные сведения.	
Характеристика специального снаряжения и средств передвижения	13
Список группового, личного снаряжения и ремнабора (Памятка)	14
Описание аптечки	16
Меню похода	19
Смета расходов на проведение похода	20
Список используемой литературы и картографического материала	20
1.3. Данные об объектах на маршруте	
1.3.1. Пункты медпомощи и МЧС, отделения связи, объекты пополнения запасов продовольствия	21
1.4. Итоги похода	22
1.4.1. Выводы по выполнению туристской группой поставленных целей и	22
1.4.2. Рекомендации группам, желающим повторить данный маршрут	23

II Раздел: Описание технико-тактических действий группы на маршруте

2.1. График движения группы	24
2.2. Характеристика ежедневного перехода	25
2.3. Картографический материал	
2.3.1. Обзорная карта, рабочая карта, диск, буклет и маршрутная книжка находятся в конце отчета	
2.5. Тактико-технический уровень прохождения	65

III Раздел: Дополнительный

3.2. Напряженность	66
3.2.2. Тактико-техническое построение маршрута	66
3.3. Полезность (общественно-полезная работа)	66
3.3.1. Выполнение заданий различных организаций на маршруте	66
3.3.2. Охрана природы.	66
3.3.3. Пропаганда туризма	67
3.4. Дополнительная информация	
3.4.1. Схема, несущая дополнительную информацию о походе, условные знаки и дневник метеонаблюдений	69
3.4.2. Специализированные места ночлега и экскурсионные объекты	72
3.4.3. Природоохранный кодекс туриста	115

РАЗДЕЛ:

СПРАВОЧНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПОХОДЕ

1.2. Характеристика спортивного похода

1.2.1. Цели и задачи похода

Поход организован МГТЭЦДиМ.

В спортивном отношении поход был запланирован как учебно-тренировочный с целью:

- ознакомить с новым туристским географическим районом (больше половины группы в этом районе не бывало);
- дать физическое и умственное развитие и способствовать установлению здорового образа жизни;
- способствовать развитию каждого члена группы, как социально активной и сознательной личности;
- научить понимать карты и знакомить с их использованием в различных целях;
- знакомить с природой таким образом, чтобы достигнуть представления о ней, как о месте отдыха и об окружающей среде.

Учебная задача – в ближайшей перспективе подготовка инструкторов школьного и студенческого туризма и судей по спорту.

При разработке маршрута учитывались наличие удобных подъезда и отъезда, время похода, транспортные расходы, освоенность маршрута (наличие картографического материала, географических и технических описаний), заселенность и связанные с этим условия безопасности при прохождении маршрута.

Походу предшествовал курс теоретических и практических занятий (подготовка снаряжения, изучение маршрута, его особенностей, путей подъезда и отъезда, составление меню и раскладки продуктов, их покупка и расфасовка, комплектация ремнабора и медаптечки).

Для обеспечения безопасности на маршруте все участники имели спасжилеты, байдарки имели профилактику по стрингерам и кильсонам, снабжены обвязками и чалками, ёмкостями плавучести, четыре байдарки снабжены фартуками. В группе имелось два спасконца.

Все участники были ознакомлены с Правилами проведения туристских спортивных походов, Природоохранным кодексом туриста.

В краеведческом отношении планировалось ознакомиться с историей Нарочанского края (д.Будслав и ее уникальный костел, костел и церковь в г.п.Кривичи), с историей создания Вилейского водохранилища, с историей г.Вилейка, д.Ручица, д.Залесье, с историей Сморгонского района (оборона Сморгони в Первую мировую войну), с историей д.Данюшево, д.Марковцы (все, что связано с ПМВ), с историей д.Жодишки и д.Михалишки, используя при этом байдарки, географию и топонимику, материалы СМИ. Предполагалось максимально использовать материалы Проекта краеведческого маршрута «Мой край» «Не «чужая» нам война» (Нарочанская операция и оборона Сморгони в Первой мировой войне), автор Лёксин А.Г., г.Минск, 2007г. Проект похода был разработан с целью популяризации региональных памятников истории, культуры и природы, других краеведческих объектов, имеющих культурно-историческое значение, системного

их исследования и включения в тематические и комплексные туристско-краеведческие маршруты по родному краю.

Впервые Министерством спорта и туризма РБ и БГУФК была поставлена задача: составить лоцию данного маршрута (хронометраж с указанием ориентиров). Цель: организация в ближайшее время коммерческих сплавов. Соответствующие документы прилагаются в разделе: III раздел: Дополнительный. 3.3. Полезность (общественно-полезная работа). 3.3.1. Выполнение заданий различных организаций на маршруте

1.2.2. Подробная нитка маршрута, протяженность активной части, характеристика подъезда и отъезда

г.Минск – д.Будслав – р.Сервечь – г.п.Кривичи – Вилейское вдхр – р.Вилия – г.Вилейка – о.п.Кр.Бережок – устье р.Нарочанка – ж.д.станция Залесье – оз.Белое – г.Сморгонь – д.Данюшево – д.Марковцы – д.Жодишки – д.Михалишки (Островецкий р-н Гродненской обл.) – г.Минск

Протяженность активной части – 206 км.

Варианты подъезда и отъезда.

Подъезд к началу маршрута:

1. Наша группа была доставлена к месту старта автобусом МГТЭЦДиМ.
2. Хорошо и нанять частный автотранспорт.
3. Гораздо дешевле подъезжать сначала до г.Молодечно электричкой, а далее до о.п.Илово дизелем Молодечно-Полоцк (Крулевщина, Глубокое).

Расписание движения пригородных поездов по станции Минск-Пассажирский

Маршрут	Время отправления	Время прибытия на конечную станцию	Дни курсирования
Молодечно	0-25	2-05	ежед
Молодечно	4-37	6-09	ежед
Молодечно	5-18	7-09	ежед
Молодечно - Гудогай д/п*	6-10	07-32 / 9-02	ежед
Молодечно	6-35	8-19	ежед
Молодечно	7-35	9-28	ежед
Молодечно	8-35	10-22	ежед
Молодечно	9-28	11-15	ежед
Молодечно	10-21	12-10	ежед
Молодечно	11-32	13-18	ежед
Молодечно	12-44	14-33	ежед

Молодечно	13-37	15-23	ежед
Молодечно	15-36	17-24	ежед
Молодечно	16-33	18-18	ежед
Молодечно - Гудогай д/п*	17-53	19-29 / 20-56	ежед
Молодечно	18-00	19-35	ежед
Молодечно	18-14	20-01	ежед

д/п* - дизель-поезд

Расписание движения пригородных поездов по станции Молодечно

Маршрут	Время отправления	Время прибытия на станцию Илово	Дни курсирования
Полоцк	8-39	10-11	ежед
Крулевщина	12-25	14-00	ежед
Глубокое	20-34	22-09	ежед

Отъезд после окончания маршрута:

1. Наша группа было доставлена в Минск нанятым МГТЭЦДИМ автобусом (вместо сломавшегося автобуса центра).
2. Нанятым в д.Михалишки автотранспортом или рейсовым автобусом до ж.д.станции Гудогай. Далее дизелем Гудогай-Молодечно и электричкой Молодечно-Минск или прямым поездом Гудогай-Молодечно-Минск.
2. Удобнее нанятым еще в Минске автотранспортом.

Расписание движения пригородных поездов по станции Гудогай

Маршрут	Отправление	Прибытие	Дни курсирования
Гудогай - Молодечно	05:39	7:14	Ежедневно
Гудогай - Минск	07:49	10:41	Ежедневно
Гудогай - Молодечно	09:36	10:52	Ежедневно
Гудогай - Молодечно	10:58	12:33	Ежедневно
Гудогай - Молодечно	15:46	17:19	сб, вс
Гудогай - Молодечно	18:04	19:40	Ежедневно
Гудогай - Минск	20:31	23:09	Ежедневно
Гудогай - Молодечно	21:28	23:06	Ежедневно

Электропоезда Молодечно-Минск отправляются через 20-30 минут после прибытия дизеля от ст.Гудогай.

1.2.3. Список и фото участников группы

№ п/п	Ф и о	Год рожд.	Туристский опыт	Место работы	Домашний адрес, телефон	Обязанности в группе
1	Лёксин Александр Григорьевич	1948	МС РБ	[данные скрыты]	[данные скрыты]	Руководитель, фотограф
2	Ладыженко Наталья Александровна	1988	2-У, р.Ч.Черемош	[данные скрыты]	[данные скрыты]	Зам.руководителя
3	Егоров Сергей Анатольевич	1967	2-У, р.Ч.Черемош	[данные скрыты]	[данные скрыты]	Пом.руководителя, фотограф
4	Егоров Дмитрий Сергеевич	1987	1-У, Карпаты 2-У, р.Ч.Черемош	[данные скрыты]	[данные скрыты]	Ремонтник
5	Бабаева Наргиза Александровна	1994	Походы выходного дня	[данные скрыты]	[данные скрыты]	Эколог
6	Мингазова Александра Рифатовна	1994	Походы выходного дня	[данные скрыты]	[данные скрыты]	Пом.завхоза
7	Слонимская Екатерина Сергеевна	1994	Походы выходного дня	[данные скрыты]	[данные скрыты]	Метеоролог
8	Лукьянович Екатерина Геннадьевна	1994	Походы выходного дня	[данные скрыты]	[данные скрыты]	Летописец
9	Козловский Александр Анатольевич	1993	Походы выходного дня	[данные скрыты]	[данные скрыты]	Пом.ремонтника
10	Пастушенко Виталий Васильевич	1994	Походы выходного дня	[данные скрыты]	[данные скрыты]	Эколог
11	Семенов Евгений Сергеевич	1992	3-У, р.Кереть	[данные скрыты]	[данные скрыты]	Лоцман, ремонтник
12	Ничипорук Дарья Викторовна	1994	Походы выходного дня	[данные скрыты]	[данные скрыты]	Эколог
13	Сергеева Александра Валерьевна	1993	1-У, Нарочанка-Виляя	[данные скрыты]	[данные скрыты]	Завхоз
14	Ясько Светлана Анатольевна	1994	Походы выходного дня	[данные скрыты]	[данные скрыты]	Медик



Лёксин Александр



Ладыженко Наталья



Егоров Сергей



Егоров Дмитрий



Бабаева Наргиза



Сергеева Александра



Ясько Светлана



Семенов Евгений



Ничипорук Дарья



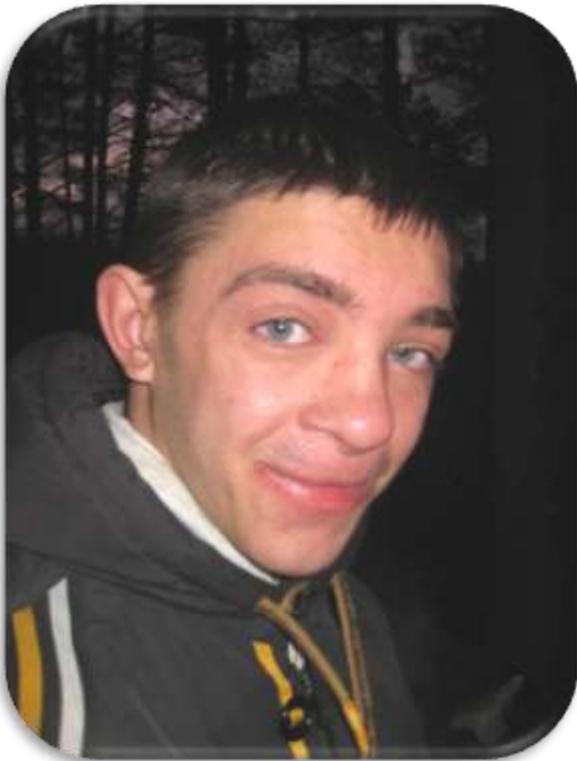
Козловский Александр



Слонимская Екатерина



Лукьянович Екатерина



Пастушенко Виталий



Мингазова Александра



1.2.4. Дополнительные сведения

Характеристика специального снаряжения и средств передвижения.

- байдарки: «Таймень-2»;
- палатки: четырехместные палатки фирмы «Турион», двухместная палатка фирмы «Турлан»; трехместная палатка фирмы «ALEXIKA»;
- пила: туристская фирмы «Экспедиция», удобный жесткий чехол;
- топор: импортный полуколун из качественной стали, удобен в работе;
- групповой тент 4х6 м, ткань «тафета», изготовитель фирма «Турлан» (г.Минск);
- котлы: овальные, из пищевой нержавеющей стали (Россия);
- набор котлового кухонного хозяйства (см. Памятку туристу-воднику);
- фартуки фирмы «Галар»;
- спасконец: самодельный (поплавок из твердого пенопласта, чехол из парашютного шелка, веревка 25 м стандартная капроновая Ø 8 мм);
- спальники: двухслойное синтепоновое «одеяло» разных фирм;
- коврики: стандартные;
- рюкзаки: стандартные, разных фирм, емкостью 110-130 л;
- сидушки: фирменные из пенополиуретана;
- спасжилеты разных фирм;
- накидки от дождя, костюмы непромокаемые фирм «Турлан» и «Галар».

Список группового, личного снаряжения и ремнабора (Памятка туристу-воднику)

*Групповое снаряжение
байдарочной группы*

- 1 Байдарки
- 2 Фартуки
- 3 Веревки для обвязки и чалки
- 4 Ремнабор
- 5 Медаптечка
- 6 Карты
- 7 Палатки
- 8 Групповой тент
- 9 Пила
- 10 Топор
- 11 Спасконец
- 12 Продукты
- 13 Походное костровое и кухонное имущество
- 14 Фотоаппарат
- 15 Для бани – тент, гвозди, пленка, скотч
- 16 Книжка маршрутная
- 17 Горелка газовая с баллоном

Ремнабор

- 1 Клей
- 2 Ацетон
- 3 Полотно ножовочное
- 4 Нитки капроновые
- 5 Бумага наждачная
- 6 Плоскогубцы
- 7 Шило
- 8 Напильник
- 9 Иголки
- 10 Ножницы
- 11 Ключ 8х10
- 12 Изолента
- 13 Тесьма
- 14 Профилактика
- 15 Болты с гайками (l = 40 мм, Ø 6 мм), шайбы
- 16 Шпильки
- 17 Булавка, иголка и нитки для ремонта одежды
- 18 Трубки дюралевые
- 19 Моток медной проволоки
- 20 Отвертка
- 21 Скотч клеить байдарку
- 22 Сумка с карманами для ремнабора

*Походное костровое и
кухонное имущество*

- 1 3 котла
- 2 2 крюка для крепления перекладки
- 3 4 крюка для подвески котлов
- 4 Терка для чистки котлов
- 5 Скатерть
- 6 2 черпака
- 7 Лопатка большая деревянная
- 8 Доска разделочная
- 9 Рукавицы х/б (пара)
- 10 Губка (2)
- 11 Открыватель консервов
- 12 Мешок полиэтиленовый для котлов
- 13 Сумка из легкой и прочной ткани для котлов

Личное снаряжение байдарочника

- 1 Рюкзак
- 2 Спальник
- 3 Коврик
- 4 Спасжилет
- 5 Сидушка
- 6 Фонарь
- 7 "Шкертики" для завяз. и привяз. мешков
- 8 Нож хозяйственный
- 9 Спички и сухой спирт
- 10 Мешки полиэтиленовые большие 6-7 на байдарку
- 11 Гермомешки из непромокаемой ткани 6-7 на байд. (для сидения из коврика или спальника, продуктов, вещей, палатки, рюкзаков с упаковкой)
- 12 Деньги
- 13 Личная медаптечка (свои лекарства, крем для рук и т.д.)
- 14 Туалетные принадлежности
- 15 Кружка, миска, ложка и мешок для них
- 16 Собойка
- 17 Обувь
- 18 Одежда

Туалетные принадлежности

- 1 Паста зубная
- 2 Щетка зубная
- 3 Мыло
- 4 2 полотенца
- 5 Бритва
- 6 Зеркало
- 7 Бумага туалетная
- 8 Платок носовой
- 9 Расческа
- 10 Тряпка вытирать ноги, а в конце - мыть байдарку

Обувь

- 1 Ботинки (кроссовки)
- 2 Сапоги резиновые
- 3 Тапочки

Одежда

- 1 Костюм штормовой
- 2 Костюм спортивный
- 3 Термобелье
- 4 Рубашка
- 5 Штаны
- 6 Носки простые (2 пары)
- 7 Шапочка шерстяная
- 8 Трусы (2 шт.)
- 9 Плащ (накидка, костюм непромокаемый)
- 10 Куртка теплая

Что надо сделать к походу

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

Описание аптечки

Медикаменты	Количество	Применение, дозировка, механизм действия
<i>Перевязочный материал</i>		
Бинты стерильные	5 шт.	Для перевязок при ранениях, давящих повязок при кровотечениях, растяжениях, вывихах, ссадинах
Бинты нестерильные:		
средние (7 см)	5 шт.	
широкие (14 см)	3 шт.	
Вата медицинская	200г	
Лейкопластырь	1 шт.	
Ножницы	1 шт.	
Пластырь бактерицидный	10 шт.	
<i>Обеззараживающие средства</i>		
Настойка иода 5%	50 мл	Для обработки краев ран, полоскания ротовой полости при ангине (3-4 капли на 100 мл теплой воды)
Раствор бриллиантовой зелени	30 мл	Для обработки краев ран
Спирт медицинский 96%	300 мл	Для обработки краев ран
Марганцово-кислый калий в порошке	10г	Бледно-розовый раствор для полоскания слизистой рта и промывания желудка; розовый – для промывания гнойных ран; темно-вишневый - для обработки краев ран, ссадин
Пантенол	1 шт	Препарат в аэрозольной упаковке, что очень удобно для обработки ран. Обладает противовоспалительным, кровоостанавливающим, антимикробным действием. Им опрыскивают раневую поверхность.
<i>Сердечно-сосудистые средства</i>		
Валидол	20 табл.	Оказывает успокаивающее влияние на центральную нервную систему, обладает сосудорасширяющим действием. Применяется при болях в сердце (стенокардия), неврозах, истериях, как противорвотное средство при морской и воздушной болезнях. 1 табл. под язык.
Нитроглицерин	40 табл.	Применяется при сильных болях в сердце, которые не проходят после приема

Корвалол	30 мл	валидола. 1 табл. под язык. Применяется при тахикардии (учащенном сердцебиении), повышенной раздражительности, бессоннице, неврозах, болях в сердце. 20 капель в небольшом количестве воды
Кофеин-бензоат натрия	20 табл.	Возбуждает дыхательный и сосудодвигательный центры, усиливает работу сердечной мышцы. Применяется при шоке, слабости сердечной деятельности при отравлениях, при спазмах сосудов головного мозга. По 1 табл. на прием.

Средства при желудочно-кишечных инфекциях

Левомецетин	40 табл.	При дизентерии, пищевых отравлениях, брюшном тифе, туляремии. По 1 табл. 3-6 раз в день во время или после еды.
Бесалол	18 табл.	При заболеваниях желудочно-кишечного тракта, сопровождающихся болями, спазмами. По 1 табл. 2 раза в день.
Бактисубтил, имодиум в капсулах	40 шт.	При энтереколите (поносах), пищевых отравлениях. По 1 капс. 3-4 раза в день.
Уголь активированный (карболен)	20 табл.	При поносе, метеоризме, пищевых отравлениях. По 1-2 табл.

Противовоспалительные средства

Сульфадиметоксин	20 табл.	При ангине, простудных заболеваниях, воспалении легких, дизентерии. Принимать первые сутки 3 табл. за 1 прием до еды, последующие по 1 табл. 3 раза в день до еды.
Эритромицин (антибиотик)	40 табл.	При пневмонии, бронхите, ангине, карбункулах, холецистите, раневой инфекции и др. воспалительных процессах. По 1 табл. 4 раза в день во время еды.
Либексин	20 табл.	Средство от кашля при воспалительных заболеваниях верхних дыхательных путей, пневмонии. По 1 табл. 3 раза в день.

Обезболивающие и жаропонижающие средства

Аспирин	30 табл.	Болеутоляющее противовоспалительное, противоревматическое средство. По 1 табл. 3 раза в день после еды.
Анальгин, пенталгин	30 табл.	При головной боли, невралгии, артритах (болях в суставах), миозите, радикулите. По 1 табл. 2-3 раза в день.
Димедрол	20 табл.	При аллергии, высокой температуре (более 38,5°) вместе с аспирином,

Но-шпа	50 табл.	анальгином. По 1 табл. 2-3 раза в день после еды. При приступах желчно- и мочекаменной болезни. По 1-2 табл. 2-3 раза в день.
<i>Другие средства</i>		
Нашатырный спирт	30 мл	При вдыхании оказывает возбуждающее влияние на дыхательный центр. Применяют для возбуждения дыхания при потере сознания, обмороке, шоке и т.п. Подносят к носу кусочек ваты (марли, смоченный нашатырным спиртом).
Спирт борный	30 мл	Применяется при воспалении уха.
Кислота борная	10 г	Антисептическое средство. Применяют в виде водного раствора для полоскания полости рта, зева (1 чайн. ложка на стакан воды), для промывания глаз (½ чайн. ложки).
Двууглекислая сода	100 г	Для промывания желудка (1 стол. ложка на 1 л теплой воды), для полоскания горла (1 чайн. ложка на стакан теплой воды).
Финалгон	1 туб.	При артрите, миозите, радикулите и т.п. Втирать в кожу по 2-3 г мази 2-3 раза в день, покрывая место теплой повязкой.
Крем «Нивея»	1 туб.	Для смазывания тонким слоем кожи лица, слизистой губ, для предупреждения солнечных ожогов.
Детский крем	2 туб.	Для смазывания опрелостей, потертостей.
Зажим кровоостанавливающий	1 шт.	
Термометр медицинский	1 шт.	
Поливитамины (драже)	120 шт.	Для улучшения обменных процессов и общего состояния при значительных физических нагрузках. По 1-2 драже в день
Витамин С с глюкозой	120 шт.	Необходим для быстрого восполнения энергетических затрат. По 1-2 табл. 3 раза в день.
Экстракт элеутерококка	2 флак. по 50 мл	Применяется для повышения тонуса и улучшения общего состояния. По 20-30 капель 2-3 раза в день за 20 мин. до еды.
Резиновая груша малая (на 20 мл)	1 шт.	Для промывания уха.
Мозольный пластырь	5 шт.	
Пипетка	1 шт.	

Меню похода

1-й день

Завтрак		на 1 чел.
1	Рис	90
2	Молоко конц.	1/6
3	Изюм	30
4	Масло слив.	30
5	Соль	2
6	Сыр	30
7	Батон	50
8	Сахар	35
9	Чай	3
10	Карамель	30

Обед		
1	Суп вермишелевый	1/3
2	Тушенка	1/6
3	Хлеб	50
4	Сало	50
5	Рыба консервир.	1/3
6	Лук	10
7	Чеснок	3
8	Кисель	30
9	Халва	30
10	Сахар	35

Ужин		
1	Гречка	90
2	Тушенка	1/6
3	Хлеб	50
4	Сахар	35
5	Сухари	30
6	Чай	3
7	Соль	2
8	Сгущенка	1/6
9	Кетчуп	10
10	Рис	90

2-й день

Завтрак		на 1 чел.
1	Пшено	80
2	Молоко конц.	1/3
3	Курага	30
4	Масло слив.	30
5	Соль	2
6	Сыр	30
7	Батон	50
8	Сахар	35
9	Какао	15
10	Карамель	30

Обед		
1	Суп рисовый	1/3
2	Тушенка	1/6
3	Хлеб	50
4	Колбаса	50
5	Рыба консервир.	1/3
6	Лук	10
7	Чеснок	3
8	Чай	3
9	Халва	30
10	Сахар	35

Ужин		
1	Рожки	90
2	Тушенка	1/6
3	Хлеб	50
4	Сахар	35
5	Печенье	30
6	Чай	3
7	Соль	2
8	Сгущенка	1/6
9	Кетчуп	10
10	Пшено	80

3-й день

Завтрак		на 1 чел.
1	Гречка	90
2	Молоко конц.	1/6
3	Изюм	30
4	Масло слив.	30
5	Соль	2
6	Сыр	30
7	Батон	50
8	Сахар	35
9	Чай	3
10	Карамель	30

Обед		
1	Суп мясной	1/3
2	Тушенка	1/6
3	Хлеб	50
4	Сало	50
5	Рыба консервир.	1/3
6	Лук	10
7	Чеснок	3
8	Кисель	30
9	Халва	30
10	Сахар	35

Ужин		
1	Рис	90
2	Тушенка	1/6
3	Хлеб	50
4	Сахар	35
5	Пряники	30
6	Чай	3
7	Соль	2
8	Сгущенка	1/6
9	Кетчуп	10
10	Гречка	90

4-й день

Завтрак		на 1 чел.
1	Геркулес	80
2	Молоко конц.	1/3
3	Чернослив	30
4	Масло слив.	30
5	Соль	2
6	Сыр	30
7	Батон	50
8	Сахар	35
9	Какао	15
10	Карамель	30

Обед		
1	Суп столовый	1/3
2	Тушенка	1/6
3	Хлеб	50
4	Колбаса	50
5	Рыба консервир.	1/3
6	Лук	10
7	Чеснок	3
8	Чай	3
9	Халва	30
10	Сахар	35

Ужин		
1	Спагетти	90
2	Тушенка	1/6
3	Хлеб	50
4	Сахар	35
5	Сушки	30
6	Чай	3
7	Соль	2
8	Сгущенка	1/6
9	Кетчуп	10
10	Геркулес	80

Смета расходов на проведение похода.

1. Питание в походе: 150000 руб. на одного участника на весь поход.
2. Проезд туда и обратно на автобусе МГТЭЦДиМ бесплатно.
3. Собственность МГТЭЦДиМ и ИПК (байдарки, спасжилеты, палатки, спальники, коврики и др. снаряжение) бесплатно.

Список используемой литературы и картографического материала

1. Туристская энциклопедия Беларуси, Минск, 2007г.
2. Голубая книга Беларуси (энциклопедия на бел.яз.), Минск, 1994 г.
3. Природа Беларуси (энциклопедия на рус.яз.), Минск, 1986 г.
4. Водный туризм, Москва, 1990 г.
5. Ю.Н.Чусов «Азбука закаливания», Москва, ФиС, 1984
6. Ф.Сабодаш-Радько, В.Журавлев «Водными маршрутами Беларуси» справочник-путеводитель. Мн., Рифтур, 2004г.
7. Ч.Кудабя «Па Віліі», Мінск, «Полымя», 1992г.
8. Питание в туристском путешествии. Москва, Профиздат, 1986 г.
9. Ю.Л. Шальков. Здоровье туриста. Москва, Физкультура и спорт, 1987 г.
10. В.Ю. Попчиковский. Организация и проведение туристских походов Москва, Профиздат, 1987 г.
11. Меры безопасности в туристском путешествии (методические указания).сост. Г.А.Новиков, Минск, 1972г.
12. Правила проведения туристских походов (Постановление Министерства спорта и туризма Республики Беларусь № 26 от 15 августа 2006г., зарегистрировано в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь 17 октября 2006г. № 8/15151
13. Карта «Национальный парк «Нарочанский». М 1:100 000, Минск, 2006г.
14. Карта «Вилейский р-н», М 1:100 000, Минск, 2010г
15. Карта «Сморгонский р-н», М 1:100 000, Минск, 2006г
16. РБ «Обзорно-топографическая карта, М 1:500000, Минск, 2011г

1.3. Данные об объектах на маршруте.

1.3.1. Медицинские учреждения (больницы):

- **г.п.Кривичи**: Кривичская участковая больница, ул. 17-го Сентября, д.127, тел. (17) 974-33-58
- **г.Вилейка** : центральная районная больница ул. Маркова, д.27, тел. (17) 715-46-07
- **г.Сморгонь**: центральная районная больница, пер. Больничный, 13, 3-14-44; работает круглосуточно;
- **д.Жодишки**: Гродненская областная психиатрическая больница "Жодишки" ул. Первомайская, тел. 9-71-66-прием.покой, работает круглосуточно, не доходя 300 метров до моста, 150 метров вверх по правому берегу.
- **д. Михалишки**: Михалишская участковая больница, тел.: 3 79 34

Амбулатории врачебные:

- **д. Будслав**, тел.: (01797) 3-13-14
- **д. Жодишки**, тел.: (01592) 9-71-50, 9-71-43
- **д. Залесье**, тел.: (01592) 9-22-47, 9-22-09

Аварийно-спасательные подразделения (МЧС):

- **СМОРГОНЬ** СМОРГОНСКИЙ РОЧС
231000, Сморгонь, пр Индустриальный 21, тел.(01592) 3-12-33

Отделения связи:

- **д. Будслав**
- **г.п.Кривичи**, ул. 17 Сентября 106а
- **г.Вилейка**, ул. 17 Сентября, 30
- **ж.д.ст.Залесье**,
- **г.Сморгонь**, ул.Танкистов, 1
- **д.Жодишки**,
- **д.Михалишки**.

Пункты пополнения запасов продовольствия на маршруте:

- **д. Будслав**, магазин в центре деревни рядом с костелом;
- **г.п.Кривичи**, магазин в центре поселка;
- **д.Сосенка**, магазин в центре деревни;
- **г.Вилейка**, магазинов много, особенно в центре;
- **ж.д.ст.Залесье**, два магазина на ж.д. станции в пределах полутора километров от реки, 8:00-18:00;
- **г.Сморгонь**, ближайший магазин в полутора километрах от реки в начале города, работает с 8:00 до 20:00, также есть много магазинов в городе, но добираться до них придется на городском автобусе № 2 (до остановки полтора километра);
- **д.Жодишки**, два магазина в центре деревни в пределах километра от автомагистраль через Вилию работают с 8:00 до 18:00;
- **д.Михалишки**, ближайший магазин в трехстах метрах от реки, недалеко от костела, .работает с 8:00 до 20:00, второй в пределах километра от реки, работает с 8:00 до 23:00

1.4. Итоги похода.

1.4.1. Выводы по выполнению туристской группой поставленных целей и задач

В целом маршрут достаточно сложен в спортивном плане для новичков и исключительно интересен в эстетическом. Принятые до похода меры по обеспечению безопасности на маршруте позволили пройти его без травм. Одно происшествие все-таки случилось: девушку через два дня сплава родители забрали с маршрута, в связи с ее неожиданно возникшим недомоганием (пошла кровь из носа). Дома (в Докшицах) она быстро поправилась. Медаптечкой практически не пользовались.

Фактический график движения не совпал с запланированным. Полное совпадение просто нереально по многим причинам (условий подъезда к началу маршрута и отъезда, погоды, физического и морального состояния участников и т.д.). Изменение графика движения (начало не от оз.Сервечь, а в 1,5 км по течению от о.п.Илово и окончание не в г.Сморгонь, а в д.Михалишки) было согласовано с МКК Минского отделения ОО «РТСС» за неделю до отъезда.

Имея полноценный картографический материал и опыт ориентирования, а также прошлый опыт руководителя (многократное прохождение маршрута), осуществить аварийный выход с маршрута группа могла в любой точке.

Взятый в поход набор продуктов позволил организовать 2-х разовое горячее питание плюс перекус с чаем в термосах. Качеством и количеством все остались довольны.

Поход в большой степени способствовал установлению здорового образа жизни (рациональное питание, большая физическая нагрузка, благоприятный психологический микроклимат в группе и т.д.).

Хорошей организации привалов и биваков на маршруте способствовал ответственный подход к комплектации личного и бивачного снаряжения.

Участники похода старались максимально соблюдать Природоохранный кодекс туриста и надеются, что они нанесли Природе минимальный вред.

В спортивном отношении участники похода стали опытнее:

- в технике водного туризма (технические приемы гребли, управления судами, посадка на судно и высадка с него, отвал от берега и причаливание, техника преодоления препятствий);
- в тактике водного туризма (тактика распределения сил и средств группы на маршруте, элементы техники и тактики на подходах и волоках, топография и ориентирование в водном походе и т.д.).

Маршрутно-квалификационная комиссия засчитала поход первой категорией сложности. Все участники получили соответствующие справки.

1.4.2. Рекомендации группам, желающим повторить данный маршрут.

а) подъезд и отъезд. Считаем, что наш (заранее заказанным автотранспортом) – самый рациональный;

б) наш набор общественного и личного снаряжения (см. Памятку туристу-воднику) позволяет достаточно комфортно и безопасно пройти маршрут даже при плохих погодных условиях;

в) строго соблюдать Природоохранный кодекс туриста и Кодекс путешественника;

г) предусматривать обязательно дополнительное время на краеведение, особенно в межсезонье;

д) новичкам быть более внимательными при прохождении относительно сложных для них участков. В нашем случае это перекиды на заключительном участке маршрута и старые разрушенные мосты;

е) не забывать о возможном резком ухудшении погоды. Наготове должна быть дополнительная теплая и непромокаемая одежда;

ж) использовать «туристские мелочи»: пользоваться старыми кострищами, колки и перекладину из сухостоя и небольшое количество дров возить с собой, растопку на утро готовить еще вечером, использовать для разжигания костра специальную горелку с баллоном, замачивать на ночь крупы, докупать продукты в пути и др.;

з) данный маршрут может быть пройден достаточно подготовленной группой (сильной физически и тактически, целеустремленной и дисциплинированной).

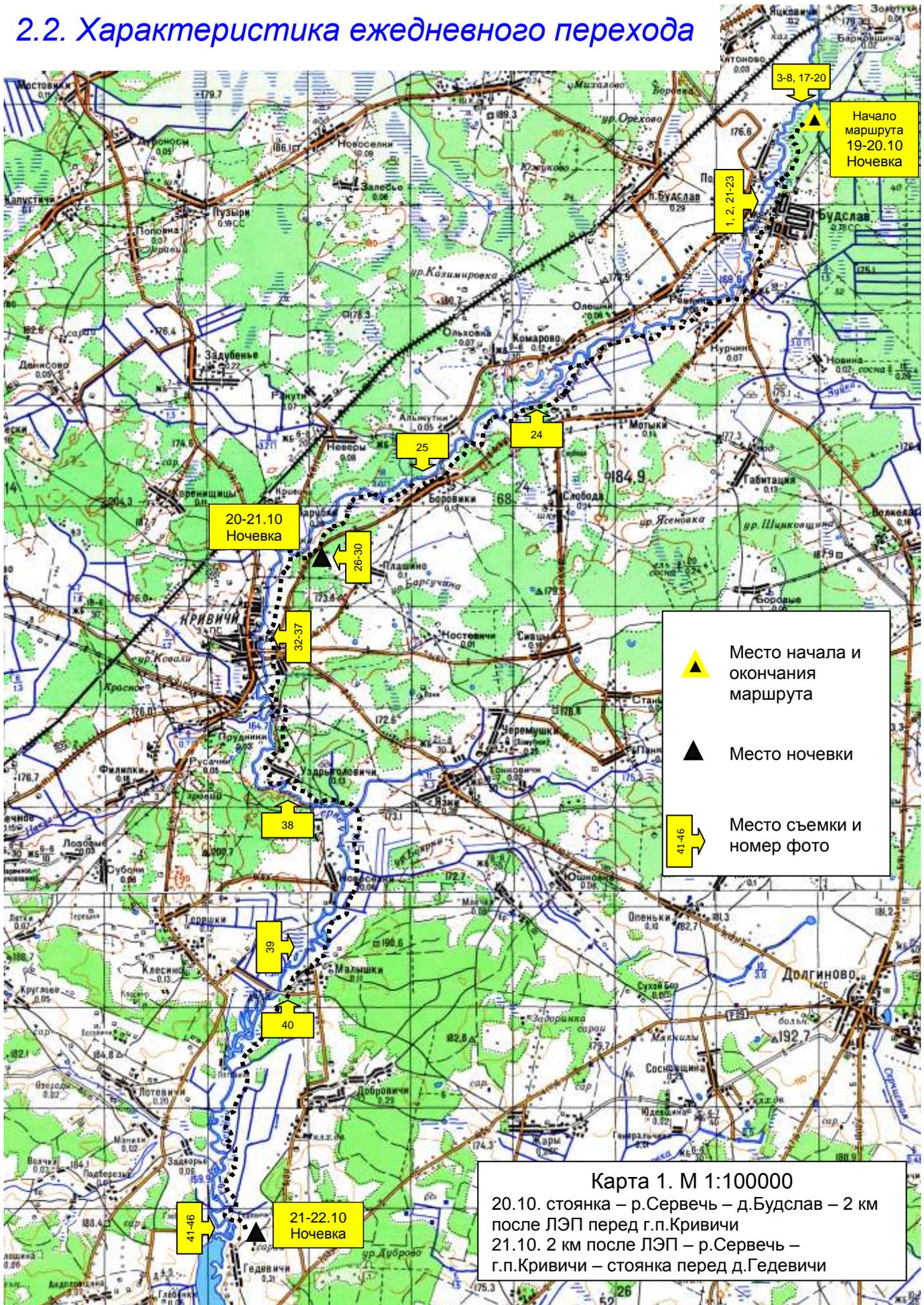


II РАЗДЕЛ: ОПИСАНИЕ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ ГРУППЫ НА МАРШРУТЕ.

2.1. График движения группы.

Дата	День пути	Участок маршрута	Метеоусловия	Способ передвижения	ЧХВ	Км	Краткая характеристика пути
19.10	1	г.Минск –д.Будслав – р.Сервечь	Малооблачно, видимость хорошая	авто			Переезд на р.Сервечь, оформление документации, устройство лагеря, сборка байдарок
20.10	2	Стоянка – р.Сервечь – 2 км после ЛЭП перед г.п.Кривичи	Пасмурно, видимость хорошая	сплав	6 час 00 мин	18	Чистое русло, берега заболоченные, заросшие травой и камышом. Сервечь сильно петляет. Начальная тренировка. Под автомостом чистый проход.
21.10	3	2 км после ЛЭП – р.Сервечь – г.п.Кривичи – стоянка перед д.Гедевичи	Пасмурно, видимость хорошая	сплав	5 час 17 мин	24	Чистое русло. В г.п. Кривичи короткий участок с корчами, деревьями, островками и камнями в русле. Чистый проход под автомостом.
22.10	4	Стоянка перед д.Гедевичи) – р.Сервечь – Вилейское вдхр – стоянка за устьем р.Илия	Пасмурно, туман, вечером небольшой дождь	сплав	5 час 53 мин	28	Обмелевшее русло, песчаные острова. Перед автомостом препятствие из камней, проводка и проход в левый пролет. Проход обрушившегося пешеходного моста слева. Проход между свай разрушенного моста с мельницей.
23.10	5	стоянка за устьем р.Илия – Вилейское вдхр – р.Вилия – о.п.Кр. Бережок	Пасмурно, туман	сплав	4 час 40 мин	18	Водохранилище сильно обмелело. Преодоление мелей, обнос гидроузла, мели и корчи в русле в районе г.Вилейка. чистые проходы под пеше- и автомостами в Вилейке. Экскурсия в город.
24.10	6	о.п.Красный Бережок – р.Вилия – устье р.Нарочанка	Утром небольшой дождь, пасмурно, видимость удовлетворительная	сплав	3 час 39 мин	26	Чистое русло и проходы под ж.д. и автомостами. Подъем по Нарочанке против течения на стоянку.
25.10	7	устье р.Нарочанка – р.Вилия – д.Марковцы	Пасмурно, видимость удовлетворительная, вечером небольшой дождь	сплав	6 час 10 мин	37	Чистое русло. Пересечение оз.Белое с сильным ветром и боковой волной. Посещение валуна «Асілак». Чистые проходы под автомостами в Сморгони и Жодишках. Трос за д.Данюшево.
26.10	8	д.Марковцы – р.Вилия – ур.Винцентово	Пасмурно, мокрый снег, видимость удовлетворительная	сплав	4 час 27 мин	33	Чистое русло. Дождь, мокрый снег, сильный ветер в лицо, местами приличная волна. Несколько перекатов с отдельными камнями в русле. Опоры немецкого моста. Родник «У Богини».
27.10	9	ур.Винцентово – р.Вилия – д.Михалишки	Пасмурно, видимость хорошая	сплав	4 час 31 мин	22	Чистое русло, устье рек Ошмянка и Страча. Проход между свай старого моста и перекаат в д.Нестанишки. Разборка, подсушка и упаковка байдарок, устройство лагеря.
28.10	10	д.Михалишки – г.Минск	Ночью снег, пасмурно, видимость хорошая.	авто			Ночь под снегом. Переезд в г.Минск
			Итого активным способом передвижения:		40 час 37 мин	206	

2.2. Характеристика ежедневного перехода



19.10.2012г. Загрузив в автобус байдарки и часть снаряжения, в 9:05 отъехали от спортклуба «Подшипник». Загрузив оставшееся снаряжение в ИПК в 10:30 выехали из Минска. В 13:20 были уже в д.Будслав. Минут 40 ушло на отметку документации (маршрутные книжка и лист, командировки), съёмки (фото 1-2) и посещение магазинов. В 14:00 были на знакомой многие годы руководителю группы стоянке (3 км от центра Будслава, 1,5 км от ж.д. остановочного пункта Илово). Выгрузились и отправили автобус домой. Можно констатировать, что переезд группы из Минска на р.Сервечь прошел по плану: спокойно и в срок. Ставим лагерь (фото 3). Поляна большая, сухая, довольно чистая, с несколькими старыми кострищами. Есть беседка со столом и лавками (нами не использовалась), есть стол с лавками под крышей, который мы и использовали. Рядом старый стол с лавками тоже под крышей. Мы его использовали для временного хранения части снаряжения от предполагаемого дождя. Заготавливали дрова в двухстах метрах от лагеря в красивом сосняке для двух костров (один для приготовления еды, второй большой – для души (фото 7). Собирали байдарки (фото 4), распределяли продукты по дежурствам.

Погода отличная для конца октября (небольшие облака, светит солнце, достаточно тепло).

Одновременно со сборами дежурные приготовили сначала обед (фото 5-6), а затем и ужин (фото 8). Воду (весьма чистую) брали из реки.

Морально-психологическое и физическое состояние группы отличное.

Отбой с 22-х до 23-х часов.



Фото 1. Костел



Фото 2. Памятник землякам, погибшим в ВОВ



Фото 3. Обустройство лагеря



Фото 4. Сборка байдарки



Фото 5. В ожидании обеда



Фото 6. Обед



Фото 7. Заготовка дров



Фото 8. Ужин

20.10.2012г. Карта 1 (лоция), М 1:100000. Подъем дежурных в 6-00 (остальных, в 6-30). Это специфика межсезонья. Разжигать костер, готовить, паковаться приходится с фонариками. Задача – в 9:00 надо отойти от берега, примерно в 16:00 надо уже встать на ночевку в запланированном месте, к 17:00 заготовить дрова на два костра (в т.ч. и на утро). После 17 час. в лесу уже темно.

Завтрак совмещаем с паковкой.

Тактика упаковки байдарок для всех одна:

1. сидушка для члена экипажа: большой полиэтиленовый мешок (в магазине он называется «мешок для засолки») вставляется в фирменный гермомешок или мешок из-под сахара или муки для предохранения от механических повреждений. Внутри полиэтиленового мешка укладываются спальный мешок и другие мягкие вещи. После выдавливания воздуха оба мешка завязываются шкертками. Как правильно завязать мешки новичкам надо обязательно показать.
2. аналогично запаковываются 2 рюкзака, упаковка, в которой находились оболочка со шпангоутами и чехол от остального металла (карандаш). Этот двойной мешок с содержимым заталкивается в корму до окончания похода.
3. аналогично пакуются продукты, коврики, личные вещи, палатка.
4. после заполнения грузового отсека, он крест-накрест фиксируется веревкой.
5. фартук фиксируется обвязкой.
6. в передней части обвязки крепится чалка (примерно 5м, диаметром 6мм) с колышком.

Выполнение вышеназванных действий обязательно контролируется руководителем. Это продолжение контроля, начатого накануне еще при сборке байдарок.

Первая загрузка байдарок, как всегда, затягивается. Отходим от берега в 9-30. Перед этим делаем групповой (фото 9) и поэкипажные снимки).



Фото 9. Группа перед выходом

Экипажи



Фото 10. Григорьевич и Наргиза



Фото 11. Виталий и Екатерина



Фото 12. Дмитрий и Александра



Фото 13. Александр и Екатерина



Фото 14. Евгений и Дарья



Фото 15. Александра и Светлана



Фото 16. Сергей и Наталья

9:30. Выход (фото 19). Погода хорошая, хотя облачно и нет солнца. Долина реки выражена неясно. Уровень воды средний. Берега местами заболоченные и заросли камышом, Сервечь сильно петляет.

Сразу организовали небольшое тренировочное занятие по технике водного туризма (посадка в байдарку и высадка, техника работы веслом, отдельные технические приемы управления байдаркой при преодолении препятствий и т.д.).

10:45. Через примерно 3 км слева началась д.Будслав.

10:55. Выход на берег для разминки (фото 21). Напротив костел (фото 22), который мы осматривали вчера.

11:15. Проходим под автомобильным мостом (фото 23).

11:30. Слева к реке подходит приток (сильно канализованная речка Зуйка). Примерно через 800м на правом берегу Сервечи есть хорошая стоянка с навесом, столом, лавками, кострищем с мангалом. Можно подъехать на личном автотранспорте.

12:19. На левом берегу находится большая поляна с хорошим выходом. Может использоваться для перекусов и приготовления обеда на привезенных дровах, газе или жидком топливе.

12:40. Прошли под ЛЭП (линия электропередач).

12:58. Слева в Сервечь впадают оросительные каналы.

13:20. Перекус на левом берегу (фото 24).

13:52. Выход.

15:15. Прошли под ЛЭП.

15:48. Прошли под ЛЭП. Справа есть хороший выход на берег. Пройдя перпендикулярно реке 150м, чалимся и выходим на хорошую стоянку со столом, лавками и кострищем (фото 25). Вокруг красивый сосновый лес, есть участок искусственно посаженного. С дровами никаких проблем. Вода из реки. Этой стоянкой руководитель пользовался несколько лет. В полутора километрах находится ж.д. остановочный пункт Кривичи. Еще ближе - деревня Парубки, от которой к стоянке подходит лесная дорога.

16:10. Выход. Солнце так и не появилось.

17:00. Прибыли на стоянку (фото 26-30). При повороте реки направо на левом берегу по прямой видна просека. В 100 метрах от берега на ней мы и разместились. Оборудовали стоянку с двумя кострами, расчистили от хвороста места для палаток. Сухостоя достаточно, вода из реки.

ЧХВ 6 ч 00 м. Прошли 18 км.

Морально-психологическое и физическое состояние группы отличное.



Фото 17. Паковка



Фото 18. Перед выходом



Фото 19. Начало



Фото 20. Попутчики



Фото 21. Чалка в Будславе



Фото 22. На фоне костела



Фото 23. Автомост в Будславе



Фото 24. Первый перекус



Фото 25. Стоянка



Фото 26. Выгрузка на ночевку



Фото 27. Передышка



Фото 28. Тяжело одному



Фото 29. Ужин



Фото 30. Сушка

21.10.2012г. Карта 1 (лоция), М 1:100000. Подъем дежурных в 6:00, остальных в 6:30.

Дежурные, меняясь, готовят завтрак и перекус, остальные пакуются (фото 31).

9:34. Выход.

9:55. Прошли под двумя ЛЭП подряд.

10:10. Справа хороший песчаный берег, большая поляна, но проблема с дровами. Между этой поляной и двумя ЛЭП на левом берегу стоянка.

10:14. Начало г.п.Кривичи.

10:23. Прошли под ЛЭП. Справа есть большая поляна, но мало места для чалки. Ее можно использовать для перекуса, имеются контейнеры для мусора.

10:50. Зачапались справа напротив центра деревни. Перед этим преодолели участок с корчами, деревьями, островками и камнями в русле (фото 33-34).

Сходили на экскурсию (костел, церковь), по магазинам, запаслись антоновкой в ничейном саду (фото 35-37).

11:46. Выход.

11:48. Прошли под ЛЭП.

12:05. Прошли под ЛЭП.

12:47. На правом берегу расположена туристская баня. Поляна средних размеров, смешанный лес.

13:15. Начало деревни Уздрыголовичи.

13:25. Конец деревни.

13:30. Прошли под ЛЭП.

13:37. Перекус на левом берегу (фото 39). Брод через реку. Видна д.Малышки. до нее метров 500.

14:28. Выход.

14:42. Проходим под автомостом (фото 40), рядом крайние дома д.Малышки.

В прежние годы сразу за мостом слева можно было зайти в осушительный канал. Зачалиться можно было и на ближайшем песчаном берегу. В двухстах метрах виднеется участок хорошего соснового леса. В глубине его есть небольшая уютная поляна с кострищем. Достаточно сухостоя. В прежние годы руководитель группы останавливался здесь на ночевку. Воду брали из реки или ходили в деревню за колодезной. Сейчас вход в канал заилился и зарос травой, песчаный берег осыпался и

стал крутым, да и становиться на ночлег было еще рано.

15:10. На правом берегу развалины водяной мельницы. Наверху стоят старые дома и один достаточно новый.

16:15. На левом берегу есть место для выхода на берег и организации перекуса, дров нет.

16:35. Чалка слева на ночевку. Небольшой твердый пологий участок берега с возможностью разгрузиться двум-трем байдаркам одновременно. Остальные разгрузились до и после в более худших условиях (фото 41). До леса примерно 150м (фото 42). Метров 50 вглубь леса организовали уютную стоянку. Для палаток много ровных мягких мест в сосняке. Дров для двух костров предостаточно (фото 43-46). Вода из реки, вполне чистая. Рядом с лагерем лесная дорога, выводящая на окраину д.Гедевичи.

ЧХВ 5 час 17 мин. Прошли 24 км.

Морально-психологическое и физическое состояние подавляющего числа членов группы отличное. Но возникла и проблема. У Александры Мингазовой вечером пошла кровь из носа. Оказали первую медпомощь, созвонились с родителями, живущими в Докшицах (до нашего лагеря не так уж и далеко). Договорились подождать до утра.

Отбой с 22:00 до 23:00.



Фото 31. Перед выходом



Фото 32. Пейзаж



Фото 33. Первое препятствие



Фото 34. Препятствия в Кривичах



Фото 35. Чалка на экскурсию

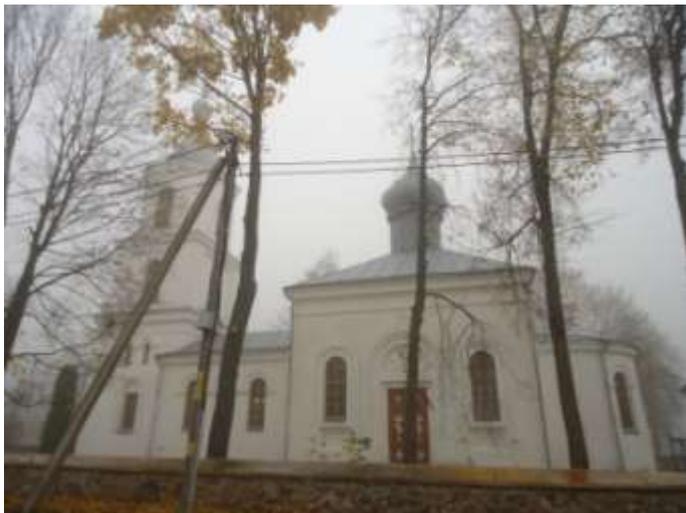


Фото 36. Церковь в Кривичах



Фото 37. Сбор яблок в ничейном саду



Фото 38. После отдыха



Фото 39. Чалка на перекус



Фото 40. Препятствия под мостом



Фото 41. Выгрузка на ночевку



Фото 42. Стоянка где-то в лесу



Фото 43. Заготовка дров



Фото 44. Приготовление ужина



Фото 45. Завхоз в работе



Фото 46. Сушимся

Карта 2. М 1:100000
22.10. Стоянка перед д.Гедевичи) – р.Сервечь –
Вилейское вдхр – стоянка за устьем р.Илиа



22.10.2012г. Карта 2 (лоция), М 1:100000. Все встали в 6:00. Дежурные оперативно готовили завтрак и перекус. Остальные паковались. У Александры снова пошла кровь из носа. Созвонились с родителями, и они предложили забрать дочь. Помогли Александре собраться и отвели ее в деревню к деду с бабушкой, с которыми познакомились еще накануне, заряжая у них мобильные телефоны. Да и соседи обещали помочь, если что, хотя Александра чувствовала себя, по ее словам, вполне удовлетворительно. Договорились созвониться в обед и вечером.

9:24. Выход (фото 48). Погода для этого времени вполне приличная, хотя солнца и не предвидится. Дима идет на байдарке один, ему это вполне по силам.

9:30. Прошли под ЛЭП.

10:00. Прошли под автомостом (трасса Р29). Перед ним небольшое препятствие, которое легко преодолимо (фото 52). Под мостом висят и лежат в воде провода. Пришлось чалиться на мелководье, проводить байдарки и проходить левым пролетом моста (фото 51, 53).

После моста на правом берегу большая поляна, которую при оборудовании можно использовать, как хорошую стоянку. Неподалеку корпуса оздоровительного лагеря и д.Людвиново.

10:37. Препятствие в виде обрушившегося пешеходного моста, которое можно преодолеть по воде вдоль левого берега (фото 54).

11:05. Справа окончание д.Людвиново.

11:25. Препятствие в виде разрушенного моста и на берегу разрушенная водяная мельница (фото 55). При малой воде необходимо проявлять аккуратность в прохождении.

11:41. Слияние Сервечи с Вилией (фото 56). Это начало Вилейского водохранилища (фото 57). Еще за пару километров до слияния стало понятно, что уровень воды в водохранилище очень низкий. Образовалось множество новых островов. И идти можно было только по старому руслу Вилии.

12:00. Слева мыс, на котором много раз останавливались на ночевку. Большая поляна, несколько песчаных пляжей, беседка, кострища, правда за дровами надо ходить вглубь леса. Из-за низкого уровня воды подойти к мысу возможности не было.

Идем на правый край дамбы, там проход под мостом и д.Сосенка. Редкое везение: ветер в спину.

12:55. Остановка для отдыха на острове. Песчаный берег, есть дрова, кострище, много хороших мест для палаток (фото 58). На правой стороне от острова есть несколько стоянок вдоль берега, оборудованных кострищами, навесами, есть дрова.

13:34. Прохождение под автомостом дамбы, чалка справа на перекус и посещение магазина в д.Сосенка (фото 59).

14:30. Выход. Идем к левому берегу водохранилища, так безопаснее и много отличных стоянок с песчаными пляжами. Ближайший ориентир – остров (азимут 229°) (фото 60). От левого края берега острова берем азимут 231°. Погода не радует, солнца не видим уже третий день, но достаточно тепло, ветра нет, нет и волны.

15:10. Остановка на отдых уже на левом берегу (фото 62). Далее идем по мысам, часто приходится уходить вглубь водохранилища, обходя мели (фото 63).

15:53. Слева большой залив, где-то в тумане устье р.Илия. Недалеко и начало главного канала Вилейско-Минской водной системы.

16:43. Встаем на ночевку (фото 64). Стоянка знакома много лет. Из-за низкого уровня воды берег удлинился. Сначала песчаный пляж, далее малые и большие камни. На самом краю высокого берега поляна с кострищами, но она сильно продувается холодным ветром. Уютную стоянку организовали, пройдя вглубь леса метров 100 (фото 65-66). За дровами ходили еще глубже в лес.

ЧХВ 5 час. 53 мин. Прошли 28 км. Несмотря на пройденный приличный километраж, морально-психологическое и физическое состояние группы отличное.



Фото 47. Утреннее купание



Фото 48. Выход



Фото 49. Приветствие



Фото 50. Препятствие



Фото 51. Помощь



Фото 52. Автомост



Фото 53. Препятствие



Фото 54. Рухнувший мост



Фото 55. Остатки моста и мельницы



Фото 56. Слияние Сервечи с Вилией



Фото 57. Начало водохранилища



Фото 58. На острове



Фото 59. Мост дамбы у д.Сосенка



Фото 60. Курс на левый берег



Фото 61. В тумане



Фото 62. Отдых на левом берегу



Фото 63. Очередные мели



Фото 64. Чалка на ночевку



Фото 65. На стоянку



Фото 66. Отдых

23.10.2012г. Карта 3 (лоция), М 1:100000.

Сегодня предстоит обнос гидроузла, посещение Вилейки, подход к о.п. Кр.Бережок и поэтому все поднялись в 6:00. Погода, как и в предыдущие дни, без солнца, но достаточно тепло.

9:13. Выход (фото 67). Шли по мысам, преодолевая очередные мели (фото 68-69). В безветрие шлось легко. Периодически выходили на берег для отдыха.

11:35. Обнос гидроузла с левой стороны по дороге и хорошей тропе (фото 70-71).

12:15. На левом берегу за первым поворотом имеется отличная стоянка с кострищами. Чалиться не очень удобно из-за высоковатого берега. За дровами надо идти вглубь леса метров 300. Для руководителя это многолетняя стоянка.

13:22. Прошли под ЛЭП.

13:55. Справа пошли предприятия и жилые дома города Вилейка (фото 72). Пройдя под деревянным мостом, зачалились на правый берег. Перекус и посещение Вилейки (отметка маршрутной книжки, докупка продуктов, фотографирование) (фото 73-75).

15:25. Выход

15:34. Прошли под ЛЭП.

15:38. Прошли под автостомом на въезде в город, за ним – ЛЭП.

16:03. На правом берегу хорошая стоянка с кострищем, дровами, много места для палаток. Недалеко крайние дома д.Кр.Бережок.

16:20. На левом берегу стоянка, но подход с воды неудобный. Рядом д.Глинное. На правом берегу хороший подход с воды, песчаный берег, имеется скамейка, стол, кострище.

16:30. Слева здание оздоровительного лагеря, прямо виден ж.д.мост, справа вырубка. На краю вырубки леса становимся на ночевку. Места для чалки заросли травой. Сухостоя для двух костров вполне достаточно. Как обычно, оборудуем уютную стоянку (фото 76). Вечером периодически моросит дождь.

ЧХВ 4 час 40 мин. Прошли 18 км.

Морально-психологическое и физическое состояние группы отличное.

Отбой с 22 до 23 час

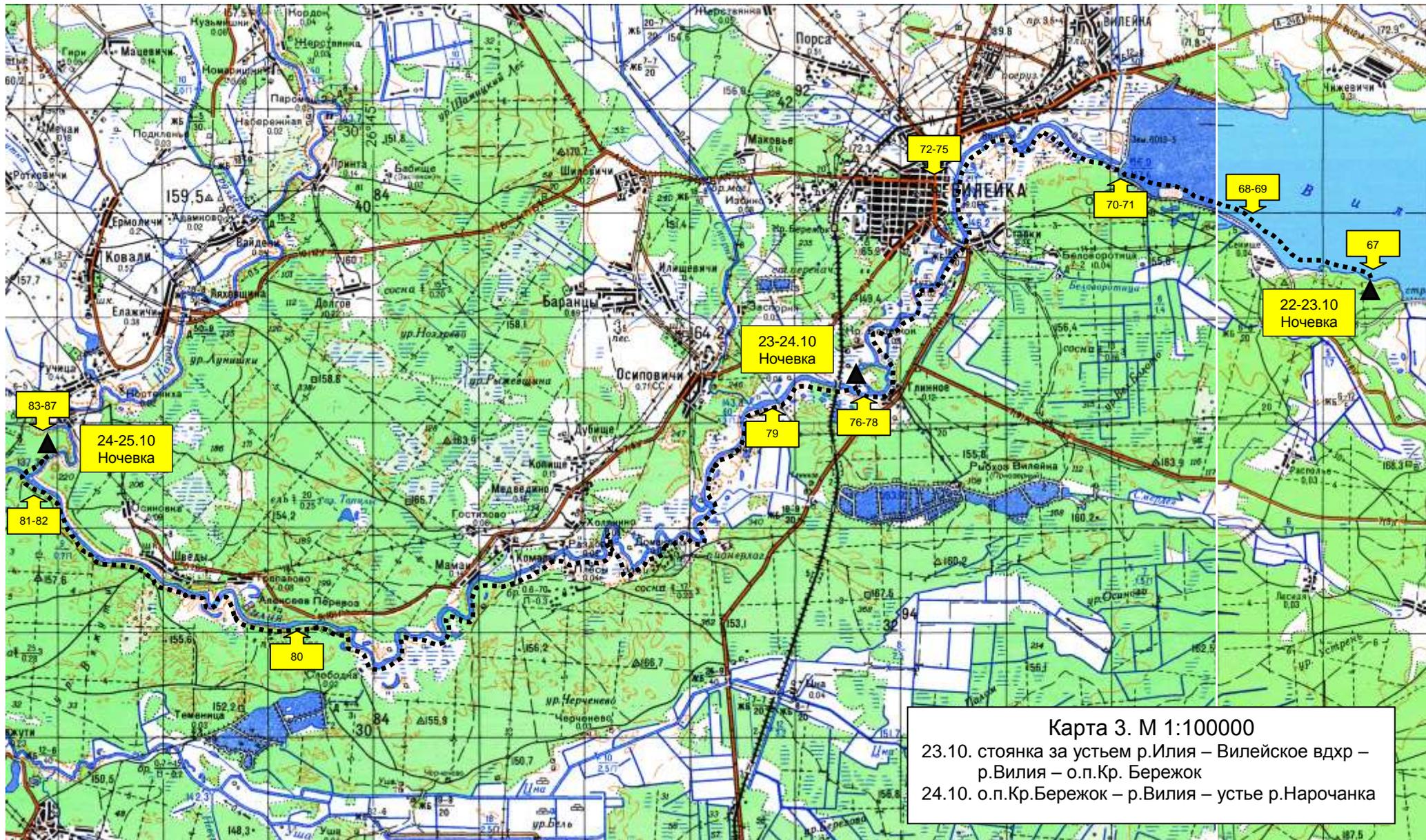




Фото 67. Выход



Фото 68. Мели



Фото 69. Мели



Фото 70. Подъем на дамбу



Фото 71. Виляя после гидроузла



Фото 72. В Вилейке



Фото 73. Перекус



Фото 74. Памятник генералу Асланову



Фото 75. У Вильяны



Фото 76. У костра

24.10.2012г. Карта 3 (лоция), М 1:100000. Всем подъем в 6-00. Цель: хорошо поработав веслами, засветло прийти на слияние Вилии и Нарочанки, успеть заготовить побольше дров для долгожданной бани. Погода не изменилась: облака, сыро.

8:59. Выход.

9:03. Ж.д. мост (фото 78). Метров 500 отсюда о.п.Кр.Бережок ж.д. ветки Молодечно-Полоцк.

9:18. Автомобильный мост (фото 79).

9:23. На правом берегу большая поляна, видна беседка, кострище, но неудобный подход с воды (крутой берег).

9:38. На правом берегу стоянка, кострище, скамейка, но тоже неудобный подход.

9:50. На левом берегу стоянка с удобным подходом с воды, кострище, нет проблем с дровами.

10:04. Прошли под ЛЭП.

10:30. Начало деревни, остановка на отдых.

10:52. Выход.

11:00. Прошли под ЛЭП.

11:03. На левом берегу хорошая стоянка, есть кострище, нет проблем с дровами, хороший подход с воды, много места для установки палаток.

11:15. На левом берегу оборудованная стоянка, но неудобный подход с воды.

11:29. На правом берегу большая поляна с кострищем, много дров.

11:35. Перекус на левом берегу на месте проведения недавнего республиканского туристского слета. Оборудована двумя деревянными причалами. Стоянка также хорошо оснащена (фото 80).

12:30. Выход.

12:44. На левом берегу турбаза «Вилия» (название по-старому).

13:01. Оборудованная стоянка на правом берегу, кострище, каркас для навесов.

13:04. На левом берегу оборудованная стоянка, кострище, навес.

13:08. На правом берегу начинается деревня Шведы.

13:15. Конец деревни.

13:45. Слияние Вилии с Нарочанкой (фото 81). На мысе стоянка с кострищем, столом с двумя лавками, много места для палаток. Поднявшись выше по тропе, выходим на красивую большую поляну с кострищами (фото 82).. Места для палаток еще больше, чем внизу. По берегу Нарочанки видны окопы времен ПМВ. На противоположном правом берегу Нарочанки тоже стоянка с кострищем и баня с каркасом. За сухостоем надо ходить вглубь леса метров за 300.

13:50. Начало подъема по Нарочанке до стоянки (800м).

14:00. Чалка на правый берег на ночевку. Хороший подход с воды, две поляны. На одной только кострище. На другой кострище, стол с лавками, много места для палаток. На ней и становимся на ночлег. Между полянами бревенчатая баня.

Разгружаемся (фото 84), девчата ставят палатки (фото 83), а мужики идут вглубь леса за сухостоем, и сразу начинается топка бани (фото 86). Отдохнув немного после ужина (фото 85), идем в баню (фото 87). Она удалась на славу. А погода совсем не изменилась.

ЧХВ 3 час 39 мин. Прошли 26 км.

Морально-психологическое и физическое состояние группы отличное.

Отбой с 23 до 24 час.

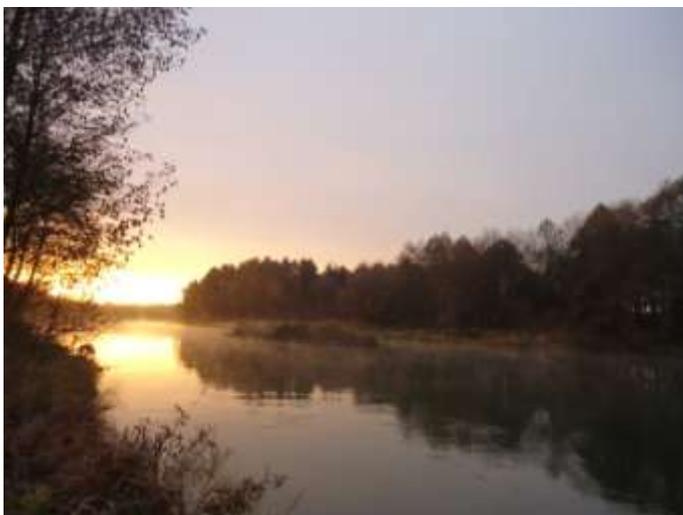


Фото 77. Утренний пейзаж



Фото 78. Жд мост у оп Кр.Бережок



Фото 79. Автомост



Фото 80. Перекус



Фото 81. На слиянии Вилии и Нарочанки



Фото 82. На экскурсию



Фото 83. Обустройство лагеря



Фото 84. Выгрузка



Фото 85. Вечерние посиделки



Фото 86. Печь



Фото 87. Баня снаружи

25.10.2012. Карта 4 (лоция). Подъем дежурных в 6.00, остальных в 6.30. Завтрак, паковка. Облачно, но достаточно тепло, солнца не предвидится.

8:53. Выход. Заключительный участок перед устьем очень красив. Река течет как бы в каньоне, на берегах которого растет высокий хвойный лес, вода бурлит на огромных валунах, сквозь прозрачную толщу ее играет разноцветное дно.

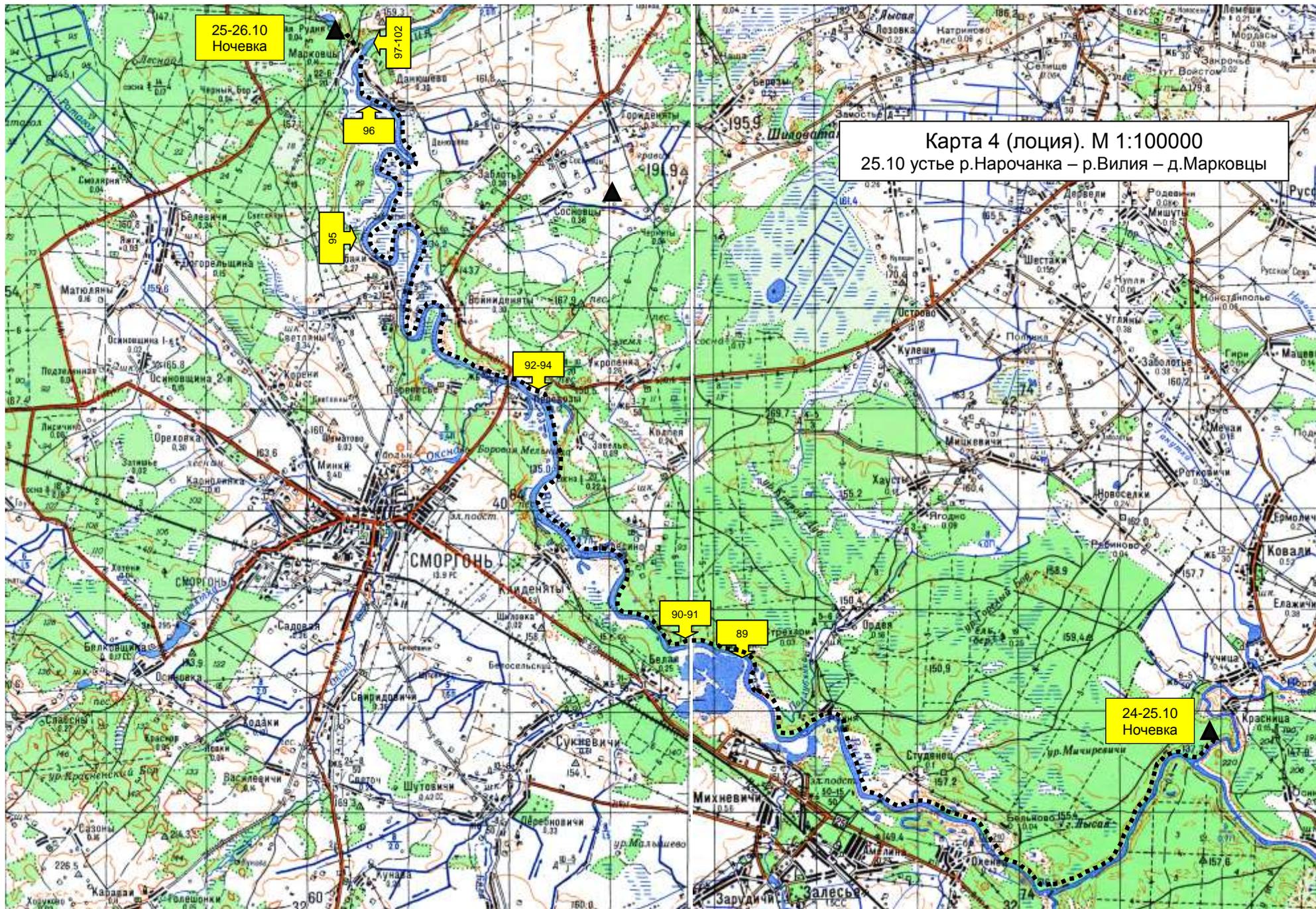
9:00. Слияние Нарочанки и Вилии. Ширина Вилии составляет 50-60м, далее ширина увеличивается до 70м, в русле встречаются острова. До устья Уши 4 км, по берегам сосновый лес. Скорость течения не более 2 км/час.

9:25. На левом берегу хороший сход к воде, есть кострище, дрова. На правом берегу есть похожее место.

9:36. На левом берегу садовый участок. Устье р.Уша не разглядели.

10:08. На левом и правом берегах имеются стоянки с кострищами.

10:11. На левом высоком берегу отличная стоянка, хороший подход, кострище, есть дрова. Недалеко через лес находится дачный поселок. Здесь многие заканчивают маршрут. Отсюда до ж.д.станции Залесье 1,5 км.



Карта 4 (лоция). М 1:100000
25.10 устье р.Нарочанка – р.Виля – д.Марковцы

24-25.10
Ночевка

10:13. Прошли под ЛЭП.

10:14. На правом берегу стоянка с кострищем.

10:16. На левом берегу стоянка с кострищем.

10:20. Слева открылся вход в оз.Белое (фото 89), по прямой Вилия перекрыта. Озеро образовалось на месте карьера силикатного завода. Возможно, поэтому его нет в энциклопедии «Блакітная кніга Беларусі». Вошли в озеро, повернули направо. Из-за сильного бокового ветра и приличной волны пришлось идти вдоль правого берега. Только в таком случае с выходом Вилии не промахнешься, особенно при плохой видимости.

Примечание. На старых географических и на новых туристских картах вход Вилии в оз.Белое и ее выход искажены. В связи с этим помещаем соответствующий снимок из космоса с нашей линией движения (фото 88).

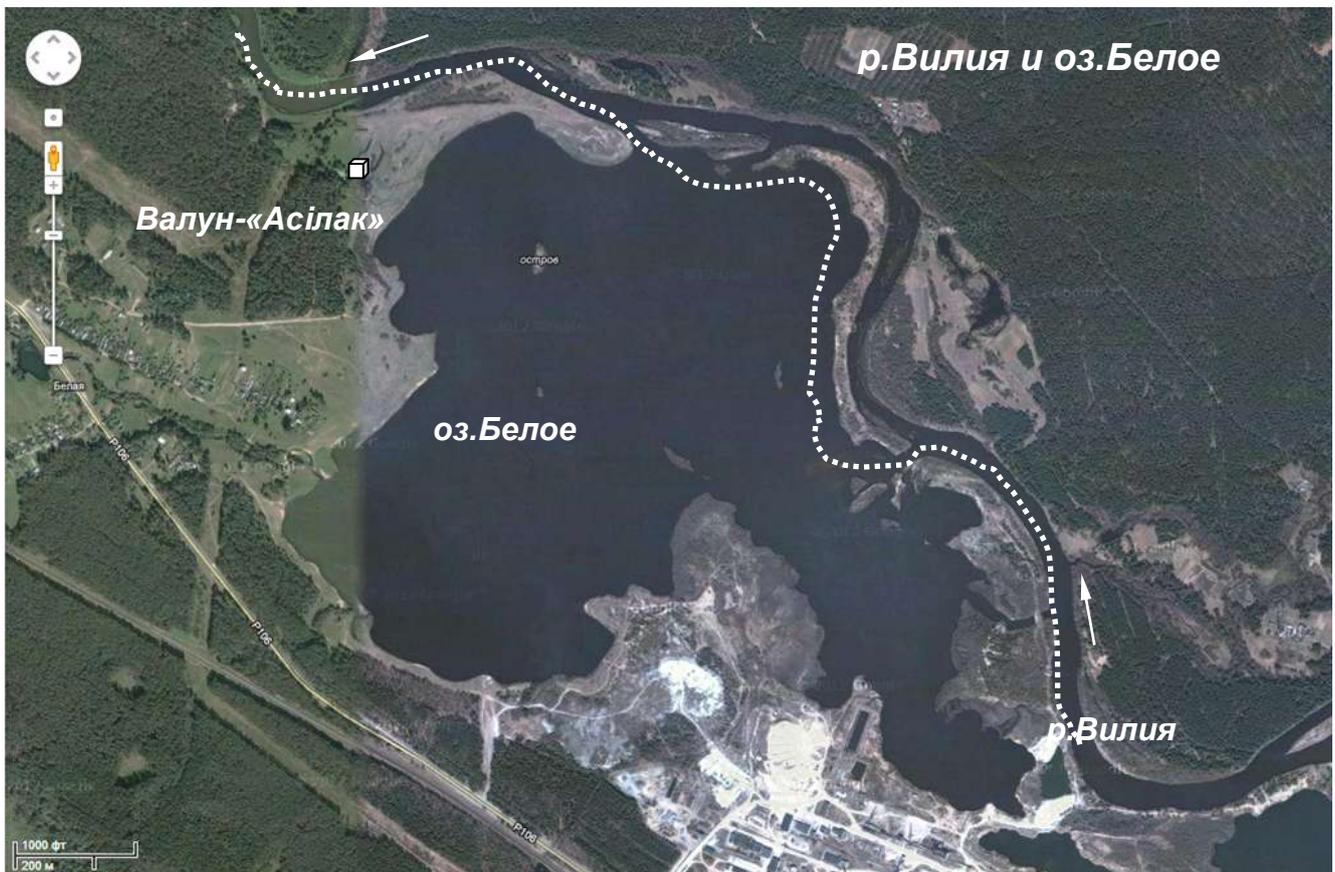


Фото 88. Схема прохождения оз.Белое

10:49. Пройдя по реке вдоль озера примерно 1 км, чалимся на отдых на левый берег. Подход с воды зарос. Место сухое и красивое, имеются два кострища, с сухостоем проблем нет. Рядом грунтовая дорога, ведущая в д.Белая. По другой дороге, пройдя под ЛЭП, в метрах трехстах от лагеря, совсем близко от берега озера посещаем памятник природы - валун «Асілак» (фото 90-91).

11:25. Выход.

11:36. Прошли под ЛЭП.

11:38. На левом берегу хороший подход к воде, можно использовать, как стоянку.

12:29. На правом берегу стоянка с кострищем, есть сухостой.

12:58. Справа начало садового участка.

13:05 На правом берегу стоянка с хорошим выходом с воды. Есть кострище и

сухостой. Впереди виден автомобильный мост. Остановились на перекус. Осмотрели части разрушенного немецкого дота времен ПМВ (фото 92-93).

13:47. Выход (фото 94).

13:54. Прошли под автомостом трассы Р95. От моста налево 1,5 км до окраины Сморгони. Много раз сразу за мостом слева заканчивали водную часть похода. Стоянка в 150 м от берега. Это участок лесной дороги с небольшими открытыми пространствами по ее сторонам. Есть два кострища и хорошие ровные места для 6-7 палаток. Слева искусственно посаженный сосняк среднего возраста, с сухостоем никаких проблем. Справа через небольшую полосу леса небольшая речка Оксна, впадающая в Вилию. В ней и берем воду для приготовления пищи.

14:26. На левом и правом берегах стоянки с кострищами и сухостоем.

14:52. Справа песчаный выход на берег, который может использоваться, как место для перекуса, обеда и стоянки.

15:01. Остановка на отдых (фото 95).

15:10. Выход.

15:42. Прошли под ЛЭП.

15:50. Справа д.Данюшево. С воды виден костел (фото 96). За деревней над рекой натянут трос переправы, надо быть осторожными.

16:30. Чалка слева на ночевку в конце д.Марковцы (фото 97-98). Ориентиры чалки: после развалин мельницы перед небольшим островом. Чистая большая поляна в сосняке в 150 метрах вверх от берега, много сухостоя. Берег зарос травой. Стоячая вода отдает неприятным запахом. Воду из реки брать нельзя. В начале деревни есть дома с колодцами. Оборудуем уютный лагерь.

ЧХВ 6 час 10 мин. Прошли 37 км.

Морально-психологическое и физическое состояние группы отличное.

Отбой после 22 часов.



Фото 89. Подход к оз.Белое



Фото 90. Валун «Асілак»



Фото 91. Знак валуна «Асілак»



Фото 92. Развалины немецкого дота



Фото 93. Развалины немецкого дота



Фото 94. На подходе к Сморгони



Фото 95. Отдых



Фото 96. Мимо костела в Данюшево



Фото 97. Выгрузка на ночевку



Фото 98. На стоянку

26.10.2012г. Карта 5 (лоция), М 1:100000. Все встали в 6.00. Сегодня надо подойти как можно ближе к Михалишкам, чтобы завтра засветло закончить маршрут, разобрать, подсушить и запаковать байдарки. Ночь была прохладная, да и утро тоже (фото 99-101).

9:10. Выход (фото 102). Сразу же пошел мокрый снег.

9:21. На левом берегу находится агроусадьба, на реке препятствие в виде небольшого переката.

9:31. Небольшой перекат, через 150м другой.

9:40. Прошли по ЛЭП.

9:54. На левом берегу небольшой песчаный участок, который можно использовать, как место для перекуса или обеда. Справа небольшой перекат.

10:00. На левом берегу деревня Пильцы.

10:14. В Вилию справа впадает ручей.

10:23. На правом берегу виднеется водонапорная башня д.Жодишки.

10:25. Чалка на правый берег. В Жодишках отмечаем документацию и докупаем продукты.

11:41. Выход и сразу же проход под автомостом (фото 103).

11:54. Прошли по ЛЭП.

12:07. На правом берегу здания. Напротив оборудована стоянка с навесом. Через 100м на правом берегу есть хороший подход с воды, можно использовать, как стоянку, есть кострище.

12:09. На левом берегу хороший выход, наверху находится стоянка.

12:12. Небольшие перекаты.

12:18. Небольшие перекаты.

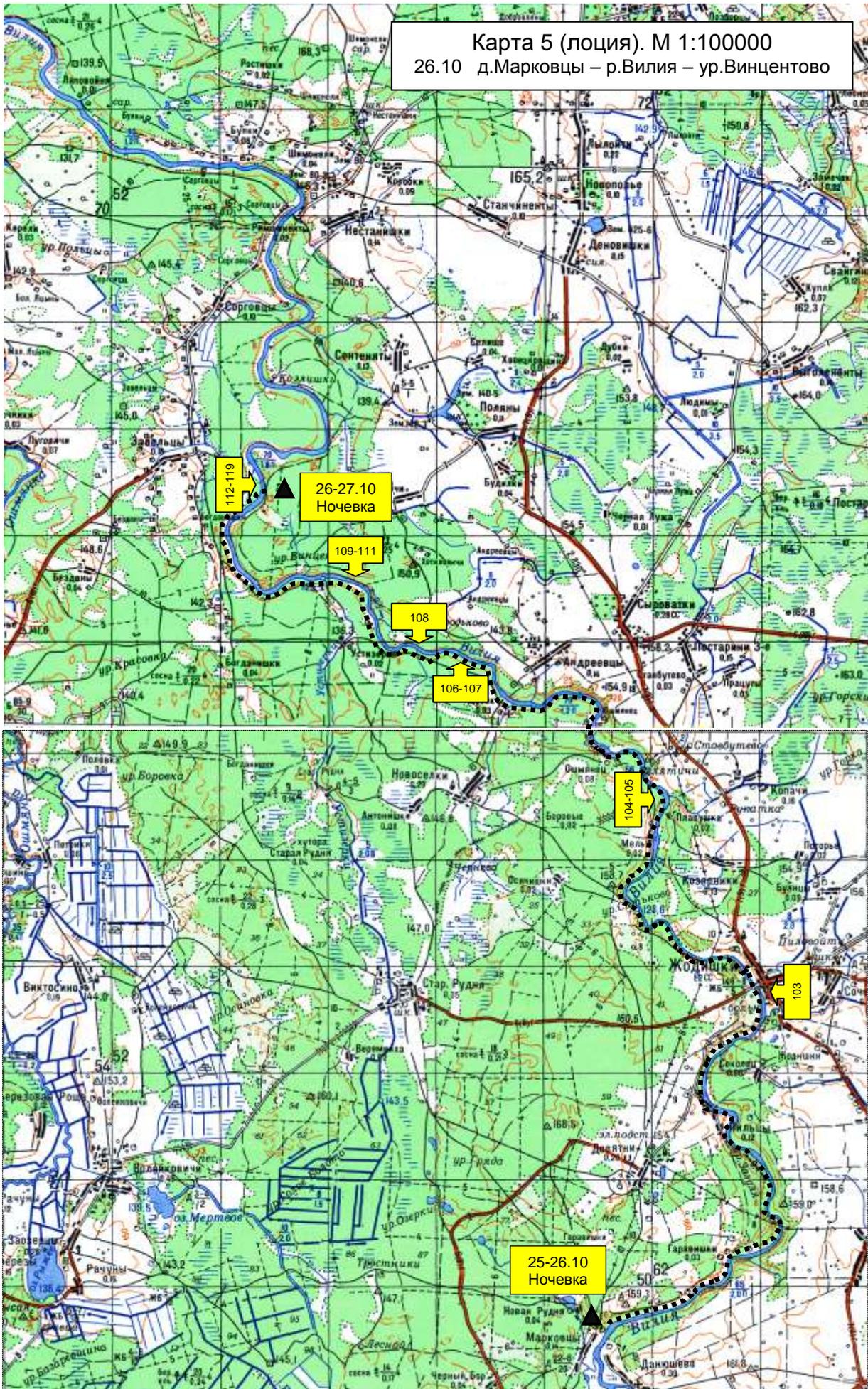
12:25. На левом берегу дома, к ним, пересекая реку, подходит ЛЭП.

12:33. Справа небольшой участок твердого пологого берега. Вверх по склону идет тропа. В метрах пятидесяти с воды виден стол с лавками. В этом месте группа туристско-педагогов Минска в июле этого года встала на ночевку, спасаясь от грозы. Сухостоя предостаточно. Поднявшись к столу, можно увидеть справа крайние дома д.Плавушка. Во дворе единственного старого дома (остальные – современные коттеджи) есть колодец с отличной водой. В доме живет пожилая женщина-сторож коттеджного поселка.

12:39. Проходим меж опор старого моста узкоколейки времен ПМВ, построенного немцами и ими же взорванного (фото 105).

12:50. На левом берегу оборудованная стоянка.

Карта 5 (лоция). М 1:100000
26.10 д.Марковцы – р.Виляя – ур.Винцентово



12:53. На левом берегу здания, на воде перекат.

13:00. Прошли по ЛЭП, дальше идем вдоль левого берега, т.к. сильно усилился встречный ветер, и появилась волна.

13:06. На левом берегу оборудованная стоянка.

13:18. Слева в реку впадает ручей.

13:23. На левом берегу застройка.

13:37. Чалка справа на перекат (фото 106). Место можно использовать в качестве лагеря.

14:26. Выход (фото 107). Через 100м перекаты, за ними через 100м ЛЭП.

14:38. Отдых возле родника «У Богини» (фото 108).

14:48. Выход. К порывам ветра и волне присоединилась снежная метель (фото 109-111).

15:47. Чалка на правый твердый и пологий берег на ночевку. Большая ровная поляна с кострищами, столом и лавками в урочище Винцентово. Рядом много сухостоя. Организовали уютный лагерь, заготовили дрова на два костра, в том числе на утро, и по три чурки на экипаж с собой в Михалишки (фото 112-116)

ЧХВ 4 час. 27 мин. Прошли 33 км.

Хотя сильно устали и подмокли, борясь целый день с волнами, встречным ветром и снежными зарядами в лицо, морально-психологическое и физическое состояние группы отличное.

Отбой с 22 до 23 часов с надеждой, что завтра погода будет гораздо лучше.



Фото 99. Сборы



Фото 100. Завтрак и сборы



Фото 101. Паковка



Фото 102. Выход



Фото 103. Перед Жодишками



Фото 104. Улучшение погоды?



Фото 105. Опоры немецкого моста



Фото 106. Перекус



Фото 107. Выход



Фото 108. Родник «У Богини»



Фото 109. Погода портится



Фото 110. Пошел снег



Фото 111. Снег повалил хлопьями



Фото 112. Обустройство лагеря



Фото 113. Лагерь



Фото 114. В ожидании ужина



Фото 115. Ужин



Фото 116. Ужин

27.10.2012г. Карта 6 (лоция), М 1:100000. Всех подняли в 6:00. Завтрак, паковка (фото 117-118).

9:15. Выход (фото 119). Наши надежды на хорошую погоду оправдались.

9:35. На левом берегу две стоянки подряд, кострище, сухостой.

9:40. Справа стоянка с хорошим подходом с воды. Как оказалось, дальше до самых Михалишек хороших стоянок больше уже не будет.

10:44. Перекат. Слева наверху деревня.

11:03. На левом берегу д.Сорговцы, на правом агроусадьба и дома д.Нестанишки. Между ними по реке видны сваи бывшего моста. Чалимся справа на экскурсию (фото 121-124).

11:32. Выход. Препятствие в виде свай и переката (фото 125).

11:40. Прошли под ЛЭП.

13:00. Перекус. Чалка затруднена густой травой (фото 126). Развели костер погреться.

13:45. Выход.

13:48. Слева устье р.Ошмянка (фото 127).

13:54. На левом берегу деревня, к которой через реку подходит ЛЭП.

14:28. Справа устье р.Страча (фото 128).

15:00. д.Михалишки (виден автомост и костел (фото 129). Проходим под автомостом и сразу за ним чалимся на правый берег на разборку, делаем общий снимок на фоне Вилии и костела (фото 130). Водная часть похода закончилась. Разведав отличную стоянку на мысе, возле которого мы только что прошли, дружно начали разборку байдарок (фото 131-132). Разборка, мойка, протирание и упаковка байдарок. По мере готовности переносили все в лагерь.

Дежурные оперативно начали готовить пищу, ведь дрова, колки и перекладину везли с собой. Как только запаковали байдарки, начали обустривать лагерь. Для большого костра насобирали в окрестностях хмызняка. Посетив два магазина, докупили продукты. Узнали неприятную новость: наш автобус вышел из строя, но руководство центра пытается решить проблему.

ЧХВ 4 час. 31 мин. Прошли 22 км.

Несмотря на трудности (погода не всегда радовала, все-таки восемь дней на воде, прошли двести с небольшим километров), морально-психологическое и физическое состояние группы отличное.

Время отбоя не ограничивали.

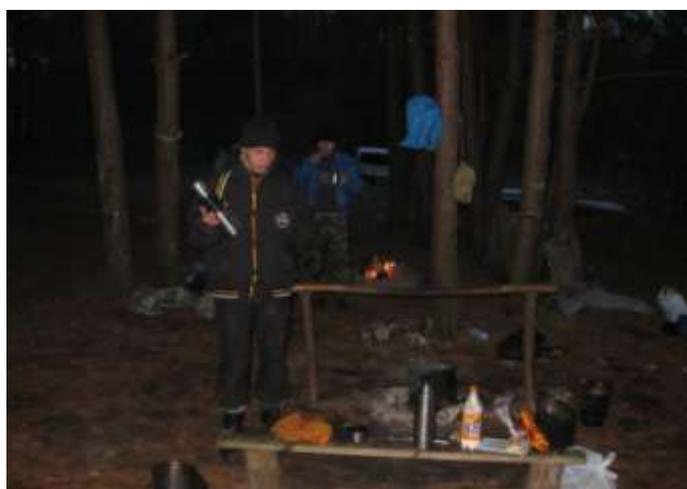
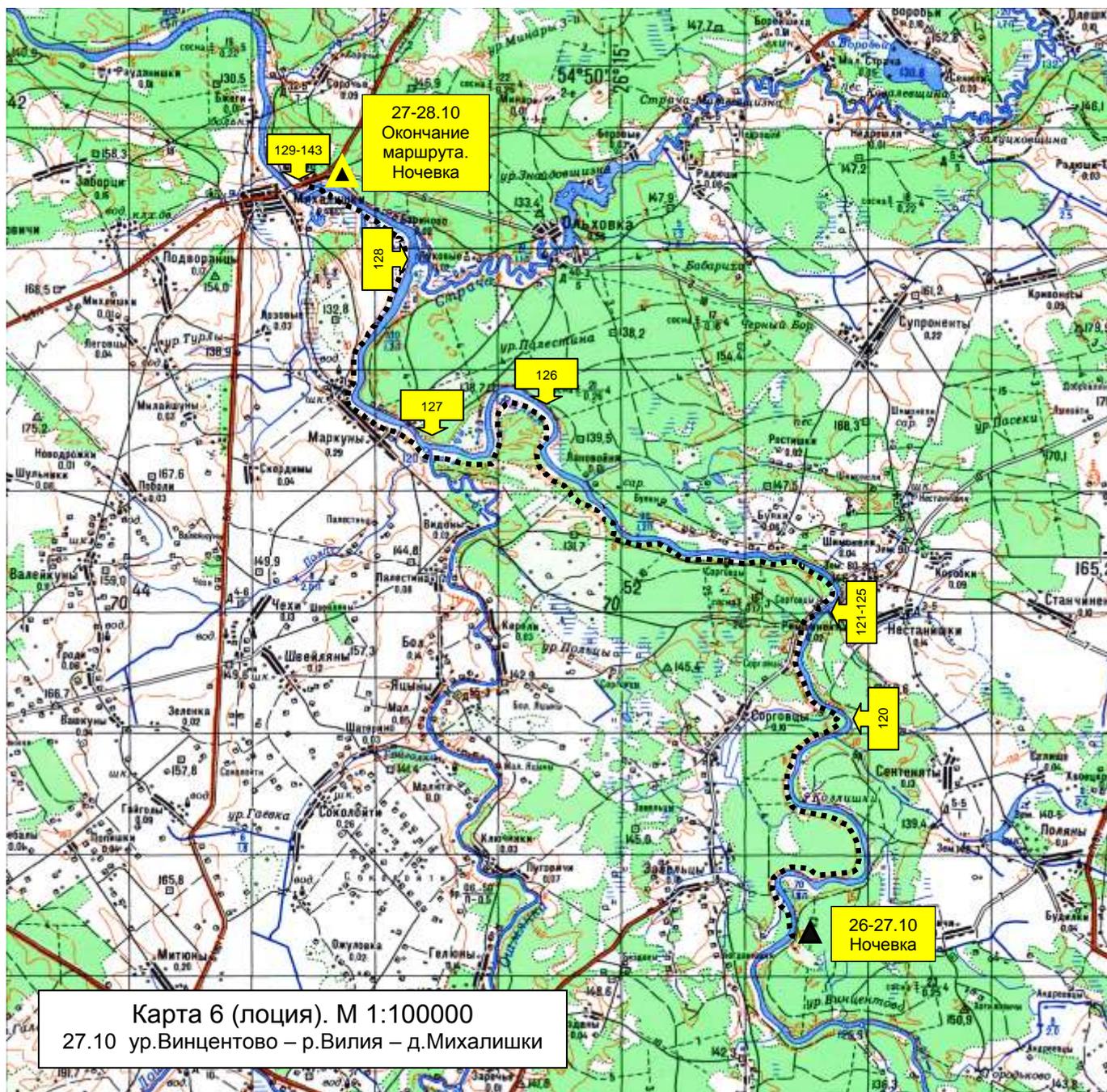


Фото 117. Завтрак



Фото 118. Паковка



Фото 119. Выход



Фото 120. На реке



Фото 121. Экскурсия по агроусадьбе



Фото 122. Местные бабки на лодке



Фото 123. Посещение агроусадьбы



Фото 124. Посещение агроусадьбы



Фото 125. Старые сваи и перекат



Фото 126. Перекус



Фото 127. Устье р.Ошмянка



Фото 128. Устье р.Страча



Фото 129. Подходим к Михалишкам



Фото 130. Финиш водной части



Фото 131. Разборка байдарок



Фото 132. Разборка байдарок

28.10.2012г. Дежурные встали в 8:00, остальные в 8:30. За ночь палатки засыпало свежим снегом (фото 133-136). Оперативно приготовили завтрак (фото 140), благодаря хорошим дровам, привезенным с собой, Костры на протяжении всего похода разжигались с помощью горелки с баллоном, что очень удобно. Узнали, что ориентировочно в 13:00 за нами придет другой автобус.

Завтрак, неспешные сборы, купание двух настоящих мужчин (фото 137-139), лепка «бабы» (фото 141-143). Автобус приехал вовремя, загрузились и выехали в Минск. В 16:30 уже разгружались в с/к «Подшипник». Развесили и разложили все влажное снаряжение, попили чайку и кофе и разъехались по домам.

Поход окончен. Всем спасибо. Да здравствует следующий!



Фото 133. Лагерь в снегу



Фото 134. У палатки руководителя



Фото 135. Пейзаж



Фото 136. Игра в снежки



Фото 137. Купание



Фото 138. Купание



Фото 139. Купание

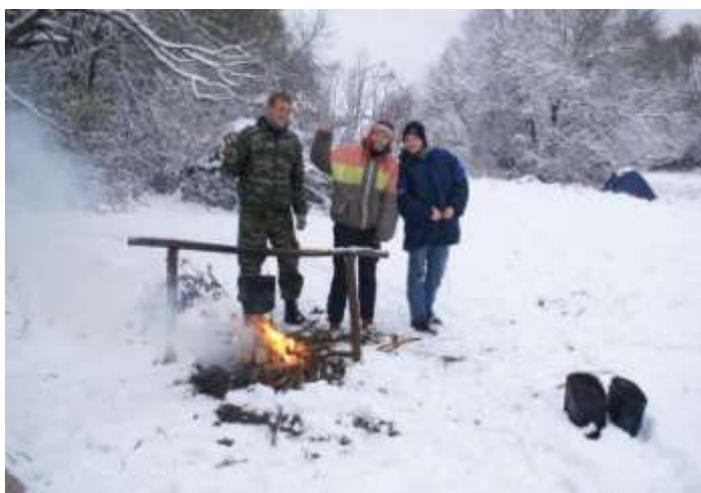


Фото 140. В ожидании чая



Фото 141. Лепим снежную бабу



Фото 142. Снежная баба



Фото 143. Фото на память

2.5. *Тактико-технический уровень прохождения.*

Согласно гл.4 Правил проведения туристских походов (Постановление Министерства спорта и туризма Республики Беларусь № 26 от 15 августа 2006г., зарегистрированного в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь 17 октября 2006г. № 8/15151) параметры протяженности и продолжительности спортивного водного похода первой категории сложности составляют не менее 150 км и не менее 6 дней (таблица 2).

Наши показатели: 206 км и 8 дней.

Безопасности в походе уделялось самое серьезное внимание. Как пример – своевременное реагирование на заболевание одной из участниц группы. Ее забрали с реки родители, и дома (в Докшицах) ей была оказана квалифицированная медпомощь. Все обошлось. Это дало возможность группе вовремя пройти полноценный маршрут.

Тактика распределения сил и средств группы на маршруте: экипажи скомплектовали достаточно удачно, поход прошли дружной группой без отстающих.

Собрались на Сервечи спокойно и своевременно, аналогично вернулись домой.

Четко определили стоянки с учетом километража, краеведения, наличия дров, воды, докупки продуктов и т.д. Определили запасные стоянки.

Девять из четырнадцати членов группы были новичками, но они достаточно быстро набрались минимального опыта в технике водного туризма (технические приемы гребли, посадка на судно и высадка с него, отвал от берега и причаливание, техника преодоления препятствий и т.д.).

Тактика движения: первый день – обкатка экипажей; 45-50 мин. движения, 10-15 мин отдых на берегу и т.д. Перед заключительным днем удалось пройти в тяжелых погодных условиях приличный километраж, что дало возможность вовремя закончить маршрут (разобрать, подсушить, запаковать байдарки и т.д.).

График ежедневных переходов составлялся руководителем на основе многолетнего опыта прохождения данной связки рек. Все используемые в данном походе стоянки давно известны.

Фактический график движения сильно отличается от заявленного. На этот счет есть объяснение: первоначально хотелось впервые начать маршрут от оз.Сервечь (из него вытекает наша р.Сервечь). За неделю до отъезда удалось найти в Интернете дневниковые записи двух групп, пытавшихся пройти верховья, а также посмотреть на Сервечь из космоса. Оказалось, что это не река, а сплошное болото (см.фото). Поэтому маршрут начали, как обычно (1,5 км по течению от о.п.Илово или 3 км против течения от Будслава). Это одна из причин, по которой



группа закончила маршрут аж в Михалишках, пройдя за 8 дней 206 км.

Пример экономии времени: колышки и перекладину, сделанные по приезду из сухостоя, и небольшое количество дров везли с собой. Вместо обеда делался перекус из заготовленных еще утром продуктов. Чай в термосах. Суп готовили после окончания дневного перехода. Учитывая межсезонье и укороченный световой день дежурные вставали в 6:00, а остальные в 6:30 (несколько дней приходилось вставать в 6:00 всей группе). Это давало возможность вставать на воду около 9:00, что позволяло наряду с коротким перекусом (примерное 30 минут) засветло заканчивать дневной переход и успевать заготовить нужное количество дров. С ними у нас ни разу не было проблем.

III РАЗДЕЛ: ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ.

3.2. Напряженность.

3.2.1. Поход совершен в межсезонье! Короткий световой день усложнил прохождение маршрута.

3.2.2. Тактико-техническое построение маршрута.

Группа показала, что на маршруте она может двигаться достаточно быстро и, что главное, безопасно.

3.2.3. Погодные условия были относительно сложные (солнце не появилось на протяжении всего похода, периодически шел дождь и даже снег).

3.3. Полезность (общественно-полезная работа).

3.3.1. Выполнение заданий различных организаций на маршруте

Во время нашего похода выполнялось поручение Минспорта РБ УО «БГУФК» (см. на стр.68) о разработке туристских маршрутов.

Создана логия второй части маршрута «Комсомольское озеро (г.Минск) – д.Михалишки (Островецкий р-н Гродненской области), а именно: «Вилейское вдхр. – р.Вилия – д.Михалишки» (описание по дням), стоянки (вода, дрова, места под палатки, подходы с воды, автоподъезды и т.д.), а также описаны культовые объекты: церкви, костелы и т.п.; памятники природы, памятники, связанные с событиями Первой и Второй мировых войн.

Первая часть нашего маршрута «д.Будслав – р.Сервечь – Вилейское вдхр» предложена, как альтернативная.

3.3.2. Охрана природы.

Участники похода старались максимально соблюдать Природоохранный кодекс туриста. Всё оставляли после себя очень даже намного чище (хворост сжигали, консервные банки отжигали, плющили и закапывали, кострища использовали старые, при подготовке новых кострищ снимали дерн и перед отходом укладывали его вновь, перед отходом костры обязательно заливали).

3.3.3. Пропаганда туризма.

Наши походные фотографии используются на стендах МГТЭЦДиМ для популяризации спортивного водного туризма, издан рекламный буклет (прилагается).

17 ноября 2012г. в МГТЭЦДиМ состоялся ежегодный туристский вечер «Осенние встречи», на котором руководитель провел презентацию данного похода (см. фото ниже).



МІНІСТЭРСТВА
СПОРТУ І ТУРЫЗМУ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

вул. Кірава, 8, к. 2, 220030, г. Мінск,
Тэл.: 327-72-37, 326-10-33
Факс: (017) 327-76-22 (канц.),
327-30-31 (межд.)
<http://www.mst.by>



МИНИСТЕРСТВО
СПОРТА И ТУРИЗМА
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ул. Кирова, 8, к. 2, 220030, г. Минск,
Тел.: 327-72-37, 326-10-33
Факс: (017) 327-76-22 (канц.),
327-30-31 (межд.)
<http://www.mst.by>

18.09.2012 г. № 03/408

На № _____ от _____

Ректору учреждения образования
“Белорусский государственный
университет физической культуры”
Косяченко Г.П.

О разработке туристических
маршрутов

Резолюция ректора
написана на рефератке

Уважаемый Григорий Павлович!

С целью развития туризма в Гродненской области, в районе Припятского Полесья, туристской инфраструктуры г.Минска и Минской области, в т.ч. в приграничных регионах, в рамках выполнения курсовых и дипломных работ студентами просим поручить кафедре спортивного и рекреационного туризма разработку методических рекомендаций по организации и проведению водных туристских походов по маршрутам:

“Р.Неман (г.Гродно) – р.Припять (Пинский район)”;

“Комсомольское озеро (г.Минск) – н.п.Михалишки (Островецкий район Гродненской области)”.

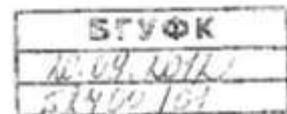
Методические рекомендации по прохождению вышеуказанных водных маршрутов должны включать описание по дням, разработанные подробные картосхемы с указанием мест стоянок, ночевок, причалов, переходов и т.п., а также достопримечательности, встречающиеся на маршруте.

Заместитель Министра

С.М.Неред

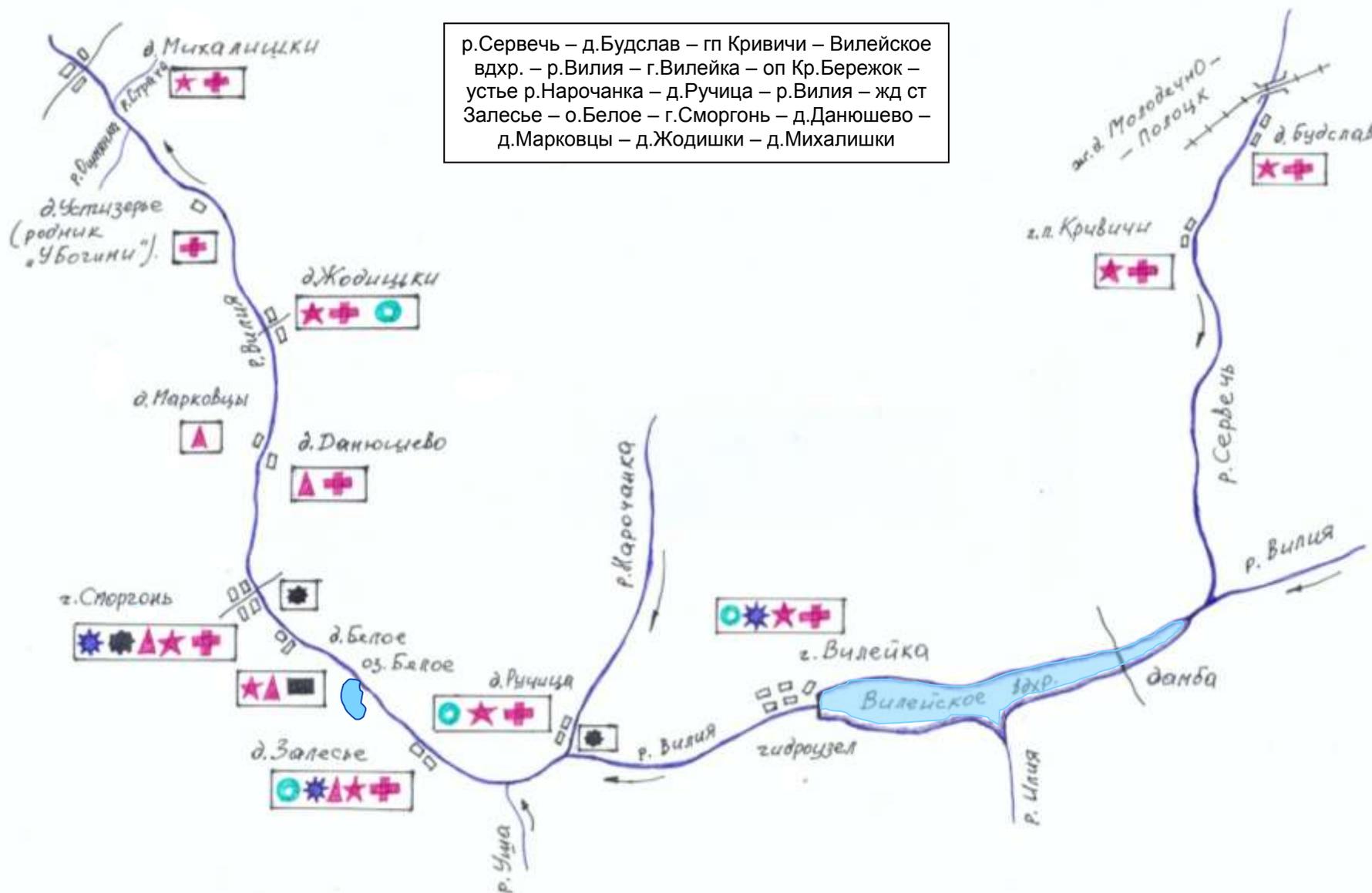
*Михайла
Сармава*

03 Захарова 327 00 51



3.4. Дополнительная информация

3.4.1. Схема, несущая дополнительную информацию о походе, условные знаки и дневник метеонаблюдений.



УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ



Место сборки и разборки байдарок



Место дневки



Место ночевки

24-25.07
Ночевка

Дата ночевки



Линия движения



Оборудованные туристские стоянки



Братские могилы, памятные места и памятники, связанные с событиями 1-й мировой войны 1914-1918гг.



Инженерные сооружения времен 1-й мировой войны



Братские могилы и памятники, связанные с событиями Великой отечественной войны 1941-1945гг.



Усадьбы, парки



Музеи



Турбазы



Церкви, костелы

Дневник метеонаблюдений

Дата	Утро	День	Вечер	Ветер	Температура воздуха
19.10				Штиль	+16°C
20.10				↓ С	+12°C
21.10				↓ С	+9°C
22.10				Штиль	+10°C
23.10				Штиль	+10°C
24.10				↙ С-З	+9°C
25.10				Штиль	+11°C
26.10				↙ С-В	+8°C
27.10				↓ С	+10°C
28.10					+6°C



Малооблачно



Пасмурно,
небольшой
дождь



Пасмурно,
снег



Пасмурно



Пасмурно,
небольшой
снег



Облачно,
сильный снег

3.4.2. Специализированные места ночлега.

Из специализированных мест ночлега можно отметить несколько агроусадеб на маршруте. Их можно использовать, как возможный источник автотранспорта в случае необходимости оказать срочную медпомощь.

Экскурсионные объекты на маршруте – памятники истории и культуры, памятники и объекты природы, экскурсионные и краеведческие объекты (конкретно по нитке маршрута):

Река Сервечь, комплекс монастыря бернардинцев в д.Будслав; костел Святого Апостола Андрея и Свято-Троицкая церковь в г.п.Кривичи; костел Воздвижения Святого Креста, церковь преподобной Марии Египетской, памятники, связанные с событиями ВОВ в г.Вилейка; Свято-Успенская церковь второй половины XVIII столетия в д.Ручица; окопы на слиянии рек Нарочь и Вилия времен Первой мировой войны; река Вилия; родовое поместье Михаила Огинского, памятники погибшим воинам в ПМВ и ВОВ в д.Залесье; памятник воинам, погибшим в Первой и Второй мировых войнах в д.Белая; валун «Асілак» в районе оз.Белое; мемориальный комплекс возле моста через Вилию у Сморгони; памятник воинам, погибшим в Великой Отечественной войне, костел, церковь, краеведческий музей в г.Сморгони; Троицкий костел, памятник немецким солдатам, погибшим в этих местах. в д.Данюшево; кладбище немецких солдат, погибших в ПМВ в районе д.Марковцы; Троицкий костел, церковь, памятник советским солдатам, погибшим в Великой Отечественной войне в д.Жодишки; костел св.Михаила Архангела и памятник погибшим в Великой отечественной войне в д.Михалишки.

Река Сервечь — правый приток р.Вилии. Вытекает из оз.Сервечь, в 0.5 км к З от д.Вешнее Докшицкого р-на Витебской обл. Впадает в Вилейское вдхр. к ЮВ от д.Людвиново Вилейского р-на Минской обл. Длина реки 85 км, площадь водосбора 1105 км².

Основные притоки: правобережные – р.Поточанка, р.Наква; левобережные – руч.Сервечь, р.Галядза, р.Зуйка.

Водосбор листовидной формы, охватывает восточную часть Нарочано-Вилейской низменности, ограниченной Свенцянскими грядами и Белорусской грядой.

Рельеф – слабоволнистая равнина с отдельными холмами высотой до 10 м. Леса смешанные, сосредоточены в основном в средней части водосбора. Болота в основном низинные, наибольшие массивы распространены в верховье. Озера небольшие.

Русло реки неразветвленное, сильно извилистое, в среднем течении на протяжении 1,8 км канализовано, в верхнем – сильно зарастает. Берега крутые, песчаные и супесчаные, поросшие редким кустарником.

Замерзает в середине декабря, вскрывается в конце марта.

Режим реки изучался на 2 постах, в настоящее время они закрыты.

Будслав: удивительное место с удивительной историей

В деревне Будслав Мядельского района Минской области обязательно нужно побывать каждому, кто любит Беларусь. Человеку верующему - вдвойне. Сюда съезжаются сотни паломников из всех уголков нашей страны, а также из России, Украины, Польши, Литвы и Латвии, чтобы поклониться чудесной иконе Матери Божьей Будславской в знаменитом костеле бернардинцев.



Его архитектура признана уникальной и не имеющей аналогов на землях всей бывшей Речи Посполитой. Это грандиозный (ширина почти 50 метров, длина - 62 метра) и величественный памятник архитектуры позднего барокко.

Источник Божией благодати и чудес

История этого места началась с 1504 года, когда король Александр Ягеллончик передал в распоряжение виленских монахов-бернардинцев 6 тыс. моргов (морг равен 0,71 га) леса над рекой Сервечь. Тут была построена сторожка - буда (от бел. «будан», «шалаш»). Отсюда и название деревни - Будслав. Предположительно в том же, 1504 году возвели и деревянную часовню, которая только в 1591 году была освещена в честь Благовещения Пресвятой Девы Марии.



За три года до этого (в 1588 году) данное место стали почитать как источник Божией благодати и чудес. Предшествовало тому знамение, которое явилось десяткам прихожан. После утренней мессы и молитвы люди увидели в небе облако, из которого изливался свет на часовню и кельи монахов. В облаке явилась Пресвятая Дева Мария с младенцем на руках в окружении ангелов. И люди услышали: «С этого времени слава Бога нашего и Сына моего, и моя защита будут даны вам навечно». Это удивительное явление описано бернардинским летописцем Томашем Дыгонем в 1588 году в его «Praesidentia Budensis».

В августе 1633 года в Будславе был заложен новый кирпичный храм, который возводился 10 лет по проекту немецкого архитектора Андрея Кромера. Свой современный вид он приобрел после перестройки в 1767-1783 годах.

Достопримечательностью костела является уникальный резной деревянный алтарь «Вознесение Марии». Это один из образцов искусства раннего барокко XVII века. Впечатляющих и красивых. Центральная его часть - двухъярусная, плоская; боковые - перспективно направлены к центру и выполнены в виде коринфских колоннад. Они служат кулисами для 20 скульптур, которые расположены в арочных нишах.

Пристальное внимание обращает на себя Будславский орган, украшенный деревянной позолоченной резьбой в стиле рококо. Роспись костела выполнена художником К. Антошевским.

Чудотворный образ

Находящаяся в костеле икона Будславской Божьей Матери - одна из самых почитаемых католических святынь Беларуси. Первым ее владельцем был минский воевода Ян Пац. Приняв католическую веру, он совершил паломничество в Рим и в 1598 году и получил эту икону из рук самого Папы римского Клименса VIII. По возвращении домой поместил ее в часовне своего виленского дворца.

После смерти Яна Паца икона перешла к капеллану Исааку



Соколаю, который перевез ее в Долгиново. В страстную пятницу 1613 года, он прибыл на богослужение в Будслав. Уступив просьбам монахов, Исаак пожертвовал икону в монастырский, тогда еще деревянный, костел.

Во время войны России с Речью Посполитой монахи, опасаясь надругательства над иконой, вывезли ее в Сокулку на Белосточчине (территория современной Польши). Вернулась в Будслав она только в 1665 году.

Прекрасную икону-легенду почитают как защитницу и хранительницу всех белорусских католиков. Знают же о ней приверженцы католической веры всего мира.

В первой половине XVII века виленский гвардиан бернардинцев Флориан Колецкий подарил иконе серебряный оклад, который и сегодня сохраняет святыню.

Икона Пресвятой Девы Марии написана маслом на холсте размером 72 x 65 см. Она представляет собой поясное изображение Божьей Матери по типу Одигитрии (Путеводительницы). Мария держит на левой руке младенца Иисуса, указывая на него правой ладонью. Лик младенца обращен вперед к смотрящим на него. В левой руке Иисус держит плод граната, поднятой правой рукой благословляет.

Интересно, что плод граната, символизирующий жертву Христа на кресте, - элемент, который не встречается в византийской иконографии. Западным является и тип одевания Младенца Иисуса и Девы Марии, который появляется в европейской живописи в середине XVI века. Вся манера художественного стиля свидетельствует, что икона выполнена в западноевропейском живописном контексте.

Нет оснований сомневаться в ее итальянском, точнее, римском происхождении. К сожалению, нет никаких сведений об авторе, написавшем чудесное полотно.

Будславская икона Божией Матери прославилась многочисленными чудесами.

Вот один из десятков других исторически зафиксированных примеров. В 1617 году мальчик пяти лет - а это был будущий ксендз Иозафат Тышкевич - тяжело заболел: ослеп на оба глаза и целый год ничего не видел. В день Успения Пресвятой Девы Марии родители привели мальчика в Будславский костел. Едва переступив порог храма, Иозафат прозрел. В благодарность Богу за исцеление он остался в монастыре.

Шестнадцать лет назад в июле 1991 года в Белостоке во время четвертого паломничества Папы римского Иоанна Павла II в Польшу ему была вручена копия иконы Богородицы Будславской. Так пришедшая в Беларусь из Рима святыня вернулась в вечный город спустя четыреста лет...

В истории современной Беларуси впервые паломничество к Будславской иконе Божией Матери было совершено в 1992 году. А 2 июля 1998 года в Будславе состоялась официальная церемония коронации иконы-легенды. В торжественной обстановке Кардинал Казимир Свентэк прикрепил на икону папские короны. С этого времени она стала санктуарием (святыней) национальной значимости.



Чудо времен военных лет

Кажется невероятным, но это факт: во время Великой Отечественной войны через Будслав трижды проходила линия фронта, но ни одна бомба не упала на храм - чудом сохранились и костел, и знаменитая будславская икона.

Местные жители пересказывают удивительную историю, когда в 1941 году отступающие советские войска хотели взорвать костел якобы для того, чтоб он не достался фашистам. Уже все было готово для уничтожения храма и назначен день - утро 1 июля.

Когда местные жители узнали о плане безбожников, то окружили костел живым кольцом и всю ночь молились возле храма. Солдаты и офицеры пытались отогнать людей от святых стен, кричали и угрожали, что если они не отойдут, то погибнут под обломками

костела. Верующим было страшно, но никто из них не отступился. А утром 1 июля 1941 года - в канун Успения Пресвятой Марии - советские войска покинули Будслав. Люди со слезами ликования и радости вошли в костел и в горячей молитве благодарили за все Пресвятую Божию Матерь.

Потом, во время войны, один из тех офицеров-безбожников, поносивший веру, скрывался от немцев в Будславе, но люди не выдали его: спрятали и спасли ему жизнь.

Будслав - это тихое и величественное место белорусской земли на протяжении всей истории - от начала времен Речи Посполитой до наших дней остается перекрестком братских встреч христиан разных конфессий.

И по сей день является местом духовного единения людей.

д. Кривичи



Костел св. апостола Андрея
Дата строительства: 1796 г.
Стиль: барокко



Монастырь тринитариев: брама и ограда
Дата строительства: 2-я половина XIX в.



Усадебный дом (дерев.)
Дата строительства: конец XIX в.



Усадьба: амбар-ледовня
Дата строительства: конец XIX в.



Церковь Троицкая
Дата строительства: 1887 г



Памятник воинам, павшим в ВОВ



Кладбище еврейское

Вилейское водохранилище

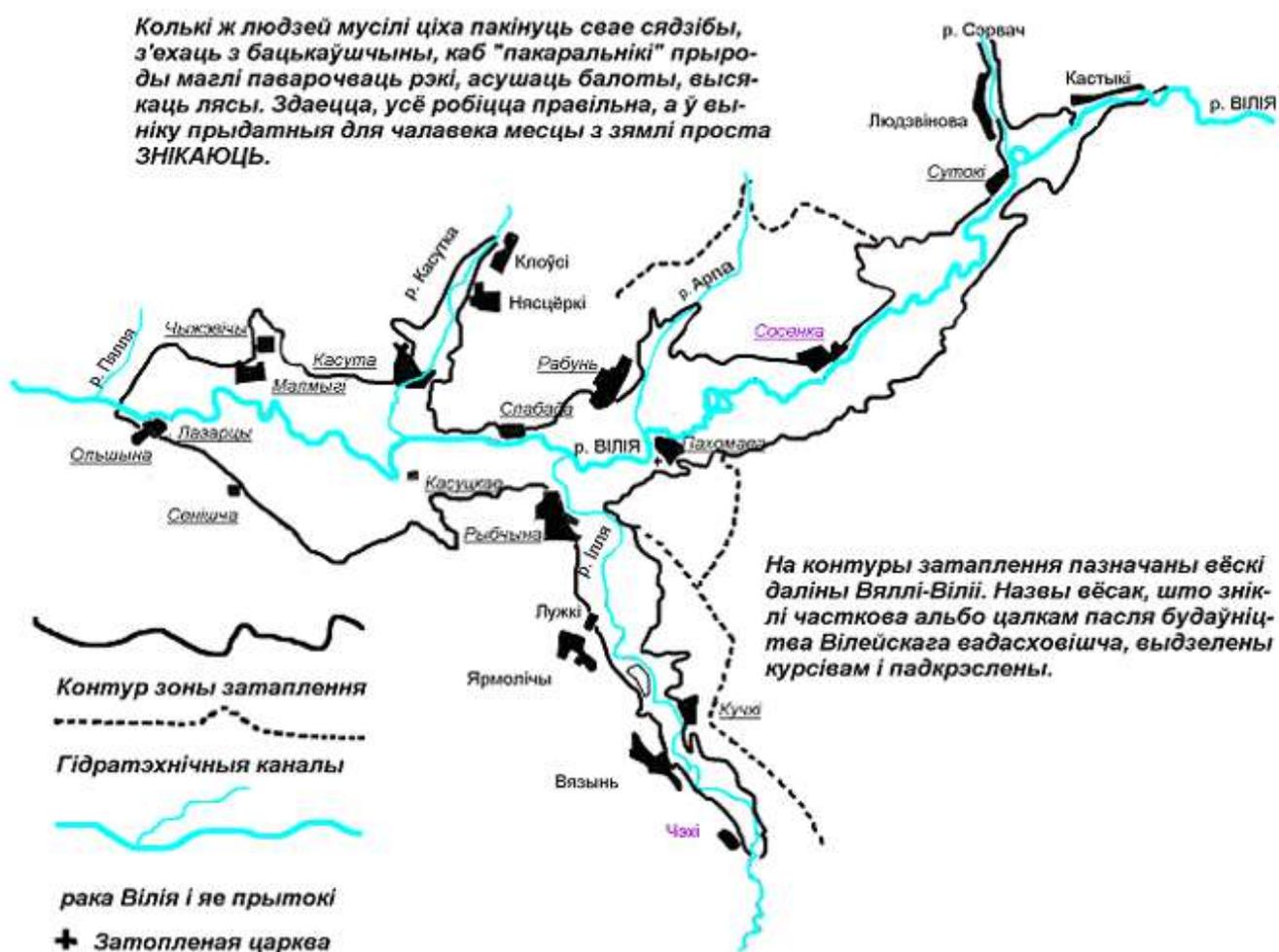
Расположено в Вилейском районе, бассейн реки Вилия.

Создано в 1973-75 гг. Входит в Вилейско-Минскую водную систему. Является самым крупным искусственным водоемом в Беларуси. Площадь составляет 64,6 кв.км. Склоны пологие, преимущественно покрыты лесом. Есть 10 островов. Берега низкие, искусственно укрепленные.

Основное назначение Вилейского водохранилища – регулирование стока и обводнение реки Свислочь, а также создание условий для активного отдыха: воднолыжным, гребным и парусным спортом. Водохранилище находится на территории зоны отдыха Вилейка. Вдоль берега созданы песчаные пляжи шириной до 100 м. Это

популярное место Летней и зимней рыбалки (водятся щука, окунь, лещ, карась, ерш, плотва).

Одной из важнейших водохозяйственных проблем Белоруссии в течение многих лет являлось водообеспечение и водное благоустройство ее столицы — Минска. За первые послевоенные пятилетки город отстроился заново и быстро вырос в крупный промышленный и культурный центр с более чем миллионным населением. В то же время Минск расположен на водоразделе между бассейнами Черного и Балтийского морей в верхнем течении реки Свислочь. Объем стока Свислочи в средний по водности год составляет 167 млн м³ воды (5,3 м³/с), а в маловодный год эта величина снижается более чем в два раза. Для такого крупного города как Минск этот небольшой речной сток был уже давно недостаточным.



В результате многие промышленные предприятия, в том числе такие гиганты, как тракторный, автомобильный, автоматических линий, мотовелозавод и другие использовали для технических целей артезианскую воду из подземных горизонтов, запасы которой ограничены. Тем более, что эта вода предназначалась в первую очередь для водоснабжения растущего населения города. В Вилейско-Минскую водную систему входит Вилейское водохранилище, главное в системе и самое крупное в республике. Оно создано на реке Вилии, находится в водосборном бассейне Немана и лежит на 75 м ниже Минска.



Канал из Вилейского водохранилища, по которому забирается вода в Заславское водохранилище, имеет протяженность 62,5 км. На трассе канала имеется 5 насосных станций, которые по 4 трубопроводам поднимают вилейскую воду на водораздел (у г. п. Радошковичи) и перекачивают ее в Заславское водохранилище. Канал проходит в сложных природных условиях, пересекая крупнохолмистые участки, несколько рек и ручьев. По трассе канала может перебрасываться до 480 млн м³ воды за год. При пересечении каналом реки Удры на ней создано небольшое, но очень живописное водохранилище, предназначенное для отдыха. Заславское водохранилище принимает из канала вилейскую воду. Водохранилище было создано еще в 1956 г., но при строительстве Вилейско-Минской водной системы оно получило свое второе рождение. Была проведена очистка его дна, приведены в порядок пляжи, заново благоустроена прилегающая территория суши. Площадь Заславского водохранилища — 31 км², длина — 10 км, наибольшая ширина — 4,5 км, а наибольшая глубина — 8 м. Объем воды в водохранилище 108 млн м³. Это район интенсивного пригородного отдыха населения Минска. На берегу водохранилища находится международный молодежный центр «Юность», много баз отдыха, пансионатов

Водоохранилища Криница и Дрозды расположены ниже Заславского водохранилища на реке Свислочь. Площадь водного зеркала наибольшая ширина - 0,7 км, объем воды в нем 1,8 млн м³. На его берегу расположены санаторий «Криница», пионерские лагеря базы отдыха. Площадь водного зеркала водохранилища Дрозды 2,4 км, длина 6 км, наибольшая глубина 6 м, а объем воды составляет 6,4 млн м³. По его берегам тоже расположены дома отдыха, пансионаты. За водохранилищем Дрозды начинается Комсомольское озеро, которое находится уже в черте города.

По этому каскаду водохранилищ на Свислочи вилейская вода поступает в Минск. Здесь часть ее используется в народном хозяйстве, и далее идет в Березину.

В пределах города Минска сооружены водно-декоративные системы — Слепянская и Лошицкая. Питание водой этих систем будет осуществляться из водохранилища Дрозды. Слепянская водная система создана на левом притоке Свислочи. Она проложена следующим образом. Из водохранилища Дрозды по напорным трубопроводам вода идет в район деревни Цна-Июдково, где создано небольшое водохранилище. Из него по

благоустроенному руслу ручья Слепянка (вдоль улицы Седых, микрорайонов Зеленый Луг и Восток) вода через декоративные плотины и каскады попадает в водохранилище ТЭЦ-3 что у микрорайона Чижевка. Затем вода поступает в Свислочь.

Лошицкая система питается водой тоже из водохранилища Дрозды и по напорным трубопроводам идет через район Масюковщины в русло ручья Петровщина, а затем через Курасовщину — в водохранилище ТЭЦ-3 и из него — в Свислочь.

Таким образом в результате ввода Вилейско-Минской водной системы произошло существенное увеличение водности реки Свислочь, резко улучшилось водоснабжение промышленности Минска, проведены значительные работы по водному благоустройству города, а также созданы новые водные объекты, которые улучшили условия отдыха населения в пригородной зоне белорусской столицы.

р. Вилия

Вилия (лит. Neris, польск. Wilia, белор. Вілія) — река в Беларуси и Литве, правый приток Немана (Нямунаса). Общая длина реки 510 км, из них 228,0 км по территории Литвы. Бассейн охватывает 24942,3 км², из них в Литве 13849,6 км² (5,6 %).



Река Вилия со своими притоками позволяет проложить несколько интересных маршрутов. Кроме Вклейки, плавание можно начать из оз. Нарочь по р. Нарочанке (90 км до р. Вилии), из оз. Б. Швакшты по р. Страче (72 км до р. Вилии) или от Швенченеля по Жеймяне (50 км до р. Вилии). Уютный старинный городок Вилейка расположился на железной дороге Молодечно - Полоцк у речки, достойной здесь этого ласкового уменьшительного названия, в 25 км от Молодечно. Выше города река перегорожена плотиной и большая часть ее стока забирается в бассейн маловодной Свислочи, на которой стоит Минск, поэтому в начале маршрута на Вилейке часты песчаные мели. Кроме того, во второй половине лета вода в Вилейском водохранилище нередко зацветает и это сказывается на много километров вниз по течению.



В верховьях р. Вилия (как и ее приток р. Нарочанка) течет по обширной Нарочано-Вилейской низине. До слияния с Нарочанкой ширина р. Вилии 20-25 м, берега невысокие, песчаные, сплошных лесов нет, но луна нередко уступают место перелескам и живописным сосновым рощам. После впадения полноводной Нарочанки ширина Вилии увеличивается до 30 - 40м. В районе впадения Уши и ниже левый берег открытый, луговой, правый порос сосновым лесом. За мостом шоссе Сморгонь - Вилейка река выходит на луговую низину и долго в ней петляет.



От Данюшева картина резко меняется: берега Вилки становятся выше и одеваются лесами (преимущественно сосновыми), течение ускоряется, в русле появляются валуны и каменистые перекаты. Здесь река прорезает северо-западный склон Ошмянской гряды. У Жодишек несколько легко преодолеваемых порогов. Далее река входит в узкую долину с крутыми холмистыми склонами, поросшими лесом с преобладанием сосны и дуба, и становится еще более живописной. В русле встречаются каменистые перекаты и песчаные отмели, из береговых склонов нередко бьют родники. На территории Литвы пейзажи долины Вилии напоминают уральские, течение реки быстрое, до Вильнюса

встретятся порожистые участки у Буйвиджя, Вильконце и Неменчине. Окончить путешествие можно при подходе к городу на левом берегу, в районе городского пляжа; отсюда троллейбусы идут до центра города и далее до вильнюсского вокзала.

Короткое путешествие можно совершить, начав сплав по прелестному притоку Вилии - Жеймяне, которая вытекает из Игналинских озер. От ст.Швенченеляй железной дороги Вильнюс - Петербург до берега реки менее 1км. В Жеймяне очень чистая и довольно прохладная (за счет множества родников) вода, в ней водится форель. Ширина реки. 15 - 25м, русло песчано-каменистое, берега высокие, сухие, лесистые, много сосновых боров. Перед пос. Пабраде течение усиливается, появляются каменистые перекаты и несложные пороги, у воды заросли ольхи, выше - сосновый лес.

Такое характер река сохраняет до впадения в Вилию у железнодорожного моста. Здесь, на левом берегу Вилки, станция Сантака, где можно закончить плавание и уехать в Вильнюс пригородным поездом.

Источник: Воронов Ю.Б. "100 избранных маршрутов для путешествий на байдарке". М., "Мир", 1993.

г. Вилейка

Вилейка (районный центр области) располагается на правом берегу реки Вилии. Время основания поселения относят к XVI в. Однако следы древнего городища, сохранившегося на северо-западе от современного города, свидетельствуют о том, что поселение в этой местности возникло значительно раньше.

Согласно плану XVIII в. поселение растянулось на 1200—1300 м по высокому берегу Вилии у впадения в нее речки Ловни. Прослеживалась одна единственная улица, которая близ слияния рек делилась на два направления. В этом месте существовала площадь.

Проект регулярной планировки начала XIX в. предусматривал значительное развитие города, упорядочение его застройки, разбивку территории на прямоугольные кварталы, близкие друг к другу по размерам. Отрезок современной улицы 17 Сентября совмещен с трассой исторической улицы: это единственная преемственность в строительстве города. Вся старая застройка заменена новой. При этом большинство капитальных домов относится к концу XIX — первой трети XX в. (ул. Октябрьская, Водопьянова и др.).

Достопримечательностью Вилейки являются два памятника архитектуры, расположенные на главной площади: церковь конца XIX в. и костел начала XX в. При подъезде со стороны Молодечно эти два сооружения являются своеобразными ориентирами центра города, его основными высотными доминантами.

Вилейские храмы по архитектуре своей представляют подделку под старину: церковь — под "древнерусское или византийское зодчество", костел — под "готику". Такое явление было обычным в архитектуре культовых зданий со второй половины XIX в.

Следует отметить высокое профессиональное исполнение сооружений, хорошую прорисовку архитектурных форм и деталей. Сейчас, включенные в ансамбль новой обширной площади, они придают ей своеобразный облик: налицо сочетание историко-архитектурных памятников и новостроек.

Святыня построена в 1765-70 гг. виленским архитектором Я. Глаубицем в стиле барокко. Фасад украшает барочный щит. Интерьер богато расписан фресками "Матерь Божья", "Благовещение" и др. Своды декорированы орнаментальными мотивами. На западной стене находятся монументальные композиции "Вручение ключей Петру", "Христос и апостолы". В святыне находятся три каменных алтаря - один центральный и два боковых. Главный алтарь украшен деревянными скульптурами Марии, Святых Яна, Петра и Павла. В одном из боковых алтарей находится чудотворная икона XVII в. Матери Божьей с дитяtkом на руках, называемая Ружанцовая или Лидская, которую, согласно традиции, привезли сюда миссионеры-францисканцы.



Костел Крестовоздвиженский
Дата строительства: 1906—13 гг



Церковь Преподобной Марии Египетской
Дата строительства: 1865 г
Строительный материал: глина

д.Ручица

Деревня Ручица находится в Вилейском районе Минской области. Здесь находилась усадьба Огинских "Ганута" от которой уже ничего практически не осталось (за исключением Часовни на берегу р.Ганутка). Так же в деревне находится Успенская церковь построенная во второй половине 19 века

Здесь находилась летняя резиденция знаменитого белорусского композитора Огинского

Некоторые люди говорят, что резиденция нашего известного белорусского композитора Михаила Клеафаса Огинского находилась в Польше. Но дело в том, чтобы попасть в летнюю резиденцию Огинского, не нужно переходить границу. А нужно только добраться до деревни Ручица Вилейского района, где когда-то и находилось имение Огинских Ганута.

Тадеуш Огинский, или как называли его друзья — Тадик, был необычным человеком. Он уже в 20 лет избирается депутатом на двухнедельный варшавский сейм. И вот там он был одним из тех немногих, кто этот сейм сорвал. Но, несмотря ни на что, карьера его шла вверх. И уже в 30 лет Тадеуш Огинский становится сенатором и каштеляном Трощим.

Тогда у Тадеуша Огинского было много разных имений, но предпочтение он отдавал именно Гануте. И в 1755 году именно здесь он решает построить себе летнюю резиденцию. И для этого приглашает сюда не абы кого, а знаменитого итальянского архитектора Абрахама Гену. А Абрахам Гену дружил с профессором Виленского университета, знаменитым астрономом Томашем Жабровским. Гену вместе с Жабровским разрабатывают проект, и через десять лет в Гануте вырастает чудесный дворец, построенный в стиле позднего барокко с элементами рококо. И искусствоведы утверждают, что дворец в Гануте был шедевром рококо. Но, к сожалению, он не сохранился. Однако, благодаря Наполеону Орде, мы можем увидеть, как он выглядел раньше.

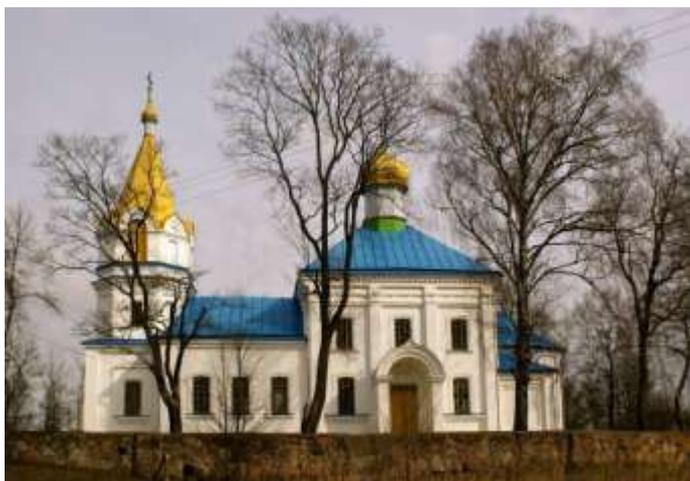
Возле входа в дворец стояла часовенка. Строил её тоже Гену, в стиле барокко. Ещё лет двадцать тому назад в часовне стояла фигура Божьей Матери. К сожалению, эта

часовня и есть то немногое, что осталось от дворцового комплекса Огинских.

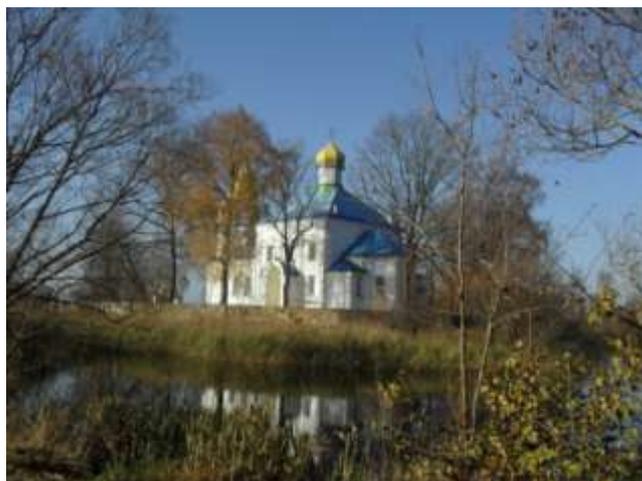
Воевода Тадеуш Огинский умер 25 ноября 1783 года в Гануте, но похоронили его в Вильно, в склепе часовни Божьего тела, рядом с костёлом святого Яна, который он сам и построил.

После смерти Тадеуша его имения — и в Молодечно, и в Залесье, и Ручице — отошли младшему сыну, Франтишку Огинскому. А в 1814 году в Гануте хозяином стал внук Тадеуша — знаменитый белорусский композитор Михаил Клеафас Огинский.

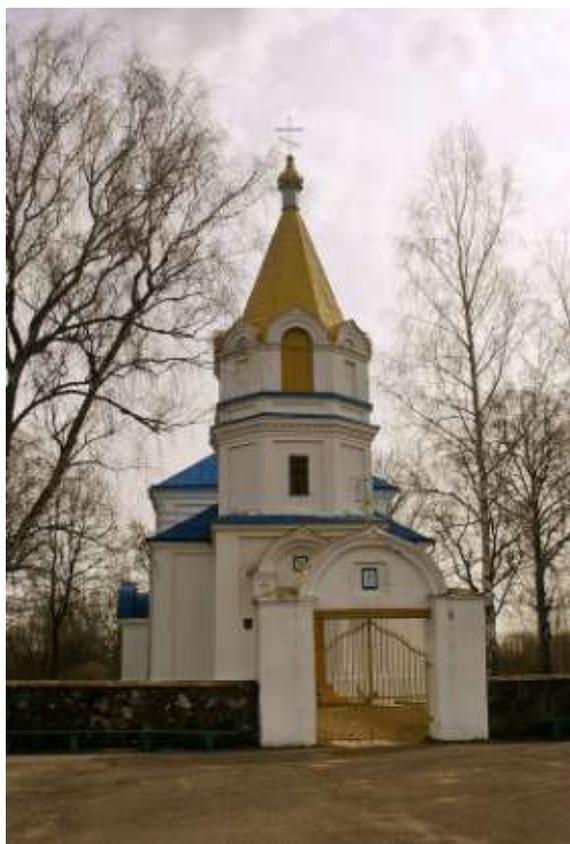
Его, человека добрейшей души, любили все. И плакали, когда он был вынужден покинуть Родину из-за начавшихся арестов его друзей. Чтобы избежать ареста за участие в тайном товариществе филаретов, он вынужден был уехать. Покидая эти места летом 1822 года, Михаил Клеафас Огинский и написал свой знаменитый полонез «Развітанне з Радзімай». Он покидал Родину, ради которой сражался и ради которой жил. И называл своей Родиной он именно Беларусь.



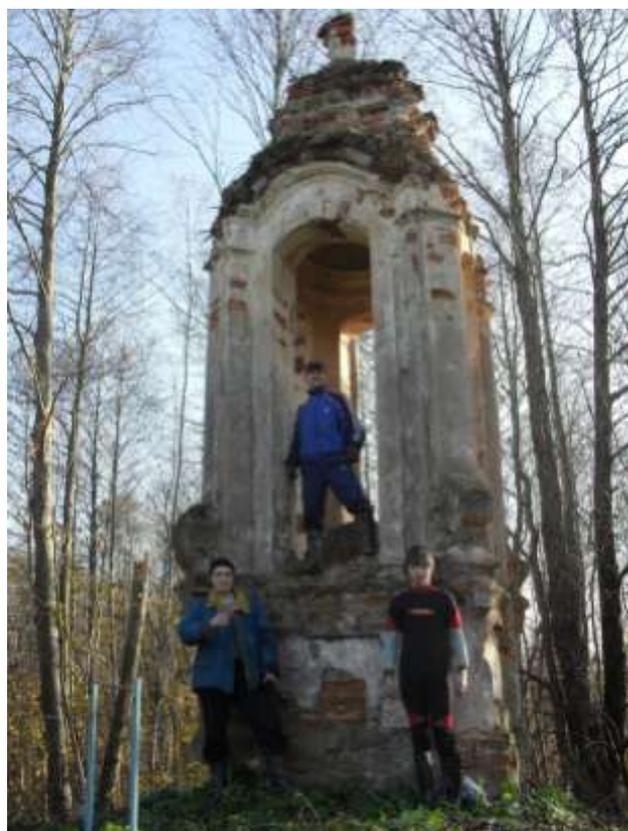
Свято-Успенская церковь



Вид на церковь

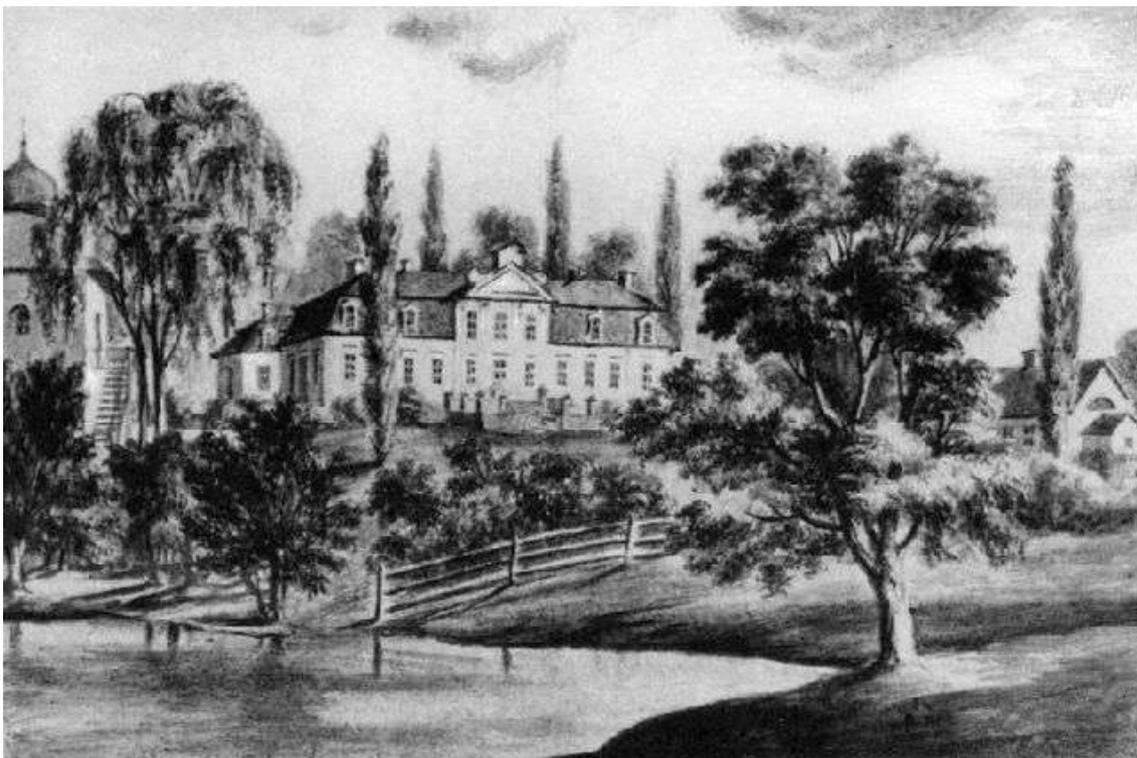


У входа в церковь



Остатки часовни 1765 года

*Утраченное наследие
Дворцово-парковый комплекс Огинских / Волловичей*



Усадьба Ганута. Репродукция с картины Наполеона Орды.



Дворец Огинских/Волловичей в Гануте. Последний владелец Гануты - Юрий Воллович.
Фото J. Норрен
Дата фотосъёмки: < 1939



Фрагмент дворца.
Фото J. Норрен
Дата фотосъёмки: < 1939



Брама.
Фото J. Норрен
Дата фото съёмки: < 1939



Брама, фрагмент.
Фото J. Норрен
Дата фотосъёмки: < 1939



Лямус.
Фото J. Норрен
Дата фотосъёмки: < 1939



В одной из каплиц стояла фигура Мадонны со змеей.
Фото. J. Норрен
Дата фотосъёмки: 1939

д.Залесье

Залесье — деревня в Сморгонском районе Гродненской области. Ее новая часть, застроенная современными одно- и двухэтажными жилыми домами и общественными постройками, растянулась по улице вдоль железной дороги Минск — Вильнюс.

Старая часть деревни находится в 1 км за железной дорогой. В прошлом это было родовое поместье Михаила Огинского — известного композитора и общественного деятеля. Здесь он прожил двадцать лет. На музыкально-литературных вечерах, которые организовывал композитор, исполнялись его многочисленные произведения: фортепьянные и вокальные пьесы, полонезы, вальсы, мазурки. Некоторые историки считают, что именно здесь был написан и впервые прозвучал знаменитый полонез "Прощание с родиной".

Залесский дворец М. Огинского — памятник архитектуры классицизма. Он построен в начале XIX в. (между 1802 и 1822 гг.) виленскими зодчими М. Шульцем и И. Пусье.

Для построения дворца характерны простота и рациональность разработки, свойственные классицизму. Он располагается близ пруда, в начале парка, у пересечения двух дорог-аллей. Поэтому не случайно его план представляется подобием буквы Г. Главный корпус ориентирован в сторону подъезда к ансамблю. Протяженность фасада около 35 м. Его средняя часть выделена четырехколонным портиком дорического ордера и имеет два этажа. Угловые флигели двухэтажные; остальные части в один этаж.

Второй корпус дворца очевидно строился позднее и в несколько приемов. После достройки галереи-оранжереи он растянулся почти на 60 м и представлен разновысотными объемами. Неоднозначна и его архитектура.

В целом же наружная архитектура дворца отличается скромностью. Здание практически лишено декорации: окна без наличников, карнизные тяги простейшего профиля. Только портик входа и галерея-колоннада бывшей оранжереи имеют пластическое решение. Фасады дворца не раз ремонтировались и упрощались; внутренняя планировка анфиладной и коридорной системы также значительно изменилась.

Начатые реставрационные работы должны вернуть дворцу-памятнику зодчества и парку-памятнику садово-паркового искусства их первоначальный вид архитектурного ансамбля классицизма начала XIX в.

Поселение расположено на небольшой речке Драя, плотина на которой еще в конце XVIII в. создала большой живописный пруд с островком. В плане старой части деревни пруд занял центральное место: улицы и проезды огибают его. От пруда начинался регулярный парк с деревянным усадебным домом. В начале XIX в. начались работы по коренной реконструкции усадьбы: строят каменный дворец, разбивают новый парк вдоль извилистой реки.

Историческая справка по памятнику историко-культурного наследия “Ансамбль бывшего дворца Огинских нач. XIX в.”

д. Залесье Сморгонского района.

М.К.Огинский принадлежал к старинному княжескому роду, который пользовался собственным гербом «Агінец». Фамилию свою род получил от названия владения Огинты (Литва), которое было пожаловано Дмитрию Ивановичу Глушонку вместо смоленских вотчин, великим князем литовским Александром Ягелончиком примерно в 1500 г.

Отец композитора, Андрей Огинский, был одним из ближайших сподвижников польского короля Станислава Августа Понятовского. Анджей Огинский (1740-1787), воевода трокский, староста ошмянский, был полномочным послом Речи Посполитой в Петербурге и послом в Вене. В 1763 г. он женился на Паулине Шембек, которая принесла ему в приданное староство гузовское. Здесь, в Гузове, 25 сентября 1765 г. у них родился второй ребенок – сын, которому при крещении дали пышное имя – Клеофас-Михал-Франтишек-Феликс-Антоний-Игнатий-Юзеф-Тадеуш, а нам он известен как Михал Клеофас Огинский. В Гузове прошли детские годы будущего писателя, дипломата, историка, политика и композитора. Большую роль в становлении Огинского сыграл его гувернер, француз Жан Ролей, приехавший из Вены по приглашению отца. Первые шаги на музыкальном поприще Михаил Клеофас сделал в Гузове под руководством преподавателя музыки Юзефа Козловского, в то время молодого композитора и дирижера, сыгравшего решающую роль в формировании творческого облика Огинского. А позже, когда Козловский получит приглашение в Петербург, в императорский дворец, и станет директором музыки петербургских императорских театров, он будет активным популяризатором творчества своего ученика.

Получив блестящее, разностороннее образование под руководством опытных наставников М.К.Огинский довольно рано начал политическую карьеру. В девятнадцать лет он – депутат сейма, участвует в деятельности Эдукационной комиссии (историки назовут ее первым министерством образования). В 1790 г. с дипломатической миссией он выезжает в Голландию и Англию. В 23 года его награждают орденом Белого Орла.

Когда вспыхнуло восстание 1794 г., Огинский без колебаний примыкает к нему. Он заявляет Высшему национальному совету (руководству восстания), что приносит «в дар родине свое имущество, труд и жизнь». Передав значительную часть своих личных средств национальному совету, Огинский вошел в его состав в качестве «виленского делегата». На собственные средства он вооружил отряд численностью 480 человек и по настоянию жителей Вильно возглавил его. Первое боевое крещение этот отряд получил в боях под Солами, под Сморгонью, Ошмянами, Ивенцом и Воложином. Вскоре Огинский становится во главе всех литовско-белорусских повстанческих войск. Он лично возглавил несколько походов к берегам Двины, на Браславщину. Но судьба восстания была решена. И в конце 1794 года как один из его руководителей Огинский вынужден эмигрировать. В течение восьми лет он скитается по Европе, выполняя ответственные поручения польских патриотов, французского правительства. Но ни Париж, ни Константинополь, ни Венеция не могли заменить ему родину. На прошение Павлу I о возвращении в Россию был получен отказ. И только новый император Александр I в октябре 1801 года разрешает изгнаннику вернуться. 5 февраля 1802 года Огинский прибыл в Петербург, где вскоре царь дает ему аудиенцию. В Залесье Михаил Клеофас поселился в 1802 г.

Залесье стало владением рода князей Огинских в первой половине XVIII в., когда его приобрёл Марциан Михал Огинский (1672-1750), каштелян, а затем воевода витебский, прадед композитора. Называлось оно тогда Дербы. Позднее имение перешло к его сыну Тадеушу Франтишку (1712-1783), а после смерти к его младшему сыну Франтишку Ксаверию Огинскому (1742-1814).

Когда композитор впервые приехал сюда, то его глазам предстал большой деревянный оштукатуренный дворец, выстроенный еще в XVIII в., четыре флигеля, хозяйственные строения. Перед дворцом зеленела окруженная липовыми аллеями огромная поляна. Позади дворца, там где раньше находился регулярный парк, серебрился пруд с островками и старой мельницей. Этот пруд и фрагменты липовых аллей сохранились до нашего времени.

В Залесье Огинский приехал с новой женой, итальянкой Марией Нери-Нагурской. Они поселились в старом дворце, а рядом с ним начали возводить новый, по проекту

профессора архитектуры Виленского университета Михаила Шульца. Помогал ему, а после его смерти руководил всеми работами другой виленский губернский архитектор Иосиф Пуссе. Строители были местные.

Новый дворец Огинских выглядел так, как ни одна другая дворянская резиденция того времени. Она состояла из двух сильно вытянутых, разной высоты и длины крыльев, которые соединялись под прямым углом. Главное крыло имело длину около 50 м, а боковое, вместе с оранжереей – около 150 м. Все сооружение было возведено почти без фундамента. Главный корпус состоял из трех двухэтажных частей и двух связующих одноэтажных. Средняя часть по внешнему виду больше напоминала храм, чем жилой покой. По всей длине она имела портик с четырьмя колоннами. Крыша завершалась башенкой в виде обелиска с часами и заканчивалась каменной вазой. К этой центральной части со стороны парка прилегали низкие террасы. К боковому павильону примыкала оранжерея с 14 арочными окнами и 15 пилястрами.

Внутренняя планировка дворца позволяла разместить здесь не только жилые комнаты, но и разнообразные гостиные и салоны. Через массивную дверь главного входа гости попадали в центральный вестибюль, откуда можно было попасть в анфиладу парадных помещений – музыкальный салон, розовую гостиную, бильярдную, столовую. Через ряд комнат и застекленные двери гости проходили в оранжерею, которая летом использовалась как столовая. На втором этаже одного из павильонов находилась библиотека, где композитор работал. Книги были в основном на французском языке. Из библиотеки можно было выйти на галерею, откуда открывался прекрасный вид на пруд, парк и зверинец.

Дворец располагался между двумя частями парка: старым, французским, и новым, английским. Разделяла их широкая аллея. Через парк протекали две небольшие извилистые речушки, которые наполняли своими водами живописное озеро с островом, названным «Лебединый». Через них были перекинuty мостики, в укромных местах устроены живописные водопады.

Парк имел романтический характер: кроме павильонов, беседок, в укромных уголках были установлены памятные камни. Один из камней был посвящен Т. Костюшко, а другой любимому учителю – Жану Ролею.

В Залесье Огинский начал писать свои воспоминания. Ему был нужен молодой образованный секретарь. И такой нашелся. Им стал Леонард Ходька, который прослужил в этой должности с 1819 по 1826 год. Он сопровождал композитора во всех его путешествиях. В свободное время Л.Ходька с удовольствием занимался ботаническим садом, делал рисунки усадьбы и составил подробную топографическую карту Залесья.

Жизнь в Залесье благотворно повлияла на Михаила Клеофаса. Он вновь возвращается к активной политической и общественной жизни. Огинского избирают почетным членом Виленского университета, он принимает активное участие в заседаниях ученого совета, пополняет коллекции университета. Состоит председателем Виленского благотворительного общества, на счета которого перечисляет значительные суммы денег, полученные от продажи сборников своих музыкальных произведений.

Возобновляется и дипломатическая деятельность композитора. Внешнеполитические события 1806 года (ухудшаются отношения России и Франции) заставили Огинского на время покинуть Залесье. Его путь пролегает через Вильно, Петербург, Париж. Происходит много встреч с влиятельными особами европейских государств. При выполнении поручений императора Александра I ему очень пригодился опыт прежней дипломатической службы. После одной из поездок в Париж в апреле 1811 года сенатор Огинский (звание сенатора он получил в 1810 году) в беседе с императором высказал предположение о скором нашествии французской армии на

Россию. Когда началась война 1812 года, колебаний о выборе своего места у Огинского не было. Заехав на несколько дней в Залесье, он покинул его вслед за отступающими частями русской армии и направился в Петербург.

В 1811 году М.К.Огинский направил Александру I памятную записку о восстановлении в составе Российской империи Великого княжества Литовского с предоставлением ему определенной административной и правовой самостоятельности. Проект был встречен российским императором с пониманием, у композитора и его сторонников появилась надежда. Весь 1812 год Михаил Клеофас провел в Петербурге, продолжая работать над этим проектом. Но время шло, несмотря на свои обещания Александр I все откладывал проведение обещанных реформ. В ноябре 1815 года после беседы с русским царем он понял, что воссоединение с Польшей Литвы и других бывших провинций Речи Посполитой вряд ли произойдет.

И композитор возвращается в свое любимое Залесье, которое в 1814 году, после смерти дяди Франтишка Ксаверия, переходит в его полную собственность. Постепенно оно приобрело известность как «Северные Афины». В 1822 году сюда приехал восемнадцатилетний поэт Александр Ходька. В порыве вдохновения молодой поэт сочинил прекрасную поэму, посвященную Залесью.

В 1822 году Михал Клеофас по состоянию здоровья покинул Залесье и тогда же обосновался во Флоренции, хотя в следующем году он посетил Париж и Дрезден. В 1829 году Огинского навестил поэт А.Мицкевич, который приехал со своим другом А.Э. Одынцом. Одынец был другом Александра Ходьки и вместе с ним приезжал в Залесье. Впоследствии А.Мицкевич упомянет Огинского в своей поэме «Пан Тадеуш».

Михаил Клеофас еще в Залесье рассортировал свои заметки и за первые несколько лет жизни во Флоренции закончил «Мемуары о Польше и поляках, начиная с 1788 и до 1815 года». Здесь были написаны знаменитые «Письма о музыке» (май – август 1828 года).

Опубликовав в Париже в 1826-1827 гг. четырёхтомные «Мемуары», Огинский приступил к работе над новым историческим трудом. Озаглавлена рукопись была так «Заметки о событиях, происходящих в Польше, начиная с конца января 1830 года». Этот труд должен был стать продолжением мемуаров Огинского. Но здоровье композитора начало резко ухудшаться. В начале 1833 года во Флоренцию приехала дочь композитора Эмма со своим мужем Ипполитом Бжостовским. Бжостовские оставались в Италии целый год. В октябре композитор заболел. 13 октября Эмма привезла показать ему свою дочь Елену, которая родилась в сентябре 1833 года. У него хватило силы только перекрестить ребенка, говорить он уже не мог. 15 октября Огинский умер. Михаил Клеофас похоронен в церкви Санта-Кроче.

Одно из важнейших мест в жизни Огинского занимала музыка. Он сочинил около шестидесяти коротких произведений - пьес для фортепиано и романсов, а также одноактную оперу «Зелида и Валькур, или Бонапарт в Каире».

После смерти композитора в 1833 году поместье Залесье перешло в наследство его сына Иренеуша (1808 – 1863), который жил здесь со своей матерью, после смерти которой в 1851 году перенес резиденцию рода Огинских в город Ретов (территория современной Литвы). На территории Литвы было еще одно имение наследников Михала Клеофаса Огинского – в Плунге (недалеко от Ретова). Имение в Плунге принадлежало Михалу Николаю Огинскому, сыну Иренеуша, которому перешло и имение в Залесье.

Именно в имении князя Михала Николая Огинского в Плунге с 1889 по 1893 год жил, учился и играл в придворном оркестре будущий всемирно известный литовский художник и композитор Микалоюс Константинас Чюрлёнис (1875 – 1911), творческое наследие которого известно далеко за пределами Литвы.

По некоторым сведениям, Михал Николай Огинский был меценатом юного М.

Чюрлёниса, обучение которого в Институте музыки в Варшаве в 1884 – 1899гг. оплачивал за собственные средства.

История усадьбы

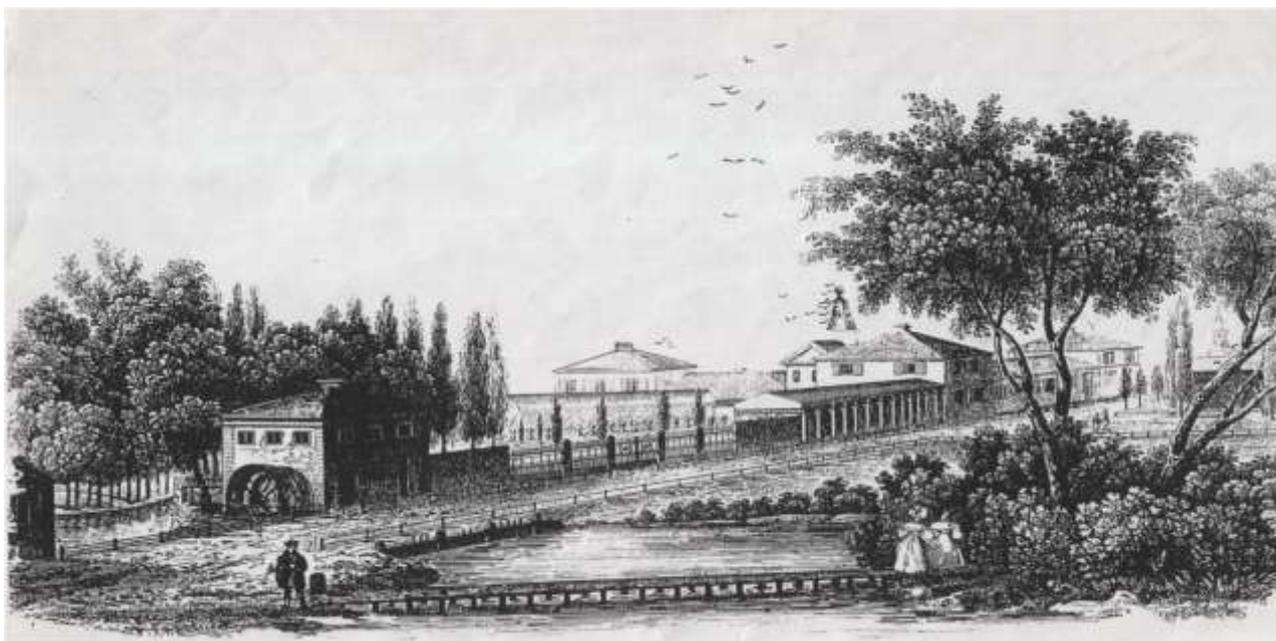
"Северные Афины" - так в XIX веке называли местечко Залесье, располагающееся сейчас в Сморгонском районе Гродненской области.

По своей значимости это местечко может сравниться с "Ясной Поляной" Толстого, "Михайловским" Пушкина или "Карабихой" Некрасова.

Прекрасный и задумчивый полонез "Прощание с Родиной", торжественно-сентиментальный государственный польский гимн "Ешчэ Польшка не згинэла". В единое целое их связывает имя талантливого автора – знаменитого композитора и государственного деятеля Михала Клеофаса Огинского (1765–1833), а также место создания этих великолепных произведений – небольшая деревушка Залесье в Сморгонском районе Гродненской области (12 км на юго-восток от Сморгони).

Само Залесье появилось на картах Беларуси ещё в конце XV века как небольшой частный фольварок. С XVIII века оно становится собственностью известного белорусского магнатского рода Огинских. Вначале Залесьем владел витебский воевода Марциян Михал Огинский, а позднее – его жена и дети. В первой половине XVIII века тут был возведён прекрасный дворцово-парковый ансамбль в стиле барокко.

Усадьба Огинских в Залесье располагалась в глубине обширного регулярного французского парка, который имел форму прямоугольника. Его центральная часть представляла собой так называемый "зелёный партер" со сложным геометрическим узором, созданным из оригинально подстриженных газонов, кустарников и невысоких деревьев. По бокам располагались тенистые липовые аллеи. Усадебный дом был деревянным и почти квадратным в плане. Его отштукатуренные и побеленные стены приятно гармонировали с красной черепичной крышей. Оригинальный вид зданию придавали восемь боковых альежей (отдельная часть дома, выступающая за общий периметр стен и накрытая собственной крышей) – по два на каждом фасаде. Высокая крыша позволяла разместить на втором "мансардовом" этаже ряд жилых помещений.

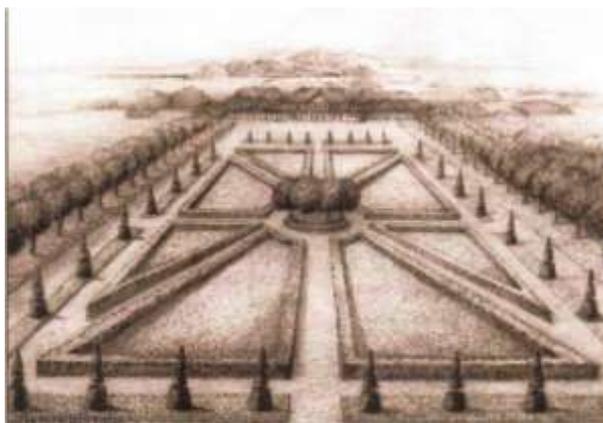


Залесье, вид на усадьбу, 1822 год. Рисунок Леонарда Ходьки.

Центр главного фасада был выделен небольшим ризалитом с парадной двухпролётной лестницей. На тыльной стороне дома находилась просторная галерея.

Усадебный дом выделялся большим “бальным” залом, домашней часовней с красивым резным алтарём, со вкусом обставленными кабинетами, спальнями, курительными и прочими помещениями. По бокам от основного здания располагались два отдельно стоящих небольших одноэтажных Г-образных павильона. Между усадьбой и небольшим озером находились различные хозяйственные постройки. Они были окружены забором, а от глаз гостей их ещё и прятали густо посаженные по периметру деревья. К сожалению, до наших дней этот барочный ансамбль XVIII века не сохранился. Сейчас на его месте обычное колхозное поле. Но уже существует достаточно реальный проект полного восстановления этого чудесного памятника архитектуры, что позволяет нам ещё надеяться увидеть его в прежнем великолепии.

Так или иначе, но всё же до начала XIX века залеская усадьба была самым обыкновенным шляхецким имением, каких в те времена в Беларуси было множество. В это время его хозяином был бывший кухмистер литовский Франтишек Ксаверий Огинский. Не имея собственных детей, своим наследником он выбрал племянника Михала Клеофаса. Необходимо отметить, что на то время последний уже был известной личностью. В Речи Посполитой он сумел дослужиться до должности подскарбия литовского (заместитель министра финансов Великого княжества Литовского), а во время восстания Тадеуша Костюшки на свои деньги создал батальон конных егерей в 500 человек и дважды пытался с ним захватить Минск. После присоединения Беларуси к Российской империи всё его имущество было конфисковано, а сам он эмигрировал в Западную Европу. Однако оставшиеся на Родине влиятельные друзья помогли ему скоро вернуться домой. В 1802 году в Гродно он принёс присягу на верность Александру II и получил высочайшее разрешение поселиться в Беларуси. В связи с этим Франтишек Огинский подарил любимому племяннику Залесье, а сам переехал в собственный дворец в Молодечно, которое ему также принадлежало в ту пору.



Садово-парковый ансамбль в Залесье во времена М.К. Огинского.

После Парижа и Вены Залесье М.Огинскому естественно показалось довольно глухим и заброшенным местом. Старые деревянные здания уже требовали капитального ремонта, да и не совсем подходили новому хозяину. В итоге, принимается решение о строительстве рядом с прежней усадьбой нового дворцово-паркового комплекса в стиле модного тогда классицизма. Проект был подготовлен профессором Виленского университета М.Шульцем, после смерти которого его завершил губернский архитектор И.Пусье. Первоначально планировалось, что новый дворец будет иметь симметричную композицию: центральный двухэтажный корпус должен был соединяться одноэтажными объёмами с боковыми двухэтажными павильонами. Однако по желанию М. Огинского сбоку к зданию пристроили вытянутую в плане оранжерею в виде аркады с большими арочными окнами. Позднее к этой

оранжерею перпендикулярно достроили ещё одну – “американскую”, которая с солнечной стороны была полностью застеклена. Это позволило архитекторам создать уютный, закрытый с трёх сторон постройками, небольшой дворик, где был разбит фруктовый сад. Размеры нового дворца, строительство которого было завершено к 1805 году, оказались внушительными – 160 на 50 метров. Внешний декор его при этом был довольно лаконичным. Главные украшения здания – классический четырёхколонный дорический портик перед парадным входом, а также высокая башенка с часами-курантами, завершённая шаром с колоколом, над центральным корпусом.

Планировка здания имела традиционную анфиладную систему. Через парадный вход посетитель попадал в просторный вестибюль с орнаментальными фресковыми росписями, откуда через открытые двери открывался перспективный вид на музыкальный салон, розовую гостинную, бильярдную, столовую и другие помещения. На второй этаж вели кованые винтовые лестницы. Там располагались жилые покои, а также прекрасно обставленная библиотека с мелодичным венским роялем, распятием из красного дерева и многочисленными шкафами с книгами.

Рядом с дворцом находилась часовня, построенная в стиле классицизма. Это небольшой зальный храм с прямоугольными окнами и одной апсидой, где был размещён резной двухъярусный алтарь. Над высокой вальмовой крышей возвышалась башенка с шатровым куполом. Для иллюзорного увеличения внутреннего пространства стены часовни были расписаны фресками на архитектурные мотивы.

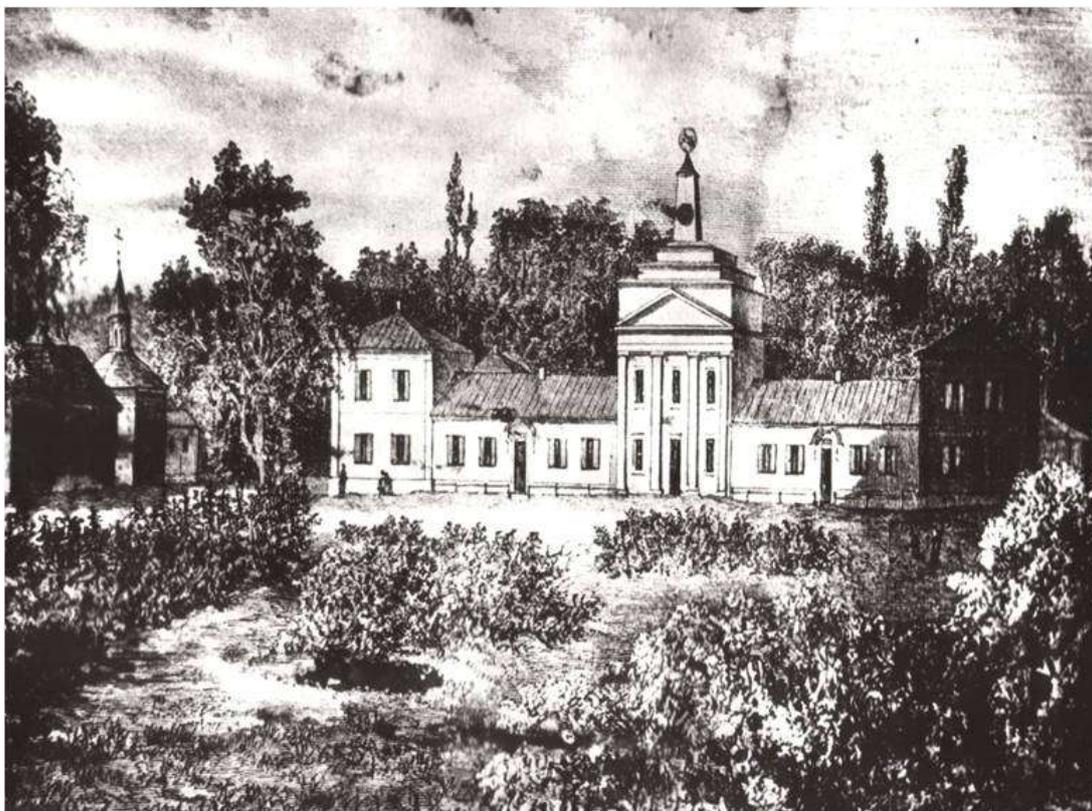
Необходимо отметить, что старые постройки XVIII века сохранились и стали органичным дополнением нового архитектурно-паркового ансамбля. Так восточная липовая аллея регулярного парка стала главной подъездной дорогой к новому дворцу. При этом она проходила вдоль его западного павильона, оранжереи и вела к озеру. Французский регулярный парк также сохранился, но рядом с ним ещё один виленский архитектор и декоратор Певзнер разбивает пейзажный парк в английских традициях. Сооружение дамбы со шлюзами позволяет увеличить озеро до двух гектаров и создать несколько островков для лодочных прогулок. Тут же возводится и двухэтажная водяная мельница, своим внешним убранством больше похожая на парковый павильон. Рядом располагался ботанический сад с экзотическими европейскими и американскими растениями. Специально оставленная ровная площадка на зиму заливалась под обширный каток. В самом же парке террасные насаждения лип и вязов разделялись полянами с цветочными клумбами. За озером в лесу находился зверинец, где были просторные вольеры для диких животных, а также обзорные аллеи для гостей.

Чувствуется в новой Залеской усадьбе и влияние набравшего тогда силу романтизма, который в первую очередь проявился в различных так называемых “малых архитектурных формах” разбросанных по всей территории комплекса. Так в парке была построена декоративная “крепостная” башня-павильон со шпилем. Возвели тут и ряд чудесных “святынь” - беседок для интимных встреч и интеллектуальных бесед. Две из них, кстати, находились в зверинце. Одна из них двухэтажная и полукруглая в плане имела застеклённые двери и большие арочные окна. Вторая же по композиции напоминала китайскую пагоду. Велось также строительство павильона на подобию “римского пантеона”. В укромных уголках парка находились имитации под “древние” руины. Оригинальным украшением комплекса стало наличие тут ряда мемориальных валунов. Один из них имеет надпись “Теням Костюшки”, второй же посвящён памяти первого гувернёра М.Огинского.

В Залесье М.Огинский провёл 20 лет. Именно здесь на свет появились его сын и три дочери, которым он уделял особое внимание. Но это не значит, что он вёл жизнь затворника или вечно скучающего провинциального мелкопоместного шляхтича. Отнюдь нет. Его общественная жизнь была наполнена важными событиями и

встречами. Ещё в молодости, будучи послом Речи Посполитой в Голландии и Англии, он наладил дружеские контакты с влиятельными политиками разных стран. Сейчас же этим захотел воспользоваться российский император. М.Огинский становится посредником в переговорах между Петербургом и Парижем, и в 1807 году в Италии его принимает Наполеон I. Аудиенции же у Александра I становятся достаточно регулярными. Император в 1810 году даже пожаловал ему звание сенатора, титул тайного советнику и наградил орденами Св. Владимира и Александра Невского. Огинский подготовил проект частичного возрождения независимости Беларуси в виде создания автономного Великого герцогства Литовского, и только начало войны 1812 года помешало осуществлению этой идеи.

Залесье стало и культурно-просветительским центром края. Постоянно в усадьбе проводились художественные выставки, литературные чтения, музыкальные вечера. Сам хозяин любил играть на скрипке и рояле в любительском оркестре. Погостить сюда часто приезжали профессора Виленского университета, почётным членом которого М.Огинский являлся благодаря своей активной меценатской деятельности. Содействовало постоянному наплыву гостей и удачное расположение имения рядом с почтовыми дорогами Петербург-Варшава и Вильно-Минск. Многие известные отечественные и зарубежные политические и культурные деятели останавливались тут отдохнуть на несколько дней и даже недель. Местное общество с гордостью называло усадьбу Огинских «Северными Афинами». А известный белорусско-польский поэт А.Ходько посвятил Залесью одну из своих поэм.



Залесье при М.К. Огинском.

Залеский период творчества самого М.Огинского чрезвычайно богат и разнообразен. Безусловно большую часть своего времени он отдавал музыке. Кроме знаменитого полонеза «Прощание с Родиной», премьеры которого как раз тут и состоялась, в это время были созданы разнообразные фортепианные пьесы, мазурки, марши, менуэты, романсы и вальсы, изданные в двух томах в Вильно в 1816 году. Именно в Залесье М.Огинский написал своё самое крупное музыкальное произведение

– оперу “Зелида и Валькур или Бонапарт в Каире”. Кроме этого в имении был подготовлен исторический трактат “Письма о музыке” и начаты мемуары, охватывающие период с 1788 по 1815 годы.

Но в 1822 году М.Огинский навсегда покидает Залесье и переезжает в Италию. Столь радикальный шаг был вызван его разочарованием в возможности создания автономного Великого герцогства Литовского и началом русификации Беларуси. Итогом этого стал постепенный упадок имения, которое быстро утратило своё культурно-просветительское значение – дети и внуки переехали в западную Литву, куда и переместилась главная резиденция древнего рода. Сам же Огинский в 1833 году умирает во Флоренции.

Значительный урон усадьбе принесла Первая мировая война. Недалеко отсюда проходила линия фронта, и Залесье, оккупированное немцами, не раз подвергалась артиллерийским обстрелам. Именно они полностью уничтожили барочный комплекс XVIII века и серьёзно повредили парк. В годы же Великой Отечественной войны во дворце находился немецкий штаб, а в помещении бывшей оранжереи действовала начальная школа. В послевоенный период территория бывшей Залесской усадьбы была передана в ведение производственного объединения “Сморгоньсиликатобетон”, а в помещениях дворца размещался дом для престарелых. Но с 1980-х годов начинают разрабатываться проекты возрождения “Северных Афин” в прежнем виде. Согласно последним планам, тут должно разместиться специализированное учебное заведение с художественно-музыкальным уклоном. При этом часть помещений будет отдано под музей М.Огинского. В просторных гостиных дворца вновь будут проводиться музыкально-литературные вечера и научные конференции.

Уже сейчас Залесье включается рядом турфирм в свои экскурсионные программы по Беларуси. Благоприятствует этому и выгодное месторасположение деревни рядом с железнодорожной станцией на линии Минск-Вильнюс и Минск-Гродно. К тому же совсем рядом проходит автомобильная трасса Минск-Молодечно-Сморгонь-Вильнюс. Да и наличие по соседству Сморгонского кальвинистского сбора XVI века и живописных руин знаменитого Кревского замка XIV века даёт возможность за одну поездку многое увидеть и узнать.

(По материалам газеты “Отдых и путешествия” №1, январь 2002 г.)

Андрей САМУСИК, кандидат исторических наук.

Путешествие в Северные Афины

К усадьбе Огинского ведёт старая длинная аллея. С одной стороны прямо за ней расположена школа с роскошным палисадником, подсобными помещениями. С другой – сельские дома. Почти в каждом саду – озорные рыжие гвоздики, хризантемы с горьковатым осенним запахом. Украшены сады жителей Залесья и любимыми цветами Михаила Огинского – георгинами. Когда-то в его оранжерее было более 70 сортов этих величественных цветов.

Мало что осталось от некогда роскошного английского парка. Рядом с усадебным домом растёт молодой яблоневый сад. И, надо сказать, яблоки там вкусные.

Часовня, к сожалению, была закрыта, хотя известно, что в ней проводятся службы.

Михаил Клеофас Огинский родился 25 сентября 1765 года недалеко от Варшавы в местечке Гузово. Родители выписали для него гувернера Жоана Ролея из Франции, который дал ему всестороннее образование. А вот музыке будущего композитора учил Осип Козловский, автор российского гимна «Гром победы, раздавайся».

В роду Огинских было много политических и государственных деятелей. Старшие Огинские были даже в дружественных отношениях с королем Станиславом Понятовским. Неудивительно, что Михаила Клеофаса избрали от трокской шляхты депутатом сейма, когда ему исполнился 21 год. Через три года Михаил Клеофас женился. В 1790 году получил портфель Чрезвычайного посла и полномочного министра Речи Посполитой в Голландии.



Через год он вернулся в Беларусь. Здесь его семье принадлежало несколько имений. В них он начал наводить порядок. А через год имения конфисковали – в те времена таким образом наказывали за инакомыслие. Но уже через год их вернули, а вскоре и назначили на должность великого подскарбия литовского. В его обязанности входило исполнять финансовые, хозяйственные, судебные и дипломатические поручения великого князя в ВКЛ.

Через год началось восстание под предводительством Тадеуша Костюшко. Михаил Огинский отказался от должности подскарбия и принял участие в восстании. За свои деньги он снарядил отряд в полтысячи штыков и совершал с ним партизанские рейды. А в салонах шляхты, поддерживавшей восстание, звучал «Марш повстанцев 1794 года», написанный Михаилом Огинским.

После разгрома национально-освободительного восстания уцелевшие его участники вынуждены были эмигрировать. Михаил Клеофас уехал в Вену, там жила его семья. Вскоре стали поступать известия, что его хотят видеть в России.

В 1801 году после развода с женой Михаил Клеофас Огинский уехал в Россию. Его принял император Александр I. Связи и опыт Огинского понадобились российской короне, поэтому ему вернули все имения, а в придачу к ним добавили должность тайного советника по присоединенным землям после раздела Речи Посполитой. Александр I назначил Огинского сенатором и поручил вести переговоры с Наполеоном в 1807-1809 годах. В это время Михаил Клеофас Огинский выступает за возрождение Великого княжества Литовского и готовит проект объединения 8 западных губерний в Великое герцогство Литовское. Где-то в архивах хранится папка «План Огинского 1811 года».

После войны 1812 года Огинский возвращается в Залесье. Он отходит от активной политической деятельности и превращает свое имение в культурный центр на

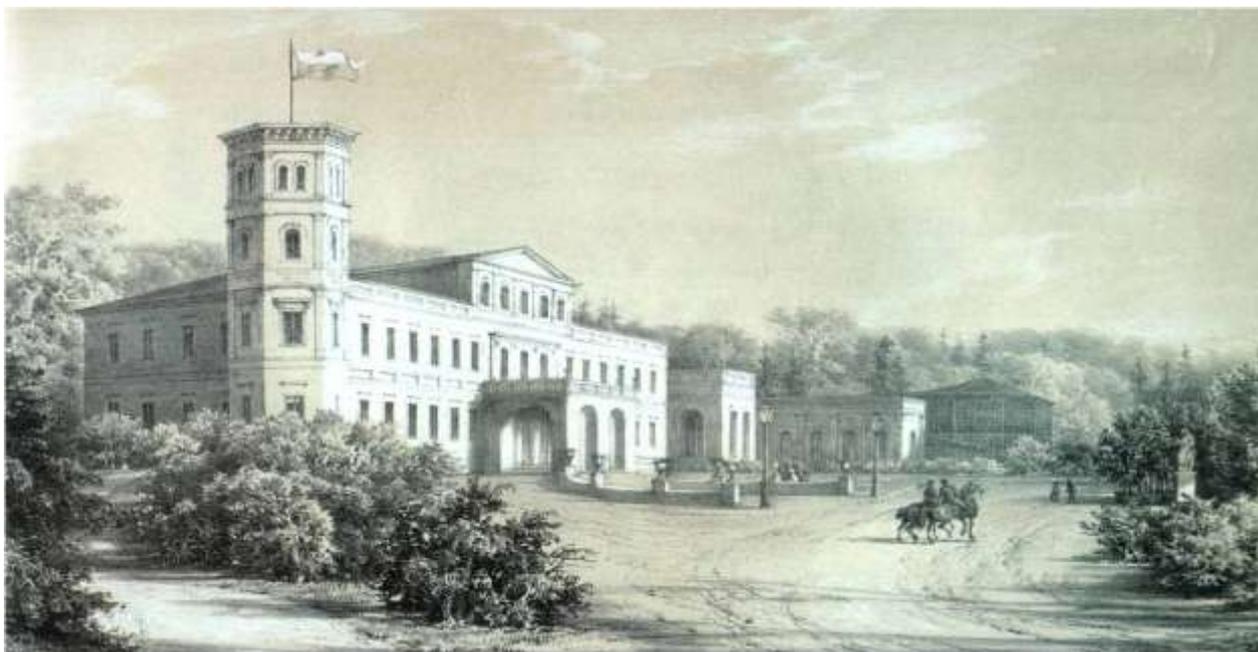
перекрестке Европы. Ведь через Залесье проходили две дороги: Санкт-Петербург – Варшава, Минск – Вильнюс. В Залесье можно было увидеть известных композиторов, художников, видных ученых, которые придумали ему второе название – Северные Афины. И дело не столько в архитектуре, сколько в духе просветительства.

Осип Козловский, говоря сегодняшним языком, занимался «раскруткой» композитора Огинского. Сборники мазурок, вальсов, полонезов хорошо раскупались. Все вырученные деньги Михаил Клеофас тратил на благотворительность. Впрочем, и раньше он выделял средства на меценатство, как и весь его род. Не одно поколение сельских детей учились в школах, которые содержали Огинские.

В 1822 году начались аресты руководства «Патриотического союза», среди которых были друзья Огинского. Опасаясь, что и его не минет сия участь, Михаил Клеофас тайно покидает Залесье. Последние годы он жил в Париже и во Флоренции, где и умер 15 октября 1833 года.

Залесье не является местом рождения Михаила Клеофаса Огинского, но здесь он прожил, возможно, самые лучшие 20 лет из своей жизни. Сегодня от некогда огромного имения в Залесье остался усадебный дом, мельница, часовня, павильон, несколько полуразрушенных хозяйственных построек. Во время первой мировой войны был разрушен дворец.

В 1920 году в усадебном доме открылся частный пансионат. Сегодня точно не известно, кто в нем отдыхал. После присоединения Западной Беларуси к БССР пансионат превратили в советский санаторий. В годы второй мировой войны в доме размещался штаб немецкой армии. После войны – дом престарелых. В чем-то типичная судьба старинных белорусских усадеб.



Усадьба И. Огинского в г. Ретав. Рисунок Наполеона Орды.

В 1970-е годы этот дом был передан на баланс предприятию «Сморгоньсиликатобетон». Усадьбу хотели превратить в детский санаторий. Как известно, порядок реконструкции памятников истории и архитектуры строго определен и иногда трудновыполним. Поэтому предприятию оказалось проще и дешевле построить недалеко от усадьбы Огинского новое здание санатория.

В 1996 году усадьбу передали Министерству культуры как филиал литературного музея, в 2000 году – филиал музея истории и музыкальной культуры. Именно в

последнее десятилетие усадьба в Залесье снова становится обитаемой. Новые полы в зале еще пахнут свежим деревом, батареи несмело согревают воздух, а на стенах развешаны рисунки местных школьников.

На сколоченной на скорую руку сцене выступает батлеечный театр «Альтанка». Сюда приезжал Виктор Скоробогатов, чтобы послушать оперу, поставленную в «Альтанке». Научный сотрудник музея в Залесье Сергей Веремейчик сплотил вокруг себя школьников, молодежь. И вся культурная жизнь Залесья крутится вокруг усадьбы Огинского. Воспитанникам Сергея Веремейчика уже рукоплескали в Италии, Польше. И очень хорошо, что иностранцы видят не только белорусских детей из Чернобыльской зоны, но и исполняющих детские музыкальные сказки.

С 1989 года в Залесье живет традиция – отмечать день рождения Михаила Клеофаса Огинского. В этот день здесь звучит музыка, молодые поэты читают свои стихи, выступают и мэтры поэтического слова.

Безжалостное время долго прятало от современников два памятных валуна, которые когда-то Михаил Клеофас Огинский заложил в честь своего учителя Жоана Роля, а второй - в честь повстанца 1794 года, и назвал его «Теням Костюшки». Краеведы нашли их. Художник из Лиды Ричард Груша установил в Залесье камень-монумент «Памяці роду Агінскіх».



Дворец в Залесье. Современный вид до реставрации.

В прошлом году в Залесье прошла международная конференция «Исторические усадьбы Беларуси. Состояние и перспективы». В ней приняли участие представители ЮНЕСКО, Департамента по охране историко-культурного наследия Министерства культуры, Национального агентства по туризму и спорту и ряд других организаций. Участникам конференции прислали приветственное письмо Огинские, которые теперь живут в Англии.

Оксана Яновская, expressnews.by



Братская могила солдат ПМВ



Памятный знак



Памяти роду Огинских



Реставрация



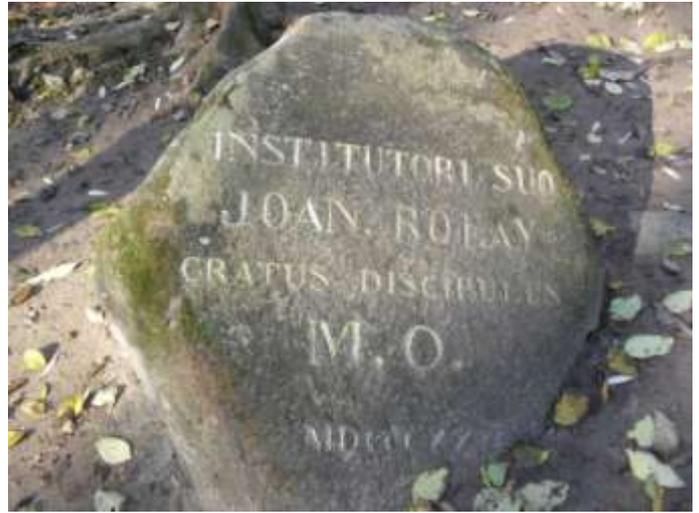
Реставрация



Информационный щит



Реставрация мельницы



Камень Жан Роле



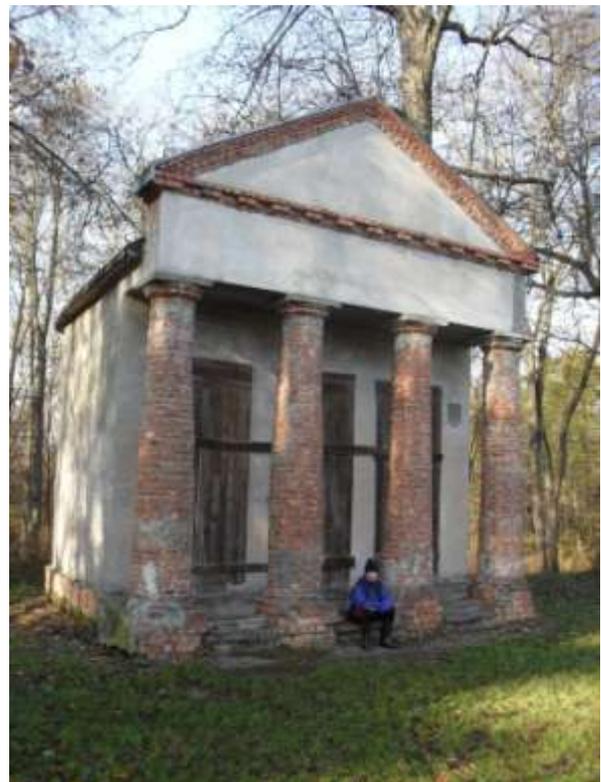
Камень Теням Костюшко



Реставрация поместья



Часовня



Павильон



Памятник воинам ВОВ



Памятник местным евреям

Озеро Белое, д.Белая



У памятника воинам ПМВ и ВОВ



Камень «Асілак»

г.Сморгонь

«Кто под Сморгонью не воевал, тот войны не видал»

Такая поговорка сложилась у русских солдат, участников боев под белорусским городом, в годы первой мировой войны

Хранительница фондов Сморгонского историко-краеведческого музея Надежда Маркова, собирая в свое время материалы о событиях Великой Отечественной войны на Сморгонщине, услышала много интересного от участников в том числе и первой мировой

войны. Продолжив работу в этом направлении, она обнаружила, что сведений, касающихся Западного фронта, в минских архивах и библиотеках очень мало. Правда, Надежда Емельяновна наткнулась на ценную находку в Национальном архиве Беларуси: альбом фотографий подпоручика русской армии Владислава Павлюковского — 67 профессиональных снимков с линии русского фронта от Вишнево до Крева...

Примерно в это же время темой первой мировой войны заинтересовался начальник учебного пограничного отряда пограничных войск Беларуси Владимир Лигута.

— По роду службы я должен был хорошо знать местность, — рассказывает сегодня полковник запаса. — Когда я обнаружил, что почти вся земля тут изрыта окопами и траншеями, что и сейчас на полях вокруг города через каждые сто метров — бетонные доты, я не мог не задаться вопросом: что же здесь происходило, если понадобились такие укрепления?

В 90-х Лигута имел возможность работать в Московском военно-историческом архиве. Там он увидел подробные схемы военных кладбищ на территории Беларуси со списками похороненных. Причем он был первый, кто эти материалы запрашивал после того, как они были заархивированы! Но не это больше всего поразило полковника. Оказалось, что город, в котором он служил и жил с семьей, имел в истории первой мировой войны большое значение.

— Сморгонь по праву может считаться символом мужества и воинской стойкости, — уверен Лигута. — Его место — в одном ряду с известными всему миру французским Верденом и бельгийским Ипром. Когда во время повсеместного отступления по Западному фронту русской армии царь принял командование и отдал приказ «Ни шагу назад!», немцы были остановлены именно здесь, под Сморгонью. Это сделал гвардейский корпус — три дивизии и стрелковая бригада.

Сражение за Сморгонь длилось 810 дней! Это были 810 дней непрекращающегося кошмара. Среди русских солдат родилась поговорка: «Кто под Сморгонью не воевал, тот войны не видал». Город был полностью разрушен германской артиллерией, изрыт окопами и траншеями. Ходы сообщения, ведущие в тыл на 3—5 километров, представляли собой галереи шириной от трех до пяти метров, глубиной три метра.

Мало кто знает, что именно здесь, под Сморгонью, начиналась газовая война, изменившая военную историю в целом. 12 и 22 октября 1915 года немцы впервые применили газ на сморгонском участке фронта против 3-й гвардейской пехотной дивизии. В 1916 году газовые атаки стали обычными боевыми действиями. Под Сморгонью велась и «подземная война». В июне 1916 года саперы 52-го саперного батальона 26 корпуса прокопали в тыл к немцам тоннель — к высоте, с которой немецкая батарея обстреливала город. «Золотая горка» — так солдаты называли это место. До сих пор сохранились две огромные воронки от взрыва...

Сегодня все больше людей интересуются историей первой мировой войны. В сентябре в Российской академии наук проходила международная конференция, посвященная этой теме. Кстати, на ней выступал и Владимир Лигута с докладом о сражении за Сморгонь. Как известно, на территории сегодняшней России фактически не было линии фронта. Военные действия шли в Беларуси, на линии Браславские озера — Нарочь—Сморгонь—Крево и на юг до Припяти. Беларусь сегодня едва ли не единственное в Европе место, где достаточно хорошо сохранились следы той войны. В солдатских траншеях, например, даже сегодня, через 90 лет, можно укрыться человеку. А сколько осталось здесь дотов и других военных укреплений! Недаром в Беларуси родилась идея создания Музея истории первой мировой войны под открытым небом.

— Такая экспозиция потребует минимальных затрат, — поясняет художник Борис Цитович. — Не надо строить новых зданий. Учитывая, что линия фронта была растянута, планируется создать один или несколько экспедиционных центров, привязанных к местам событий первой мировой войны.

В 70-х годах Борис Цитович уехал из Минска, поселился в живописной деревне Забродье, что на Вилейщине. Накопление материала о первой мировой войне происходило, считает он, само собой: то натыкался в лесу на военное кладбище, то находил старые фотографии... Теперь эта тема, убежден художник, его не отпустит. Два года назад вместе с сыном, будущим скульптором Данилой Цитовичем, он сделал памятник, который и установлен у въезда в Русское Село. Годом позже Цитович начал строить часовню-памятник в родном Забродье. Да и само Забродье Цитович видит как «живой музей»: здесь сохранились дома начала прошлого века, то есть те самые, в которых зимовали солдаты и офицеры русской армии в первую мировую войну.

Цитович не сомневается, что Музей истории первой мировой войны под открытым небом привлечет многих туристов в места, где проходила линия фронта в начале прошлого столетия. Только за последний год в Вилейку, Сморгонь, Забродье к людям, которые восстанавливают память о той войне, приехали более тысячи гостей, интересующихся этой темой.

Есть в проекте Музея истории первой мировой войны и высший смысл. Мы сегодня преклоняемся перед героизмом людей в годы Великой Отечественной войны, но ведь они, эти люди, — дети тех, кто проявлял героизм и мужество в годы первой мировой, тех, чьи героизм и мужество были несправедливо забыты.

— Очень важно отделить воинский подвиг в ту войну от последующих наслоений, связанных с революцией и гражданской войной, — подчеркивает Владимир Лигута. — Ведь когда мы чествуем защитников Порт-Артура, поем песню о «Варяге», мы отделяем воинский подвиг от того, какая это была война, как она закончилась. Если мы разберемся в первой мировой войне, мы лучше определим истоки и причины второй мировой. Ведь все жестокости войны как таковой родились в войну 1914—1918 годов. Но самое главное, что во время первой войны противостоящие друг другу стороны поняли, что силой можно решать все спорные ситуации. Это изменило ход человеческой истории, человеческую психологию в целом.

Важно помнить еще и о том, что первая мировая война соединила кровью русский и белорусский народы. В августе 1914 года в течение трех дней было призвано все военнообязанное население белорусских губерний в возрасте до 43 лет. В состав сформированного государственного ополчения вошли три Виленские, восемь Витебских, двенадцать Могилевских и двадцать Минских ополченческих дружин.

Возвращение памяти о героизме наших прадедов, восстановление исторической справедливости — это, безусловно, дело не нескольких историков-любителей, поскольку масштабность тех событий перерастает масштабы региона. В России сегодня также открываются памятники, восстанавливаются кладбища, проводятся научные конференции, идет работа в архивах. Если соединить все то, что наработано в Беларуси и в России, то может получиться действительно очень интересный и значительный проект. Единственный в своем роде.

Ольга МЕДВЕДЕВА.

Р.С. Борис Цитович в 2003 году был удостоен Президентской премии. Эти деньги он потратил на фундамент, половые лаги, оконные блоки и на три венца часовни-памятника. Потом деньги пожертвовал друг Цитовича, помог Евгений Наздратенко, исполком выделил бесплатно 12 кубометров леса, а сельсовет помог его распилить ... Сегодня стены выведены под потолочные балки. Строительство хотелось бы закончить к 60-летию Великой Победы или к 90-летию начала военных действий первой мировой войны на территории Беларуси (август—сентябрь 2005 года). Для этого нужны средства.

<http://www.zvyazda.minsk.by/second.html?r=39&p=50&archiv=25112004>

Касцёл св. Міхаіла Архангела (былы Кальвінскі збор)

Галоўнай славу тасцю Смаргоні з'яўляецца архітэктурны помнік XVI ст. Кальвінскі збор. Гэта адзін з цікавейшых помнікаў ранняга рэнесансу Беларусі.

Калі у XVI ст. у Еўропе пачала распаўсюджвацца новая рэлігійная плынь – рэфармацыя, многія магнаты пакінулі веру бацькоў і сталі кальвіністамі. Сярод іх былі Юры Зяновіч (каля 1510-1583) і яго сын Хрыстафор (каля 1540-1614), уладары Смаргоні.

Менавіта Юры Зяновіч, заўзяты кальвініст, заклаў падмурак будучага храма, а яго сын Хрыстафор завяршыў будаўніцтва ў сярэдзіне 50-х гадоў XVI стагоддзя. Больш дакладную дату завяршэння будаўніцтва назваць цяжка, бо яна вельмі розная ў розных даследчыкаў – 1553, 1555, 1558, 1606-1612 гг. і іншыя.

Адносна першапачатковай гісторыі ўзвядзення храма таксама няма адзінай версіі. Паводле адных гістарычных дакументаў Кальвінскі збор быў ўзведзены на тым самым месцы, дзе стаяў драўляны каталіцкі касцёл Прачыстай Дзевы Марыі і Святога Мікалая, які пабудаваны ў 1503 г. Юрый Зяновіч. Паводле другіх – будаваць храм пачалі на новым, чыстым месцы.

Па свайму архітэктурнаму стылю храм быў пабудаваны ў поўнай адпаведнасці са сціплымі патрабаваннямі кальвінісцкага богаслужэння. Ён ўяўляе сабой васьмігранны аб'ём. З захаду да яго прымыкае двух'ярусная вежа: ніжні ярус – гэта ўваход у храм, верхні – званарня. З поўначы прыбудаваны невялічкі прыдзел, з поўдня – круглая вежа з вокнамі-байніцамі і вінтавой лесвіцай, якая вядзе на хоры і званарню. Таўшчына сцен храма ад аднаго да 4-х метраў. Складзены яны чаргаваннем трох радоў чырвонай і жоўтай цэгля і аднаго раду каменяў. Для таго, каб была добрая акустыка, у сцены ўмураваны пустыя пасудзіны. Дарэчы, пры рэстаўрацыйных абследваннях у 70-я гады XX ст. канструкцый у сценах не было знойдзена ніводнай трэшчыны.

Амаль пад усёй плошчай храма – падземелле. Гэтае падземелле было ўсыпальніцай сям'і Зяновічаў. Вось што пісаў Юрый Зяновіч-унук у сваім завяшчанні: “Цела маё грэшнае, жонка мая, Ганна Слушка, пахавай сціпла ў зборы Смаргонскім у сямейным склепе, там дзе целы маіх продкаў спачываюць. Пахавай мяне па кальвінскіх звычаях, не ўстройвай цырымоніяў, якія ў панскіх касцёлах бываюць. Пахаванне майго цела правядзі за кошт майго Смаргонскага двара”.

Пасля смерці Крыштафа Зяновіча ў 1614 г. ўладальнікам Смаргоні стаў яго сын Мікалай Багуслаў (? -1621), які перайшоў у каталіцтва. Ён загінуў ў верасні 1621 г. у час вайны паміж Рэччу Паспалітай і Турцыяй у Хоцінскай бітве. Яго сястра Соф'я ў 1621 годзе перадала храм католікам. Амаль на 2,5 стагоддзя, да 1863 г., кальвінскі збор становіцца касцёлам Святой Троіцы.

У інвентары Смаргоні ёсць такі запіс за 1689 г.: “...па гэтай вуліце (Дворнай) на вуглу, з боку сажалкі ля дарогі знаходзіцца каменны касцёл Святой Троіцы з купалам, званарняй і могілнікам, абнесеным каменнай сцяной”.

У 1907 годзе ксёндз Ян Курчэўскі у сваёй публікацыі “Каталіцкі касцёл ў Смаргоні “ (Вільня, друкарня Юзафа Завадскага) пісаў: “ У 1503 годзе Ежы (Юры) Зяновіч, ваявода навагрудскі, залажыў у Смаргоні, над ракой Окснай, драўляны касцельчык пад назвай святога Міхаіла. У 1611 годзе Крыштаф Юр'евіч Зяновіч, ваявода брэсцкі, кальвініст, заснаваў у Смаргоні над ставам, на плейбанійнай зямлі, мураваны кальвінскі сабор і падараваўшы весці, участкі і сенажаці, падданных сялян і акругу у горадзе, прывёз прэдыкантаў (кальвініцкіх прапаведнікаў), якія пры дапамозе сілы, пашыраючы сваю рэлігію, так ўціснулі каталіцкага святара, што ён пакінуў Смаргонь”.

З 1805 г. ў валоданне Смаргонню ўступіў князь Багдан Агінскі, які пасля пажару Смаргоні ў 1806 г. вярнуў частку касцельных участкаў у падвойным памеры. У наступным годзе ўладальнікам Смаргоні стаў князь Караль Пшаздзецкі. Ён на аснове добраахвотнай дамоўленасці з пробашчам Лівіцкім 15 жніўня 1818 г. падпісаў акт пагаднення. У гэтым акце былі абазначаны дакладныя межы пробаства і касцельнай маёмасці. Млын з лесапілкай і стаў перайшлі ва ўласнасць Пшаздзецкага. У 1830 г. у Смаргоні налічвалася веруючых 2852 чалавекі, 3 святары і філіял касцёла – у Цыцыне.

Пасля паражэння паўстання супраць царызму ў 1863 годзе каталіцкія касцёлы амаль паўсюдна пераўтвараліся ў праваслаўныя цэрквы. І ў Смаргоні з 1866 г., замест касцёла Святой Троіцы была ўжо Міхайлаўская царква. Аздобы касцёла былі ліквідаваны, фрэскі забелены, і ўсталявана шатровая страха з макаўкай у рускім стылі. Да 1918 года храм быў праваслаўным, хаця ў гады Першай сусветнай вайны служба тут не вялася.

У занальным архіве г. Маладзечна ёсць дакумент аб тым, што ў 1918 годзе пры нямецкай акупацыі, а потым і польскай, мясцовыя каталікі робяць захады, каб вярнуць святыню сабе. Дазвол

быў атрыманы. З 1918 г. і да другой паловы 40-х гадоў XX ст. у касцёле зноў загучала польская мова.

Дзесці ў 1946 ці 1947 годзе храм быў зачынены ўладамі.

Пасля закрыцця гэты ўнікальны помнік сярэднявечча хутка пераўтвараецца ў абшарпаны, абабіты цагляны кангламерат. Толькі ў 70-х гадах XX ст. па ініцыятыве мясцовых уладаў і Міністэрства культуры БССР было прынята рашэнне аб рэстаўрацыі храма. Дзяржава ўклала вялікія грошы, каб кальвінскі збор у Смаргоні зноў упрыгожваў горад.

Дарэчы, храм рэстаўраваўся і раней. Так, у 1926 годзе купал распісаў беларускі мастак Пётра Сергіевіч.

Пасля рэстаўрацыі некаторы час тут месцілася выставачная зала. А ў канцы 80-х гадоў XX ст. храм быў перададзены каталіцкай абшчыне.

<http://smorgon.grodno-region.by/ru>



Мост через Вилию



У танка



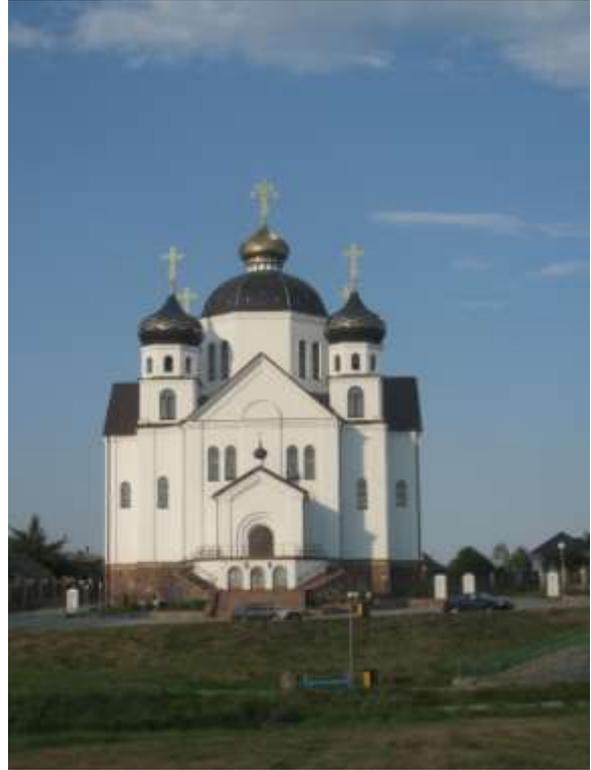
Памятник воинам ВОВ



Памятник чекистам



Костел Св.Михаила



Церковь



Памятник Воинам ВОВ



Памятник Богушевичу

д. Данюшево

Касцёл Святой Тройцы ў вёсцы Данюшава

Касцёл размешчаны на заходняй ускраіне вёскі на правым беразе ракі Віліі. Пабудаваны ў 1809 г. з дрэва на месцы старога храма, узведзенага тут яшчэ ў 17 ст. Абнесены каменнай агароджай з брамай. Побач з касцёлам – званіца.

Першы касцёл у Данюшаве быў узведзены з дрэва ў 1620 г. на сродкі Яна Кішкі і яго жонкі Хрысціны з Друцкіх-Сакольскіх, як філіял сольскага. У 1728 г. Мікалай Кошыч заснаваў тут езуіцкую місію. Пасля ліквідацыі ордэна езуітаў у 1773 г. касцёл быў прылічаны да парафіяльных. У канцы 18 ст. ён быў разбураны, і службы праходзілі ў хляве. У 1809 г. памешчык Мірцін Кліманскі пабудаваў у Данюшаве новы храм. У 1899 г. ён быў пашыраны ксяндзам Гінтаўтам Ніказегам з дапамогай прыхаджан. Каталіцкая парафія Данюшава адносілася да Свірскага дэканата і налічвала 3720 веруючых. Само мястэчка ў сярэдзіне 19 ст. належала памешчыцы Чарноцкай. У ім пражывала 212 жыхароў.

Канстанцін Тышкевіч пасля падарожжа па Віліі ў 1857 г. у кнізе “Вілія і яе берагі” перадаў свае ўражанні ад данюшаўскага касцёла: “На высокім правым беразе Віліі, сярод зеляніны дрэў бялее шляхецкая сядзіба, упарадкаваная і багатая. За ёй сціплы драўляны касцёл, а далей – доўгая вёска, акуратная і чыстая”.

Калі ў 1866 г. смаргонскі касцёл св. Міхаіла быў закрыты, а яго будынак перадалі пад праваслаўную царкву, то большая частка смаргонскай каталіцкай парафіі была далучана да Данюшава, якое знаходзілася ў 6 вёрстах ад Смаргоні. Сюды ж перадалі і частку касцёльнай маёмасці.

У гады першай сусветнай вайны ў данюшаўскім касцёле быў створаны нямецкі шпіталь. Па загаду нямецкага камандавання была разабрана званіца, у самім касцёле збудавалі печы для абагрэву, коміны ад якіх вывелі ў вокны. Памерлых ад ран немцаў хавалі проста ў двары. Аб гэтым сведчаць два помнікі нямецкім афіцэрам, якія знаходзяцца ўнутры касцёльнай агароджы. Пасля таго як лінія фронту стабілізавалася непадалёку ад вёскі, немцы узвялі перад касцёлам вялікі помнік з камянёў і бетону, які прысвяцілі “памяці слаўнага наступлення 1915 года”. Пасля заканчэння Першай сусветнай вайны астанкі нямецкіх салдат і афіцэраў перазахавалі на ваенных могілках у в. Маркоўцы. На высокім каменным пастаменце нямецкага помніка ўстанавілі скульптуру Божай Маці.

Вёска Данюшава – радзіма вядомага ў каталіцкай іерархіі ксяндза-прэлата Яна Курчэўскага (1854 – 1917). Курчэўскі шмат зрабіў для касцёла: набыў арган, падараваў у 1907 г. вялікі звон. На ім захаваўся надпіс: “Прыхаджанам данюшаўскім ад прэлата Курчэўскага. Няхай не акамянеюць сэрцы тых, хто пачуе гэты звон. Вільня, 1907 год”. У гады Першай сусветнай вайны па распараджэнні нямецкіх афіцэраў яго знялі і пераправілі ў Германію, аднак у хуткім часе звон быў вернуты на радзіму.

У 30-я гг. XX в. для яго спецыяльна пабудавалі новую званіцу. Старажылы расказваюць, што звон чуўся да самай Смаргоні.

У 60-я гг. касцёл закрылі. У касцёле знаходзілася спачатку зернесховішча, а пазней захоўвалася ільняное насенне калгаса “Сцяг Перамогі”. Тады ж са званіцы скінулі і звон. Ён доўга ляжаў каля касцёла, яго хацелі здаць на металалом, але змаглі толькі вырваць язык. Сам звон ацалёў і некаторы час захоўваўся ў Смаргонскім гісторыка-краязнаўчым музеі.

У к. 80-х гг. XX ст. касцёл у Данюшаве зноў быў адкрыты. Людзі вярталі выратаваныя абразы і начынне, змаглі аднавіць стары арган і звон.

Касцёл Святой Тройцы – помнік эклектычнай архітэктуры. Плошча яго складае 240 кв.м. Гэта прамавугольны ў плане будынак, накрыты 2-х схільным дахам. Да асноўнага аб’ёму прыбудавана алтарная частка з бакавымі сакрысціямі. 2-х вежавы галоўны фасад выдзелены 4-х калонным порцікам з франтонам. Прарэзаным стральчатым акном. На

абшытым дрэвам фасадзе – чатыры стральчатых аконных праёмы, аформленыя дэкаратыўнай разьбой.

Малітоўная зала перакрыта пляскатай падшытай столлю з дэкаратыўнымі разеткамі. Больш вузкая алтарная частка – купальным драўляным перакрыццем. Пры ўваходзе – хоры на слупах.

Аб'ект турыстычнага паказу.



К костелу



Костел Святой Троицы

д.Марковцы

Одно кладбище немецких солдат времен Первой мировой войны на окраине деревни и другое аналогичное в лесу (примерно 1 км). Как найти второе – обязательно надо спрашивать местных жителей, да и то: о нем не все знают.

Как найти оба кладбища? От стоянки идем вдоль берега реки (против течения), проходим возле забора и домов, поворачиваем направо и выходим на дорогу, вдоль которой по обе стороны стоят дома. Продолжаем движение по дороге как бы против течения реки. Переходим по мосту через ручей и на первой же развилке дорог поворачиваем направо и с левой стороны видим первое кладбище (фото 128-129).



Немецкое кладбище ПМВ



Памятная доска

Осмотрев первое, продолжаем движение по этой же дороге до встречи с неасфальтированной трассой. На углу стоит указатель поворота с трассы на д.Марковцы. Пересекаем трассу по прямой и продолжаем движение до развилки. На ней поворачиваем

налево. Через несколько сот метров наша дорога сливается с дорогой, пришедшей слева. Впереди справа виден высокий забор какого-то предприятия. Пройдя вдоль всего забора, слева увидим второе кладбище.

Кладбища похожи друг на друга, второе, может быть, чуть побольше. Основная разница – ограда на первом в виде земляного вала, покрытого травой, а на втором – в виде столбиков с цепями.

д. Жодишки

Касцёл Прасвятой Троицы

Касцёл Прасвятой Троицы ў в. Жодзішкі ўнесены у Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей РБ на падставе пратакола Навукова-метадычнай рады па пытаннях гісторыка-культурнай спадчыны № 71 ад 28.12.2002 г.

Па свайму тыпу належыць да архітэктурных помнікаў.

У пачатку 17 ст. Жодзішкамі валодаў Геранім Мацеявіч Комар, пасля смерці якога маёнтак адышоў да яго брата - каралеўскага ротмістра Крыштафа Комара. Апошні заснаваў у Жодзішках касцёл Святой Троицы і 12 верасня 1612 г. выдаў яму фундацыйны дакумент, а 20 снежня таго ж года фундаваў пры касцёле плябанію і школку. У канцы 17 ст. маёнтак Жодзішкі ў якасці пасагу атрымалі Міцкевічы. 15 снежня 1708 г. уладальніца Жодзішак падстолія ашмянская Барбара Міцкевіч, дачка Уладзіслава Комара, па просьбе сына Адама, манаха езуіцкага закону, ахвяравала Жодзішкі езуітам. У 1709 г. яны адкрылі спачатку рэзідэнцыю, якой у наступным годзе надаецца статус калегіума. Пры калегіуме ў 1722-1725 гадах будуюцца драўляны касцёл і асвячаецца ў 1727 годзе віленскім біскупам Каралем Пятром Панцажынскім. Літоўскі правінцыял езуітаў Багушэвіч ахвяруе на вялікі алтар касцёла абраз Божай Маці італьянскага мастака, прыгожы арган і іншае начынне. У 1731 г. да жодзішскай парафіі належала 2155 прыхаджан.

Пасля ваенных дзеянняў 1734-1735 гг. Жодзішкі былі спустошаны.

Толькі ў 1755 годзе віцэ-рэктар езуіцкага калегіума Ян Корсак распачаў пабудову новага вялікага мураванага касцёла, на што былі выкарыстаны ахвяраванні як самога Яна Корсака, так і 105000 злотых, падараваныя трокскім кашталянам Тадэвушам Агінскім, і 3000 злотых ашмянскага падстарасты Тызенгаўза. На гэтыя грошы былі набытыя 160000 штук цэглы і пачата муроўка падмурка. Наступны віцэ-рэктар Віктар Шчуцкі ў 1760 г., атрымаўшы ад палкоўніка Розэнфельда 2000 злотых і ад шляхціча Матушэўскага 1500 злотых, скончыў мураванне фундамента і пачаў выводзіць сцены касцёла. Але неспакойныя часы для Рэчы Паспалітай 1766-1770 гг. падчас грамадзянскай вайны і маскоўскай экспансіі перапынілі будаўніцтва касцёла назаўсёды.

Сучасны касцёл Святой Троицы, паводле некаторых аўтараў, быў пабудаваны ў 1612 г. панамі Кішкамі, прыхільнікамі рэфармацыі, як кальвінскі збор. З'яўляецца помнікам архітэктуры рэнэсансу.

Мураваны кальвінскі збор заняпаў ужо ў пачатку 17 ст. Яго будынак прастаяў напauразбураным да пачатку 19 ст. Сучасны будынак касцёла Святой Троицы замест старога драўлянага быў перароблены ў 1820-я гады з муроў былога кальвінскага збору мясцовым пробашчам Станкевічам. Першапачаткова гэты храм як пратэстанцкі не меў алтарнай апсіды. Пры рэканструкцыі была зменена арыентацыя храма алтаром на захад, да Рыма, што фіксуе чарцёж віленскага архітэктара М.Фалькоўскага. Ранейшы падвежавы ўваходны аб'ём быў зроблены алтаром цяперашняга касцёла. Прыбудаваныя ў 1902-1904 гадах ксяндзом Эдвардам Дзібелам бакавыя капліцы надалі плану касцёла выгляд лацінскага крыжа.

Пасля паўстання 1863-1864 г. святар касцёла Вішнеўскі быў сасланы ў Кастраму. Касцёл застаўся парафіяльным, але былі канфіскаваны тры абразы. Для магчымасці правядзення працэсій вакол касцёла ў 1886 годзе пробашчам Урублеўскім была ўзведзена мураваная агароджа касцельнага цвінтара.

Значна пацярпеў храм у час Першай сусветнай вайны, калі была разабрана яго мураваная вежа, сам будынак быў прыстасаваны пад шпіталь, потым пад абутковую фабрыку. У гэты час на касцельным цвінтары былі размешчаны могілкі. Рэшткі 172 пахаваных на ім загінуўшых у вайну салдат у 1936 годзе былі перапахаваны на нямецкім вайсковым могільніку ў Маркоўцах. На фотаздымку 1916 года можна бачыць размешчаныя на беразе Віліі нямецкія ваенныя збудаванні, якія, верагодна, былі звязаны падземным ходам з касцёлам.

У 1920 годзе ўнутранае і знешняе архітэктурнае афармленне было пашкодзана польскімі войскамі. Пасля вяртання з бежанства ў пасляваенны час мясцовыя жыхары пачалі аднаўленне парафіяльнага касцёла. Дзякуючы намаганням і ахвяраванням парафіян касцёл быў выратаваны ад разбурэння, накрыты новым дахам, звязаны металічнымі штабамі і забяспечаны касцельным убраннем. У 1937 годзе інтэр'ер храма быў размаляваны фрэскамі мастака П.Сергіевіча. У міжваенны (1924- 1927 г.) час ў ім працаваў вядомы беларускі рэлігійны і культурна-грамадскі дзеяч ксёндз Вінцэнт Гадлеўскі.

Былая сядзіба XVII ст в. Жодзішкі

Помнік архітэктуры барока і сядзібна-паркавага мастацтва. Належыць да тыпу архітэктурных помнікаў.

У пачатку XVII ст. Жодзішкамі валодаў Геранім Мацеявіч Комар, пасля смерці якога маёнтак адзедзічыў яго брат каралеўскі ротмістр Крыштаф Комар. Пазней Жодзішкі атрымаў у спадчыну яго малодшы сын Уладзіслаў Комар, ашмянскі земскі суддзя. З жонкай княжной Ізабэлай Дольскай ён пакінуў дачку Барбару, жонку Казіміра Мінкевіча, ашмянскага падстарасты, пазней ашмянскага падстолія (ажаніліся каля 1684 г., ён памёр у 1698 г.).



У Казіміра Мінкевіча і Барбары Камароўны ў 1685 г. нарадзіўся адзіны сын Адам Мінкевіч, які ў 1700 г. уступіў у манаскі ордэн езуітаў. Ён, як адзіны спадкаемца бацькоўскіх маёнткаў, угаварыў маці падараваць Жодзішкі езуіцкаму ордэну. 9 кастрычніка 1703 г. яны выдалі фундушавы дакумент на заснаванне ў мястэчку езуіцкага калегіума з запісаннем яму ў фундуш маёнтка Жодзішкі з навакольнымі фальваркамі. З-за ваенных дзеянняў і моравых пошасцяў на тэрыторыі ВКЛ езуіты з'явіліся ў Жодзішках толькі ў 1708 г., калі 15 снежня фундатары падпісалі ўзноўлены фундушавы дакумент.

У 1708-1773 г. у Жодзішках дзейнічае езуіцкі калегіум, які размяшчаўся на тэрыторыі сядзібы. У 1709-1762 г. езуіцкі калегіум у Жодзішках узначальвалі віцэ-рэктары, а пазней – рэктары.

У 1709 годзе, неўзабаве пасля акта фундацыі, тут пачаў дзейнічаць калегіум, які атрымаў назву *Verbipolitanum*. Пад яго патрэбы быў прыстасаваны стары драўляны шляхецкі двор, які меў дамовую капліцу і складаўся з трох паяднаных галерэяй павільёнаў.

Першым віцэ-рэктарам стаў Антоні Шыпіла. У 1709 г. акрамя віцэ-рэктра ў калегіуме жылі міністр Уладзіслаў Дзягілевіч, прафесар рыторыкі і прэфект шkolкі Ян Фрэйндт, прафесар паэтыкі і граматыкі магістр Казімір Чарняшскі і эканом маёнтка Станіслаў Залескі.

Спачатку – з 1709 г. – пры калегіуме пачала дзейнічаць шkolка, у якой выкладаліся элементарныя навукі, паэтыка і рыторыка. У 1710 г. была заснавана бібліятэка. У 1740, 1756, 1772 гадах у шkolцы выкладаўся курс філасофіі для свецкіх студэнтаў, а з 1770 г. – матэматыка, французская і нямецкая мовы. З 1745 г. пры калегіуме існавала музычная

бурса, у якой у 1745-1747 г. быў дырыжорам нехта Антоні Драздоўскі. У 1767 г. пры калегіуме была адкрыта аптэка.

Помсцячы ашмянскай шляхце за падтрымку Станіслава Ляшчынскага, у 1734 г. маскоўскія войскі спустошылі павет. Спалены быў і калегіум у Жодзішках. Толькі праз дваццаць гадоў – у 1775 г. – віцэ-рэктар Ян Корсак здолеў падступіцца да аднаўлення будынкаў. У 1757 г. распачата муроўка новага калегіума, будаўніцтва якога цягнулася трынаццаць год і завяршылася ў 1770 годзе. Новы мураваны калегіум будаваўся паводле праекта Тамаша Жаброўскага (1714 -1758), выдатнага архітэктара-езуіта, беларуска-літоўскага асветніка, матэматыка, астранома, аднаго з вядучых архітэктараў віленскай школы барока.

У сваёй кнізе “Вілія і яе берагі...” (Дрэздэн, 1871) вядомы краязнавец К. Тышкевіч апісвае будынак калегіума як “... прыгожы, на тры паверхі, добрых памераў...”. Да нашага часу будынак дайшоў, перацярпеўшы частковыя разбурэнні. Існуе некалькі версій яго першапачатковага выгляду. Згодна К. Тышкевічу будынак меў тры паверхі ў сваёй часцы, прыстасаванай пад жылло, і два паверхі у асноўнай часцы.

Пасля роспуску ордэна ў 1773 г., езуіты пакінулі Жодзішкі, а іх маёмасць перайшла ва ўласнасць казны. Яна была перададзена ў фондуш новастворанай Адукацыйнай камісіі Вялікага княства Літоўскага, якая з дазволу караля Станіслава Аўгуста Панятоўскага перадала маёнтак у трыманне генералу кароннай артылерыі Шчаснаму Патоцкаму. Ён неўзабаве перадаў правы валодання маёнткам графу Тэадору Ласкарысу, вялікалітоўскаму палкоўніку. За карыстанне маёнткам ён выплочваў фондуш Адукацыйнай камісіі 22 000 злотых штогод. Ласкарыс з будынка калегіума ўтварыў палац, які выкарыстоўваўся пад жыллё толькі часткова. Драўляныя будынкi былой школки выкарыстоўваліся пад чалядню.

Паводле “Тарыфа падымнага” Ашмянскага павета 1790 г. у былым езуіцкім маёнтку Жодзішкі, які трымала ўжо ўдава графа Ласкарыса, налічвалася 93 сялянскіх дыма і 2 карчмы, выплочвалася 558 злотых падымнага падатку штогод у Скарб ВКЛ.

Пасля Ласкарысаў маёнтак быў падзелены на некалькі ўладанняў. Частка Жодішак з сядзібнымі домам трапіла да Мілачэўскіх. Тышкевіч маляўніча апісвае тагачасны стан сядзібнага дома, “якога ўсяго невялікая частка, але найлепей размешчаная над спадзістым берагам Віліі, заселена цяперашнімі ўладальнікамі і сёння добра дагледжана. Астатняя частка будынка стаіць без даху і акон, толькі ніжні паверх пад заслонай старых скляпенняў з’яўляецца жылым; у прасторных падземных сустарэннях і келлях, займаных нейкалі набожнымі айцамі, захаваліся памяшканні для дваровай чэлядзі, а гаспадарчыя склады, трапезная і іншыя залы ператвораны ў свіраны для ссыпання збожжа. Верхнія паверхі, цалкам ператвораныя ў руіны, выглядаюць сумна. Вецер, пранізліва выючы, беспакarana прабіваецца праз вокны. Пасля паўстання 1863 г. уладальнікамі Жодзішкаўскай сядзібы сталі Бакшанскія.

У 20-30-х гг. ХХ ст. у будынку былога калегіума размяшчаліся управа гміны, пошта, прыёмны пакой і школка.

Пасля Другой сусветнай вайны будынак калегіума быў прыстасаваны да патрэб коснатуберкулёзнага дыспансера, аднак неўзабаве ў выніку пажару, будынак быў значна пашкоджаны, адноўлены ў 1949 г.

З 1949 г. па сённяшні час у былой сядзібе размяшчаецца абласная псіханеўралагічная бальніца.

Пры сядзібе знаходзіцца парк пейзажнага тыпу, які таксама як і сядзіба, датуецца ХVІІ ст. Высаджваюцца ліпы, клёны, таполі.

У 1988 г. будынак сядзібы і парк унесены ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Беларусі, як помнікі рэспубліканскага значэння.



Пры ўездзе ў в. Жодзішкі, недалёка ад будынка калегіума, на р. Палавойка, якая ўпадае ў р. Вілію, знаходзіцца гістарычны помнік – вадзяны млын, які датуецца 1871 г. Уладальнікам яго з’яўляецца дырэктар ТПА «ФРА – МІЛ» - Жылка Франц Баляслававіч.

Млын стаіць у нізіне. Па другі бок ад дарогі насупраць яго знаходзіцца штучнае возера, утворанае р. Палавойка. Праз шлюзы пад мастом вада цячэ да млына і з 4-х мятровай вышыні падае ў чатырохвугольны калодзеж, выкладзены камнем, прыводзячы ў рух турбіну ў калодзежы, а затым і вал.

Гэты млын у 1908-1909 гг. быў набыты дзедам цяперашняга ўладальніка – Юрыем Кабаком, родам з-пад в. Куранец на Вілейшчыне. Больш ранніх звестак аб першых уладальніках вадзянога млына 1871 г. у в. Жодзішкі няма. Праз 20 гадоў млын стаў уласнасцю сям’і Ю.Кабака. Позднее, ёю сумесна владели трое сыноў і чатыры дачеры Ю. Кабака, які памёр у 1943 г. Усе яны жылі за кошт работы на млыне. У 1951 г. , пасля арганізацыі калгаса ў в.Жодзішкі, млын перадаў ва ўласнасць калгаса. Працаваў млын да 1961 г., калі ў вёску правялі электрычнасць, і млын стаў не патрэбен. Да гэтага часу ўсе яго механізмы былі зношаны.

Да сярэдзіны 90-х гадоў ХХ ст. млын стаяў закінутым. Цяперашні ўладальнік набыў яго ў калгаса ў 1995 годзе. Ён вырашыў адрэстаўраваць і зноў увесці яго ў строй. Ф.Б.Жылка заключыў дамову з Міністэрствам культуры РБ аб захаванні помніка гісторыка-культурнай спадчыны мясцовага значэння і распачаў яго рэстаўрацыю, якую курыраваў галоўны архітэктар Мінскага раёна.

Да гэтага часу ад былога будынка застаўся толькі каменны падмурак і стары драўляны зруб. Захавалася большая частка бэляк і дзе-нідзе кроквы (апорныя элементы каркаснай канструкцыі даху) з драўлянымі цвікамі. Вокны былі выламаны. Ад даху і падлогі захаваліся толькі невялікія фрагменты. Старая турбіна таксама не захавалася.

Пры рэстаўрацыі ўдалося захаваць да 90 % бярвенняў, якія маюць узрост да 150 гадоў. Каменны падмурак, магчыма, мае ўзрост 300-400 гадоў. У ходзе рэстаўрацыйных работ былі праведзены рамонт маста і ачыстка шлюзаў.

На млыне захаваліся бакавыя дзверы, хутчэй за ўсё для бакавога кола, якое прымянялі да таго, як сталі выкарыстоўваць турбіны. Унутры захавалася прыстасаванне, пры дапамозе якога падаваліся мяхі з мукой на другі паверх. Яно прыводзілася ў рух з дапамогай вады.

Турбіну ўзнавілі па ўзору турбіны, вырабленай у 1890 годзе ў Пецярбургу і знойдзенай у рацэ ў Навагрудскім раёне. Па яе прынцыпу былі зроблены чарцяжы і муляж. Па гэтых чарцяжах вырабілі новую драўляную, якая парцуе ўжо 10 гадоў.

Рэстаўрацыя млына працягвалася амаль два гады і была скончана ў 1997 годзе. У наш час на ім працуе 2 чалавекі.

Франц Жылка – прадпрымальнік. У 1997 годзе ў в. Жодзішкі адрэстаўраваў вадзяны млын, які дзейнічае і да цяперашняга часу. У 2007 годзе пабудаваў капліцу каля в. Стаўбуцева Смаргонскага раёна. Нарадзіўся ў 1951 годзе ў в. Стаўбуцева. Школу скончыў у в. Паляны, аўтатрактарны факультэт Беларускага дзяржаўнага політэхнічнага інстытута па спецыяльнасці “інжынер-механік”. Да 1993 года працаваў у сістэме аўтамабільнага транспарта: начальнікам вытворчасці ў Мінску, галоўным інжынерам у Смаргоні, 12 гадоў – у цэнтральным апарце Міністэрства транспарту. У 1993 годзе заснаваў прыватную фірму ў Мінску. Жанаты, мае дзвюх дачок і дзвюх унучак.



Троицкий костел



У памятника

д. Михалишки

Деревня Михалишки Островецкого района Гродненской области встречает туристов костелом Св. Михаила Архангела построенного в 1662-1684 гг, стоящего на живописном берегу реки Вилия. Костел построен в стиле "сарматского" барокко.



Костел Св.Михаила Архангела



Памятник воинам ВОВ



Убранство костела

ПРИРОДООХРАННЫЙ КОДЕКС ТУРИСТА

Уважительное, бережное отношение к природе — одно из главных правил поведения туристов. Никогда не забывайте, что в путешествии вы находитесь в гостях у своего верного друга—природы. Поэтому не делайте ничего такого, что вы сочли бы неудобным сделать в гостях.

Не засоряйте туристские маршруты, бивачные площадки и другие места загородного отдыха. Уходя с привала, уничтожьте или возьмите с собой мусор, обрывки бумаги. Консервные банки обожгите па костре и вместе с другими несгораемыми отбросами закопайте в укромном месте или, еще лучше, возьмите с собой, чтобы выкинуть в урну или другое специально отведенное место.

Ни в коем случае не бейте бутылки или другую стеклянную посуду. Помните, что брошенная бумага лежит, не сгнивая два года, осколок бутылки или консервная банка могут поранить ногу и через 40 лет. Подумайте о красоте не испорченной вашими походными отбросами природы и о благополучии тех, кто придет сюда после вас!

Избегайте любых повреждений растительности на берегах рек, озер, водохранилищ — здесь она играет важную водоохранную роль. Будьте осторожны с огнем вблизи полезащитных полос: при пожаре вы погубите лес и сделаете беззащитной землю.

Не разбивайте биваков па участках, подверженных опасной эрозии. Избегайте в походах вытаптывания травы, рубки пли повреждения растительности у вершин оврагов, на их разветвлениях, на склонах холмов. Здесь растительность способствует укреплению почвы, останавливает рост промоин и оврагов. Берегите почву — нашу кормилицу!

Автотуристы, мототуристы и туристы-водомоторники, используйте для своих маршрутов только места, разрешенные для проезда моторного транспорта. Не спускайте в реки, озера, на травяной покров отходы масла, топлива. Не мойте в местах отдыха в купания свои машины и лодки.

Избегайте устройства массовых слетов, праздников, соревнований на тех участках местности, где это может серьезно повредить растительный покров, чрезмерно уплотнить почву, испортить берега водоема, обеднить природу.

Не рубите на маршруте живые деревья и кустарники, не ломайте у них ветвей, не режьте кору — это ранит и губит их. Не вторгайтесь в жизнь леса с топором и ножом. На привале не врубайте топор в зеленое дерево. Чтобы вырастить дерево, потребуются многие и многие годы, а уничтожить его можно в один миг.

Путешествуя по лесам зоны отдыха, помните, что они зеленый заслон города, его «легкие» и украшение. Здесь настоящий турист бережет каждое дерево, каждый куст и цветок. Ведь они очищают воздух от пыли, вредных микробов, обогащают его кислородом, дают радость и здоровье многим тысячам горожан.

Не причиняйте вреда лесу на его границах, опушках и полянах; особенно берегите любую древесную растительность на берегах рек: она закрепляет берега и сохраняет полноводность и чистоту водных артерий.

Не обламывайте ветвей черемухи, рябины, бузины, калины, шиповника и других деревьев и кустарников. Не рвите букеты цветов — цветы придают

красоту и прелесть нашим лугам, полям и лесам. Недопустимо рвать такие редкие для многих мест цветы, как лилии, кувшинки, вырывать кустики земляники, черники, на горных маршрутах — цветы рододендрона, эдельвейса, а также ломать, рвать, собирать все другие растения, занесенные в Красную книгу природы.

Не сооружайте в походе из живых деревьев и кустарников шалашей, укрытий, заслонов, не используйте зеленых ветвей деревьев на подстилку. Собираясь в поход, берите с собой надувные матрацы, спальные мешки, одеяла и все необходимые принадлежности для установки палатки или устройства кострища. Подумайте, что останется от лесов, если каждая туристская группа будет рубить живые деревья на колья для палаток и костров.

Без надобности не разжигайте на маршруте костры. Помните: одна маленькая искра или тлеющий уголек может вызвать большой пожар. Черный след от костра, доставившего вам удовольствие на один-два часа, будет обезобразивать местность много лет. В обжитых местах используйте походные газовые плитки, туристские примусы, очаги с сухим спиртом.

Для разведения костра выбирайте только специально отведенные открытые места около воды, старые кострища или уже вытопанные площадки. Сначала снимите дерн и сохраните его до своего ухода с бивака. Вокруг кострища расчистите минерализованную полосу, окопайте его. Нельзя разводить костер близко от деревьев, смолистых пней или корней. Над огнем не должны нависать сучья и ветки.

Не разводите в походе костры на участках с сухим камышом, тростником, мхом или травой. Не зажигайте огонь в хвойных молодняках и на вырубках, где имеются остатки лесных горючих материалов: в этих местах легко может возникнуть пожар, распространяющийся с большой скоростью.

Не разводите костры на торфяниках, на лесных каменистых россыпях. Тлеющий торф, лесной мусор и перегной незаметно для туристов могут распространить огонь во все стороны, превратить его в губительный подземный пожар, с которым очень трудно бороться.

В качестве топлива на туристском костре используйте только разрешенный лесничеством для костра валежник, хворост, сухое криволесье, непригодное для хозяйственных нужд. Не сдирайте бересту с живых деревьев: для растопки можно брать бересту только со старых пней или сухих берез. Запрещается сжигать заготовленные и находящиеся на делянках дрова, любые живые растения. Если на биваке осталось неиспользованное топливо, сложите его в аккуратный штабель: оно пригодится другим путешественникам.

Около костра всегда оставляйте дежурных. Перед уходом с места привала огонь следует залить водой, засыпать землей, затоптать ногами, а зимой забросать снегом, пока не прекратится тление и не исчезнет даже небольшой дымок. Если для костра снимался дерн, то им закладывают потушенное кострище.

Заметив начинающийся лесной пожар, немедленно приступайте к его тушению с помощью подручных средств: сбивайте огонь штормовками, ветками лиственных деревьев, заливайте водой, затапывайте ногами, забрасывайте землей, песком, дерном. Если огонь успел подняться с земли и начал перекидываться с дерева на дерево, стал верховым пожаром — надо срочно обращаться за помощью в ближайший сельсовет, лесничество,

лесхоз.

Бережно относитесь ко всем животным, встретившимся вам на туристском маршруте. Человеку полезны и жабы — они враги вредных насекомых, и змеи — они уничтожают мышей, и дождевые черви, которые вспахивают почву. Непривычный или отталкивающий вид животного, страх перед ним не могут служить основанием для его преследования или уничтожения.

В лесу старайтесь ходить только по тропинкам. Лес полон своей жизни, и вы легко можете раздавить живое существо. Если случайно наткнулись на гнездо или нору, не трогайте их, не отодвигайте ветки и траву — испортите маскировку или вспугнете животных. Если нашли в походе плохо летающего птенца или беспомощного звериного детеныша — оставьте его в лесу. Рядом, вероятно, находятся его родители, которые и позаботятся о нем, когда вы уйдете, а в городской квартире лесному животному, как правило, прожить трудно.

Охраняйте в путешествии птиц — они уничтожают вредителей леса. Вывешивайте скворечники, синичники, дуплянки. В походах, особенно на лыжных маршрутах, делайте на деревьях простейшие кормушки и оставляйте там птицам зерно и остатки походной пищи.

В заботе туристов нуждаются многие насекомые. Например, муравьи — лесные санитары, которые разрыхляют почву и переносят семена растений. Чем больше в лесу сохранится муравейников — тем здоровее лес. Муравьи за год истребляют до четверти тонны вредителей с одного гектара лесной площади. Нельзя разорять гнезда шмелей и пчел, гоняться с сачком за яркими бабочками и стрекозами: как правило, все цветные бабочки являются важными опылителями, а стрекозы полезны тем, что уничтожают комаров.

В общении с животным миром не забывайте, что в природе вред от хищных животных или птиц в большинстве случаев перекрывается пользой, которую они приносят. Не преследуйте хищников. Вы турист, а не биолог или охотовед, поэтому не берите на себя ответственность определять степень их опасности.

Прежде чем взять в поход ружье, вспомните, что охота на диких зверей и птиц разрешается только членам общества охотников, причем с соблюдением определенных сроков, мест и норм отстрела, с учетом запрета охоты на охраняемых животных. Ваше пребывание с оружием, собакой или орудием лова на маршруте, проходящем через охотничьи угодья, по закону будет приравняться к охоте. Переходите от ружейной охоты к бескровной фотоохоте. Туристы-фотографы знают, что она труднее и спортивнее первой, а ее трофеи — почетнее и долговечнее.

Если хотите услышать пение птиц, увидеть лося или белку, по-настоящему отдохнуть в лесу — не включайте транзистор и магнитофон, не создавайте лишнего шума.

Намечая маршрут путешествия, заранее установите, какие достопримечательные объекты встретятся вам на пути. Уточните, нет ли среди них охраняемых природных памятников, урочищ, заказников, парков и какие ограничения имеются для их посещения. В этих музеях под открытым небом, безусловно, исключается всякое повреждение растительности, скал, памятников старины и т.п. Только некультурные люди могут позволить себе выцарапывать на них ножом, вырубать топором, наносить краской имена,

инициалы или другие надписи.

Если собираетесь во время путешествия посетить государственный заповедник — свяжитесь с его дирекцией, узнайте возможности его осмотра и получите соответствующий пропуск. Передвигаться по заповедной зоне нужно организованной группой в строгом соответствии с предложенным вам в заповеднике маршрутом. Вас принимает научное учреждение — не мешайте его работе, беспрекословно подчиняйтесь указаниям работников заповедника.

Турист не имеет права равнодушно смотреть на порчу природы, он обязан сделать все для защиты тех мест, где проходят маршруты походов и путешествий. Трудовой вклад в охрану природы — участие в посадках деревьев, кустарников, уход за лесом, помощь диким животным, воспроизводство природных ресурсов — один из лучших видов общественно полезной деятельности туристов. Вступайте в члены общества охраны природы. Дело чести каждого путешественника — активно участвовать в его работе.

Туристы и экскурсанты, своим примером, делом и словом агитируйте за строгое выполнение всеми правил и законов об охране природы! Не проходите мимо нарушителей, оберегайте красоту и богатства родной земли от браконьеров.

Охрана природы — всенародное дело. Охранять природу — значит охранять Родину!



"ПОЗНАЙ РОДИНУ-ВОСПИТАЙ СЕБЯ"
отчет о походе

Автор-составитель:
Лёксин Александр Григорьевич

Фотографии:
Лёксин Александр Григорьевич
Егоров Сергей Анатольевич
Бабаева Наргиза Александровна

Компьютерный набор и редактирование:
Лёксина Светлана Михайловна

Буклет:
Петрова Ольга Ивановна

Рецензент:
Домничева Ольга Николаевна

E-mail: mgtec@minsk.edu.by